

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ

СЕМЬДЕСЯТ ПЯТАЯ
МЕЖДУНАРОДНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ГУАП
(18–22 апреля 2022 г.)

Часть 3

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Сборник докладов



Санкт-Петербург
2022

УДК 001
ББК 72
С30

С30 Семьдесят пятая Международная студенческая научная конференция ГУАП (18–22 апреля 2022 г.): сб. докл.: в 4 ч. Ч. 3: Гуманитарные науки. – СПб.: ГУАП, 2022. – 171 с.

ISBN 978-5-8088-1740-1 (Ч. 3)

ISBN 978-5-8088-1737-1

Представлены доклады Семьдесят пятой Международной студенческой научной конференции ГУАП, прошедшей в апреле 2022 г.

Научные работы студентов ГУАП посвящены актуальным проблемам авиационного и аэрокосмического приборостроения, проблемам развития новых информационных технологий, радиотехники, электроники и связи, современным проблемам экономики, философии и права.

Сборник также содержит статьи студентов первого курса, посвященные истории их семей в контексте отечественной истории. В основе каждой работы – устная семейная история в интерпретации современной молодежи, подкрепленная материальными носителями – фотографиями, документами, вырезками из газет.

Под общей редакцией
доктора технических наук,
профессора *В. Ф. Шишлакова*

Редакционная коллегия конференции

Председатель редакционной коллегии:

В. Ф. Шишлаков, доктор технических наук, профессор

Члены редакционной коллегии:

А. Р. Бестугин, доктор технических наук, профессор

А. В. Бобович, заместитель председателя совета УНИДС

А. С. Будагов, доктор экономических наук, доцент

Д. В. Ворновских, кандидат юридических наук, директор Ивановгородского филиала ГУАП

К. В. Лосев, доктор экономических наук, профессор

Н. Н. Майоров, доктор технических наук, доцент

М. О. Самоловов, директор РИЦ

В. В. Скуратов, начальник Военного учебного центра при ГУАП

Т. М. Татарникова, доктор технических наук, профессор

Е. А. Фролова, доктор технических наук, доцент

Н. А. Чернова, кандидат экономических наук

Ответственный секретарь редакционной коллегии *О. Ю. Багивва*

ISBN 978-5-8088-1740-1 (Ч. 3)
ISBN 978-5-8088-1737-1

© Санкт-Петербургский государственный
университет аэрокосмического
приборостроения, 2022

УДК 324

М. И. Билаш

магистрант кафедры истории и философии

Б. А. Исаев – доктор социологических наук, профессор – научный руководитель

СРАВНЕНИЕ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ КАМПАНИЙ КПРФ (РОССИЯ) И СДПГ (ГЕРМАНИЯ)

Осенью 2021 г. с малым промежутком состоялись два знаковых события для политической жизни России и Германии: выборы депутатов в Государственную Думу и парламентские выборы в Бундестаг. Если выборы в Бундестаг закончились победой Социал-демократической партии Германии (СДПГ), то на выборах в Государственную Думу схожая по политическому курсу и положению в партийной системе страны Коммунистическая партия Российской Федерации (КПРФ) заняла второе место [1]. Для сравнения предвыборных кампаний СДПГ и КПРФ, повлиявших на современную политику указанных стран, на основании теории партий и партийных систем [2], теории и практики выборов проанализируем программы этих партий [3].

В своей избирательной кампании по выборам в Государственную думу КПРФ предложила «план мирного и демократичного возвращения власти и собственности народу» под названием «К СССР – Сильной, Справедливой, Социалистической Родине!». В программе партии представлены социальные инициативы и более глобальные предложения, касающиеся изменения экономической системы страны и внешней политики. Для достижения выбранных задач представители коммунистической партии предлагают десять шагов «к власти народа» [4].

Народу – собственности. России – суверенную экономику. Первым и главным шагом в предвыборной кампании КПРФ считает действия, направленные на вывод Центробанка из-под влияния Федеральной резервной системы США. В данном пункте также затронут вопрос национализации, остановки приватизации государственных и муниципальных предприятий, возвращения земли в общенародную собственность и постепенного пересмотра результатов приватизации 1990-х гг., появления нового Госплана.

Следом за национализацией в предвыборной программе отражен путь индустриализация России в XXI в. Основными положениями данного пункта выступают финансирование производств на основе новейших технологий, продвижение высокотехнологичных отраслей и науки, инвестиции в развитие транспортной инфраструктуры, поддержка малого и среднего бизнеса.

Третьим шагом для достижения поставленных задач стала продовольственная безопасность, включающая развитие сельских территорий, инвестиции в агропромышленный комплекс (не менее 10% от федерального бюджета), осуществление программы второй целины.

Предложения предвыборной программы касаются также финансов и налогов – шаги четыре и пять соответственно. При этом финансы рассматриваются как инструмент развития и оздоровления страны: поддержка регионов, остановка оттока капитала за рубеж, экономическое развитие. Партия предложила кардинальную реформу налоговой системы, поэтапную ликвидацию НДС и введение прогрессивного налога на доходы физических лиц.

Следующий шаг программы КПРФ основан на контроле ценообразования. Для достижения поставленной задачи предлагается государственное регулирование цен на продукты питания, лекарства и другие товары первой необходимости, тарифов ЖКХ.

Последующие шаги в программе Коммунистической партии связаны с «возобновлением власти народа», становлением человека в центр политики государства и безопасности страны. Кроме того, предлагаются полноценный «ремонт» Конституции, широкое обсуждение важнейших проблем в производственных коллективах и общественных объединениях, ликвидация социального расслоения, пони-

жение пенсионного возраста, доступность и высокое качество образования, льготы, повышение МРОТ и прожиточного минимума.

КПРФ предложила принципиально новую внешнюю политику, заключающаяся в сближении России, Украины, Белоруссии и Казахстана, повышении боеготовности вооруженных сил и информационно-технологической защищенности страны.

В десятом шаге собраны все предложения партии по поддержанию культуры: проведение новой информационной политики, нацеленной на созидание, поддержку лучших образцов гуманизма, справедливости и солидарности.

Оценивая предвыборную программу КПРФ в целом, отметим ее государственный характер, нацеленность на развитие всех сфер общества, повышение уровня жизни населения. Привлекательны сближение России, Украины, Белоруссии и Казахстана и повышение информационно-технологической защищенности страны. В то же время платформа КПРФ носит популистский характер, нередко давая избирателям невыполнимые обещания, поддерживая оппозиционный характер своих требований к власти. Осуществление предложенной программы несет в себе опасность революции, которой, как известно, Россия уже сыта. С учетом того факта, что КПРФ находится в меньшинстве (обычно набирает примерно 20% голосов), осуществление такой радикальной программы вызовет большие трудности, заключающиеся в том, что программа предлагает конечные итоги «шагов», но не содержит предложений по реализации этих пунктов; она лишена гибкости и возможности противостояния рискам и реакции на изменение обстановки.

По итогам выборов КПРФ набрала 18,93%, что на 5,59% больше, чем на предыдущих выборах. Даже при таком приросте процент занимаемых мест мал, и ближайшие виды на реализацию указанной программы нельзя назвать положительными.

Проводимая ВС РФ спецоперация на Украине может потребовать перестройки промышленности России, особенно это касается военно-промышленного комплекса, решения вопросов продовольственной безопасности, патриотического воспитания населения, сближения народов России, Украины, Белоруссии и Казахстана, повышения боеготовности вооруженных сил как раз в духе предвыборной программы КПРФ.

На парламентских выборах в Бундестаг 26 сентября 2021 г. Социал-демократическая партия Германии представила свою избирательную платформу «Программа будущего. За что мы стоим? Что движет нами? К чему мы стремимся?» [5]. Эта программа предложила новый курс и во многом обеспечила победу СДПГ. Основные положения программы заключаются в двух разделах.

1. Будущее. Уважение. Европа (что означает обеспечение будущего, укрепление Европы и европейской сплоченности).
2. Достойная жизнь и будущее.

Во второй главе представлены предложения для достижения будущего, главная задача которого – достижение «нейтрального климата» к 2045 г. Защите природы должно способствовать получение энергии только из возобновляемых источников (до 2040 г.), увеличение автомобилей на электрической тяге (примерно 15 млн до 2030 г.), уменьшение цен на электроэнергию с помощью достижений в использовании солнечной энергии.

Следующей задачей выступает транспортная мобильность, включающая увеличение инвестиций в развитие общественного транспорта и железные дороги, которые в Германии находятся в руках государства.

Вопросы цифрового суверенитета и цифровизации также отмечены как важные цели на будущее. При этом под цифровизацией понимается полный охват Интернетом всей территории страны, а также борьба с преступлениями в виртуальной сфере.

В связи с распространением коронавирусной инфекции в Германии остро встала тема здравоохранения, которую социал-демократы в своей программе не обошли. Кандидат от СДПГ, ныне канцлер Германии Олаф Шольц, выступает за «справедливую и эффективную систему здравоохранения», за ее дальнейшее развитие и доступность.

В избирательной кампании СДПГ отдельными пунктами вынесено продвижение идеи эффективной экономики, вопросов совершенствования финансов и управления. Предложены увеличение рабочих мест, создание налоговой справедливости, способствование росту социальных слоев с малым и

средним доходом, строительство муниципального и государственного жилья. В своей программе социал-демократы подчеркивали, что планируют править прозрачно, демократично и направить мышление населения на построение нового будущего вне старых моделей.

Другие разделы программы носят следующие названия: «Общество уважения», т. е. возобновление соответствующих отношений, уважения к партии и стране; «Суверенная Европа в мире»; «Руководящие мысли на новое десятилетие».

В целом программа СДПГ довольно сбалансирована, наиболее значимые пункты связаны с внутренней политикой государства, которая всегда больше волнует избирателей. Задачами внешней политики социал-демократы считают укрепление суверенитета и проведение «политики уважения».

На итоговое решение электората повлияла личность кандидата от партии Олафа Шольца, который еще в бытность министром финансов сформировал у избирателей образ политика, заинтересованного в жизни народа, выступал за предоставление дополнительных субсидий социальной сфере. По итогам выборов СДПГ набрала 25,7% голосов, что на 5,2% больше, по сравнению с предыдущими выборами, и получила 206 мест в бундестаге, что на 53 места больше, чем ранее.

Социал-демократическая партия Германии и Коммунистическая партия России работают в разных политических системах, но если СДПГ учитывает происходящие изменения в политических институтах и настроениях избирателей [6], то КПРФ предпочитает настаивать на собственных представлениях о реальности и не пытается расширить ряды электората.

Ряд вопросов, встречающихся в избирательных кампаниях указанных партий, схож. Это касается проблем налогообложения, индустриализации и ценообразования. Но СДПГ является победившей партией, в то время как Коммунистическая партия России заняла второе место с большим отрывом от «Единой России» (18,93% и 49,82% соответственно). Такая разница в результатах партий обусловлена актуализацией СДПГ стоящих перед обществом проблем, таких как изменение климата, уважение в обществе, сотрудничество с НАТО и Евросоюзом, и неизменным курсом КПРФ; менее популистским характером программы СДПГ, которая ставит перед собой только реализуемые цели; лаконичностью предвыборной платформы СДПГ, которая хорошо воспринимается избирателями.

Библиографический список

1. Исаев Б. А. Зарождение, становление и функционирование партийной системы современной России: дис. ... д-ра социол. наук. СПб., 1998. 402 с.
2. Исаев Б. А. Современное состояние теории партий и партийных систем // Социально-гуманитарные знания. 2008. № 2. С. 128–140.
3. Сухов А. Н., Трыканова С. А. Выборы. Теория и практика // Лайвлиб: книжный рекомендательный сервис. URL: <https://www.livelib.ru/book/1000176649-vybory-teoriya-i-praktika-a-n-suhov> (дата обращения: 25.03.2022).
4. Десять шагов к власти народа // Коммунистическая партия Российской Федерации: офиц. сайт. URL: <https://kprf.ru/party-live/cknews/203630.html> (дата обращения: 25.03.2022).
5. Das Zukunftsprogramm der SPD. Wofür wir stehen. Was uns antreibt. Wonach wir streben // Sozialdemokratische Partei Deutschlands (SPD). URL: <https://www.spd.de/fileadmin/Dokumente/Beschluesse/Programm/SPD-Zukunftsprogramm.pdf> (дата обращения: 25.03.2022).
6. Исаев Б. А. Структура и характерные режимы функционирования партийно-политической системы Германии // Человек. Сообщество. Управление. 2010. № 1. С. 4–17.

УДК 323.272

А. Р. Гончаров

магистрант кафедры истории и философии

Б. А. Исаев – доктор социологических наук, профессор – научный руководитель**ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ КНР. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

В эпоху изменения миропорядка и тенденции к развитию многополярного мира Китай демонстрирует устойчивое развитие и усиление своей позиции на международной арене. Он является ключевым игроком в Юго-Восточной Азии и Азиатско-Тихоокеанском регионе. Китай – основной торговый партнер России, ведущий активную торговлю со странами Европы, Центральной Азии, Ближнего Востока. Существенные инвестиционные потоки из Китая следуют в страны африканского континента, проводятся поиск партнеров и расширение экономических связей в странах Латинской Америки. Несмотря на ухудшающиеся американо-китайские отношения, связанные в первую очередь с торговой войной и необоснованной критикой администрации США, которая возложила на Китай ответственность за распространение эпидемии COVID-19, объем товарооборота США и КНР по итогам 2021 г. превысил 755 млрд долл. За последние 30 лет экономика Китая выросла более чем в 70 раз [1].

В последнее время Китай стремится к всеобъемлющему торговому сотрудничеству с различными странами. Предложенная генеральным секретарем Компартии Китая инициатива «Один пояс – один путь» (一帶一路) отражает стремление КНР к возрождению и расширению евразийских торгово-экономических связей. Кроме того, Китай все чаще выступает с конкретными геополитическими предложениями и инициативами, нацеленными в первую очередь на стабилизацию ситуации в проблемных регионах. Такие действия обусловлены стремлением занимать лидирующие позиции на международной арене.

Однако в условиях нарастания угроз и вызовов национальной и международной безопасности для поддержания авторитета государства необходимо опираться не только на экономический и промышленный потенциал, но и на военную мощь как основной гарант политической устойчивости. Военная политика современного Китая выстраивается с опорой на анализ текущей геополитической ситуации, тщательное внимание уделяется различным изменениям [2]. На данный момент КНР реализует широкомасштабную программу военной модернизации для повышения боеспособности армии и флота, способности ведения эффективных боевых действий в «локальных войнах в условиях информатизации» [3].

Китайская сухопутная армия в будущем призвана решать потенциальные внутрисполитические трудности и задачи. В 2017 г. численность сухопутной армии КНР была сокращена на четверть, военнослужащие были переведены в запас или другие роды войск, такие как ВМФ, ВДВ и ВВС. Структурно были изменены военные округа. Одновременно идет сокращение числа войсковых групп и объединений, сравнимых с армиями и армейскими корпусами без сокращения численности личного состава. Столь последовательная стратегия показывает приоритеты военного строительства КНР с учетом потенциала вероятного противника [1].

Особое внимание уделяется развитию военно-морского флота и войск береговой охраны. Это мотивировано прежде всего стремлением к доминированию КНР в Азиатско-Тихоокеанском регионе и противостоянием возможному вмешательству участников альянсов AURUS и QUAD, стратегия которых направлена на всестороннее сдерживание Китая в регионе. В Китае в последние годы высокими темпами строятся эсминцы типов 52C (6 кораблей) и 52D (построено 7 из планируемой серии в 12 кораблей), реальные характеристики которых оценить трудно, но потенциально они находятся на передовом уровне [4]. Китай также ввел в строй два авианосца и строит третий. Акцент делается на создании эффективных средств доставки десанта и морской пехоты. К успехам на этом направлении можно отнести создание и выпуск тяжелых военно-транспортных самолетов Юнь-20 (运-20) для переброски десанта на большие расстояния.

Создание альтернативных транспортных путей и укрепление уже существующих лежит в основе стратегии безопасности Китая. Военные базы КНР в Джибути и Гвадаре (Пакистан), а также в реги-

оне АТР находятся там в соответствии со стратегией под названием «Нити жемчуга». Все эти «жемчужины», должны помочь КНР выстроить стратегические связи со странами вдоль морских транспортных коридоров от Ближнего Востока до Южно-Китайского моря, чтобы защитить свои интересы и обеспечить энергетическую безопасность [5].

Стратегическая авиация, подводные лодки с баллистическими ракетами и баллистические ракеты сухопутного базирования формируют стратегические силы КНР. По количеству ядерного оружия Китай к 2021 г. обогнал Францию и Великобританию [6]. Информации о ядерном потенциале КНР не так много ввиду многолетнего отказа Пекина от публикации сведений, раскрывающих подлинные цифры накопленного ядерного арсенала. Однако периодически случается утечка информации о современном состоянии ракетно-ядерного арсенала [6]. В 2019 г. во время проведения парада был замечен «Дунфэн-17» (东风-17) – твердотопливная ракета средней дальности с возможностью установки гиперзвукового планирующего блока. Кроме того, в арсенале страны имеется более 110 ракет дальнего радиуса действия «Дунфэн-26» (东风-26). Также стоит упомянуть мобильную межконтинентальную баллистическую ракету «Дунфэн-41» (东风-41), дальность полета которой составляет порядка 12 тыс. км. На сегодняшний день довольно много перспективных проектов в данной области находится на стадии разработки, но уже сейчас можно говорить о значительном усилении ракетно-ядерного потенциала КНР.

Таким образом, сегодня состояние как стратегических, так и тактических сил КНР внушает должное уважение к этому поднимающемуся геополитическому гиганту, а перспективы говорят о том, что уже в ближайшем будущем Китай встанет в один ряд с ведущими военными державами мира, а возможно, и превзойдет их.

Библиографический список

1. Небренчин А. С., Небренчин С. М. КНР – сверхдержава XXI века: российско-китайские перспективы. М.: АНО ЦСОиП, 2017. 116 с.
2. Исаев Б. А. Геополитика и геостратегия: учеб. для вузов. 2-е изд. М.: Юрайт, 2020. 458 с.
3. Каменнов П. Б. КНР: военная политика в начале XXI века: монография. М.: ИДВ РАН, 2019. 248 с.
4. Жемчужина для Великого китайского флота // Российский совет по международным делам. URL: <https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/zhemchuzhina-dlya-velikogo-kitayskogo-flota/#top-content> (дата обращения: 24.03.2022)
5. Pant H. V. China's Naval Expansion in the Indian Ocean and India-China Rivalry // The Asia-Pacific Journal: Japan Focus. 2010. Vol. 8, iss. 18, № 4. URL: http://www.japanfocus.org/-Harsh_V_-Pant/3353 (дата обращения: 24.03.2022).
6. Тутнова Т. А. Современное состояние и перспективы ракетно-ядерной программы КНР // Вестник Института востоковедения РАН. 2021. № 4. С. 57–66.

УДК 329.05

Я. А. Захарова

студент кафедры истории и философии

А. А. Стерликова – кандидат исторических наук, доцент – научный руководитель**ОБРАЗ БУДУЩЕГО РОССИИ В ВЫСТУПЛЕНИЯХ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПАРТИИ
«СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ – ЗА ПРАВДУ» С. М. МИРОНОВА**

Для понимания современных политических процессов особую значимость имеет выявление характеристики ценностных ориентаций и политических установок в жизни общества, так как многие политические силы ведут свою деятельность в отрыве от его реальных интересов. В данной ситуации интересно выяснить, каковы в предвыборной риторике парламентских партий в России представления о будущем страны. В рамках этого исследования с помощью когнитивного картирования были проанализированы выступления председателя партии «Справедливая Россия – За правду» С. М. Миронова [1]. Для сравнения были выбраны выступление на Второй части XI Съезда партии 26 июня 2021 г. и выступление на пленарном заседании Государственной Думы ФС РФ 14 октября 2022 г.

Когнитивное картирование – сравнительно новая методика анализа мышления политических субъектов. Используется для анализа текста и представлений его автора, в данном случае это наиболее подходящий метод политического анализа.

В предвыборном выступлении С. М. Миронова на Второй части XI Съезда партии «Справедливая Россия – За правду» в июне 2021 г. можно выделить несколько глобальных блоков: материальное положение граждан, образование, здравоохранение и идеология [2], в которых рассмотрено современное положение указанных сфер и проекты партии на будущее.

Проанализируем первый блок. Говоря о материальном положении, С. М. Мионов указывает на официальную статистику по бедности, показатели которой отражают большое количество нуждающихся в стране. Партия «Справедливая Россия» предлагает ликвидацию проблемы в будущем из нескольких этапов. Главным этапом, по мнению лидера, будет установление справедливого базового дохода, что повлечет за собой построение нового общества со справедливым будущим, в котором люди смогут получать качественное образование, бесплатную медицинскую помощь и заниматься саморазвитием. Чтобы достичь этой цели, предлагается рассмотреть возможность осуществления следующих пунктов: снижение налогов и наценок для товарных позиций, обеспечение доступности продуктов питания, а также устранение факторов, значительно снижающих эффективность системы, – проблемы с индексацией пенсий и возвращение пенсионного возраста к прежней «социальной и совестной норме». Все выплаты должны быть увеличены в размере.

Второй блок в выступлении – образование. Рассуждая о будущем сферы образования, С. М. Мионов подчеркивает необходимость отмены Единого государственного экзамена, обосновывая это решение тем, что именно из-за «натаскивания» учащихся для сдачи общепринятых тестов выпускники имеют недостаточно качественный уровень знаний. Это оказывает огромное влияние на будущее сферы образования в России, так как ведет к значительному снижению образованности граждан и упадку системы в целом. Подобные идеи об отмене ЕГЭ высказываются в последнее время на самом высоком уровне.

Обратимся к третьему блоку – здравоохранению. С. М. Мионов отмечает, что на эту сферу негативно повлияла оптимизация системы, вследствие чего требуется кардинальный пересмотр ее функционирования. Обсуждаются полная отмена обязательного медицинского страхования в будущем и передача ответственности за сферу здравоохранения государству, а также увеличенное финансирование для повышения заработных плат медицинских работников.

Четвертый блок в речи – идеология. Акцентируется внимание на возможной государственной идеологии, которая будет базироваться на патриотизме, правде и справедливости. С. М. Мионов обращает внимание, что в исторической перспективе партии «Справедливая Россия» следует объединиться с КПРФ для создания межфракционной коалиции левопатриотических сил, чтобы отстаивать свои интересы перед партией «Единая Россия», действия которой С. М. Мионов критикует. Политик указывает, что именно эта партия проголосовала за повышение пенсионного возраста, новый порядок

расчета минимального размера оплаты труда и повышение НДС, и называет эти действия «антинародными».

Пятый блок посвящен непосредственно избирательной кампании в России. В перспективе выборов – программа «Справедливый наблюдатель», которая начала функционировать уже на выборах в Государственную Думу 2021 г. Около 120 тыс. наблюдателей закрывают избирательные участки и охраняют сейф-пакеты с голосами граждан в течение трех дней.

На основе тезисов первого выступления можно увидеть общую картину: партия «Справедливая Россия – За правду» акцентирует, что будущее должно быть социально справедливым с осуществлением справедливого базового дохода для всех граждан, с полным пересмотром функционирования системы здравоохранения и коррекцией некоторых аспектов образовательного процесса.

Выступление С. М. Миронова также отражает текущую ситуацию в стране. Политик адекватно оценивает происходящее и указывает на главную проблему – недостаточное внимание правительства к важным сферам жизни, что тормозит дальнейшее развитие государства.

В октябре 2021 г. С. М. Миронов выступил на пленарном заседании Государственной Думы, где снова поднял вопросы будущей организации выборов и предстоящей работы – борьбы с бедностью и демографии [3]. В связи с этим в блоке, посвященном материальному положению граждан, «Справедливая Россия» утверждает, что собирается продолжать настаивать на отмене пенсионной реформы, возвращении «совестливого пенсионного возраста» и обязательной индексации пенсий для работающих пенсионеров.

В блоке идеологии С. М. Миронов критикует партию «Единая Россия» за принцип «разделяй и властвуй» и считает, что если бы у левопатриотических партий была возможность объединиться в коалицию, то ситуация была бы совершенно другой, поскольку в сумме данные партии набрали около 40% голосов избирателей. С. М. Миронов делает упор на необходимости объединения с другими партиями, так как схожие по идеологии партии объединят голоса своих избирателей и добьются большего успеха на выборах.

В блоке об избирательной кампании в России представлены результаты программы «Справедливый наблюдатель», которая доказала свою результативность и будет функционировать далее, чтобы фиксировать возможных нарушителей на избирательных участках для обеспечения справедливых и честных выборов. Основное внимание уделено завершившимся выборам и планам на их дальнейшую организацию: программа «Справедливый наблюдатель» будет расширена и преобразована для удобства избирателей. Выборы предлагается перенести на другой месяц для комфорта граждан.

В конце выступления С. М. Миронов напоминает, что необходимо вернуть гражданам долг и восстановить социальную справедливость. Согласно второму выступлению, в стратегии партии одним из главных вопросов стоит полная отмена недавней пенсионной реформы, что должно способствовать проблеме борьбы с бедностью.

Сравнивая выступления, можно заметить четкую неменяющуюся стратегию, в которой главную роль играет борьба с бедностью населения. И в первом, и во втором случае С. М. Миронов выдвигает требование отменить повышение пенсионного возраста, называя его несправедливым и указывая на недостатки данной реформы, приносящие убытки и неудобства гражданам страны. Немаловажную роль играет разработка программы СБП – справедливого базового дохода, согласно которому у каждого гражданина будут средства на реализацию своих нужд и интересов. В рассматриваемых выступлениях критикуются действия партии «Единая Россия»: не приветствуется пенсионная реформа и принятие прочих «антинародных», как их называет С. М. Миронов, законов.

Партия «Справедливая Россия» получает голоса и левых, и правых избирателей партий, сталкивается с другими партиями [4], именно поэтому С. М. Миронов в своих выступлениях подчеркивает важность объединения левых партий в будущем.

С точки зрения России будущего в сфере здравоохранения, как и в сфере образования, должны произойти глобальные перемены – повышение заработных плат сотрудников, ответственность правительства за осуществление слаженного функционирования и полное финансирование нужд социальных объектов.

Несмотря на перспективы, предлагаемые в выступлениях С. М. Миронова, можно отметить, что некоторые пункты осуществить достаточно сложно. Например, пенсионные преобразования стали вы-

нужденной мерой в связи с нехваткой финансирования и серьезными демографическими проблемами, поскольку при уменьшении трудоспособного населения снижаются возможности выплаты и индексации пенсий.

О преобразованиях в сфере образования говорить рано: отмена Единого государственного экзамена будет длительным и нелегким процессом, так как в нем тоже есть положительные стороны, сохранение которых необходимо предусмотреть в будущем, например контроль сдачи экзамена, объективная оценка, упрощение процедуры поступления и равные возможности поступления для всех абитуриентов.

У «Справедливой России» глобальные планы на будущее России, но партии необходимо или отказаться от неосуществимых пунктов, или продумать их более конкретно, представляя поэтапный план реализации, который можно привести в действие. В риторике лидер использует такие популярные социальные вопросы, как пенсионный возраст, повышение базового дохода, здравоохранение, образование, что находит отклик у общества, столкнувшегося с социальными проблемами. Остается вопрос, насколько реалистичны предложения партии «Справедливая Россия», есть ли средства на их реализацию.

Библиографический список

1. Попова О. В. Политический анализ и прогнозирование. М.: Аспект Пресс, 2011. 464 с.
2. Миронов С. М. Выступление на Второй части XI Съезда Партии Справедливая Россия – За правду (26 июня 2021 г.) // Официальный портал С. М. Миронова. URL: <https://mironov.ru/vystupleniya/vystuplenie-na-vtoroj-chasti-xi-sezda-partii-spravedlivaya-rossiya-za-pravdu-26-iyunya-2021-g/> (дата обращения: 06.04.2022).
3. Миронов С. М. Люди ждут возвращения социальной справедливости (выступление на пленарном заседании Государственной Думы ФС РФ 14 октября 2022 г.) // Официальный портал С. М. Миронова. URL: <https://mironov.ru/vystupleniya/lyudi-zhdut-vozvrashheniya-sotsialnoj-spravedlivosti/> (дата обращения: 06.04.2022).
4. Исаев Б. А. История партий и партийных систем: в 3 ч. Ч. 3. История партий и партийной системы современной России: учеб. и практикум для бакалавриата и магистратуры. М.: Юрайт, 2017. 356 с.

УДК 323.272

А. А. Праеденков

магистрант кафедры истории и философии

Б. А. Исаев – доктор социологических наук, профессор – научный руководитель**РОЛЬ НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В «РЕВОЛЮЦИИ РОЗ»**

Революция роз в ноябре 2003 г. стала первой ненасильственной передачей власти в Грузии в посткоммунистический период и, что более важно (по крайней мере, в региональном смысле), первым свержением постсоветского лидера с помощью модели, которую В. Банс и С. Вольчик назвали моделью электоральной революции. В Грузии и за ее пределами было сделано множество заявлений о роли гражданских групп в «революции роз». Михаил Саакашвили, победивший на выборах, последовавших за отставкой Э. Шеварднадзе, и один из трех оппозиционных политиков, возглавивших протесты, отрицал, что гражданские группы внесли большой вклад. С другой стороны, Э. Шеварднадзе обвинил Джорджа Сороса, чей Институт «Открытое общество» финансировал многие грузинские гражданские группы, в событиях, приведших к его смещению [1].

Став членом Организации Объединенных Наций и Совета Европы, принимая деньги от донорских организаций, таких как USAID, Грузия открыла свои двери для иностранного влияния через определенные финансовые программы и гранты. Помимо денег на инфраструктурные проекты, такие как дороги, экологические проекты, школы, электросети многие гранты были направлены на стимулирование неправительственного сектора. Предположения иностранных доноров, таких как Фонд «Открытое общество – Грузия» («Фонд Сороса»), заключались в том, что НПО менее коррумпированы, чем государственные организации, и что они могут стимулировать процессы на низовом уровне, такие как изучение компьютеров, внедрение образовательных программ, связанных с журналистикой, экономикой или менеджментом [2].

Институт советско-американских отношений (ISAR) был одним из первых, кто открыл офис в Тбилиси в 1994 г. для содействия развитию неправительственного сектора. К 1997 г. было создано около 3 200 общественных объединений (включая общественные СМИ и политические партии). В 1997 г. Гражданский кодекс заменил Общественный кодекс, и все НПО должны были пройти перерегистрацию в суде своего района. К октябрю 1999 г. в Тбилиси в пяти районных судах перерегистрировалось 1 338 НПО. Фонды прошли перерегистрацию в Министерстве юстиции. Еще больше НПО зарегистрировалось в судах по всей стране, но из-за отсутствия компьютеризации точный обзор отсутствовал в течение многих лет. В различных отчетах (например, USAID) количество НПО к 2003 г. составляло от 4 000 до 5 000. Они варьировались от экологических НПО до правозащитных, НПО гражданского общества и всевозможных ассоциаций, защищающих интересы определенных групп людей [3].

Как развивался третий сектор? Период 1992–1995 гг. характеризовался созданием НПО, обучением тому, как подавать заявки на гранты, приобретением компьютеров и получением доступа к Интернету. 1995–2001 гг. стали временем развития профессионализма: прохождение курсов за рубежом; обучение менеджменту, организации пресс-конференций, оценке потребностей в социальной и экономической информации, проведению экзитполов и подсчету голосов во время выборов. В этот период происходила сортировка жизнеспособных НПО от номинальных. Только около 50–60 НПО имели проекты, и из них около десяти активно участвовали в укреплении демократии и демократических ценностей [4].

Незадолго до выборов 1999 г. были созданы альянсы НПО, которые надеялись получить гранты в обмен на политическую поддержку. Но поскольку Э. Шеварднадзе и его КУГ победили на всех выборах, а также учитывая вид номинальных НПО, которые подписались, эти альянсы не принесли плодов. Иногда создавались правительственные НПО (ГОНГОС), в которых правительственные чиновники назначали формального лидера. Одним из самых печально известных таких правительственных деятелей был Леван Мамаладзе, губернатор Квемо Картли, который объединил 40 НПО, в том числе в секторах здравоохранения и социального обеспечения, в альянс для большего воздействия.

В 2001 г. и в последующие годы различные функционирующие НПО стали более политизированными, основной причиной чего явился тот факт, что падение правительства после массовых протестов

стов в связи с закрытием «Рустави-2» открыло им глаза на силу народа и силу независимого телеканала [5]. Процесс политизации совпал с тем, что реформисты позиционировали себя более независимо от ТСГ, создав собственные политические партии для предстоящих президентских (2003) и парламентских (2004) выборов. Молодые реформисты и лидеры НПО сотрудничали друг с другом. На этот раз сработала взаимность, потому что было чем обмениваться: гранты на поддержку или опыт для политических переговоров.

Роли, которые играли некоторые видные лидеры НПО, переместились от академической деятельности к более активному участию в политике и в обсуждении того, как изменить ситуацию. Стали очевидны новые линии разлома в стратегии. В то время некоторые известные аналитические центры, такие как Кавказский институт мира демократии и развития (CIPDD) – «институт Нодиа», выступали за конституционные методы изменений. Другие, такие как Международный центр гражданского развития (ICCD, Центр Левана Бердзенишвили), не исключали неконституционные, хотя и мирные методы, однако после «революции роз», возможно, произошли изменения в сознании.

Причина, по которой некоторые лидеры НПО стали больше внимания уделять переменам, заключалась в том, что они не могли видеть, что Э. Шеварднадзе уйдет в отставку независимо от результатов выборов. Это мнение разделяла и широкая общественность. Один из вопросов анкетирования, проведенного Международным обществом справедливых выборов (ISFED), звучал так: «Чьим данным о результатах выборов вы доверяете больше – данным Центрального избирательного комитета, коалиции эзитполов или комитета справедливых выборов?». Ответы были 4, 40 и 40% соответственно [6]. По оценке МККД, НПО-сектор, особенно в сотрудничестве с оппозиционными силами, был сильнее правящей партии. Сектор НПО был лучше образован и опытен в произнесении речей, организации пресс-конференций, лоббировании на международном уровне, чем номенклатурные друзья Э. Шеварднадзе. Кроме того, министерства, как правило, были плохо оснащены. У функционирующих НПО были деньги, оборудование и знания.

Чтобы оценить возможное иностранное влияние на «революцию роз», необходимо провести различие между долгосрочным укреплением гражданского общества и краткосрочным фактическим вмешательством в течение революционных недель в ноябре 2003 г. Развитие третьего сектора посредством иностранной помощи в годы и месяцы, предшествовавшие «революции роз», общепризнано. Л. Рамишвили из Института Свободы делает шаг дальше, включая иностранное влияние в сам революционный период: «... но без иностранной помощи я не уверен, что мы смогли бы достичь того, что сделали без кровопролития» [7, с. 34].

Кроме того, руководители Фонда Открытого Общества Грузии (OSGF), в тот период Александр Ломая (исполнительный директор) и Михаил Чачунашвили (председатель исполнительного совета OSGF), отрицают любые заявления о прямом вмешательстве в «революцию роз». Фонд Сороса потратил менее полумиллиона долларов на подготовку к выборам, например на проведение эзитполов и кампаний, призывающих людей голосовать. Лидеры OSGF подчеркивают, что «Кмара» не обращалась за грантом, что если они и получили финансирование, то косвенно, через местные НПО, и что деньги, задействованные в «Кмаре», были потрачены на плакаты, обучение и прилет нескольких советников из Сербии [8]. Слух о прямом иностранном вмешательстве в «революцию роз», похоже, распространился через иностранные газеты, такие как Wall Street Journal, и в основном через неподтвержденные интернет-источники [9].

Другими словами, было бы справедливо заключить, что, хотя в течение трех недель ноября не было серьезного прямого иностранного вмешательства, существовало более долгосрочное финансовое влияние через условные гранты и помощь на развитие. Очевидно, что консультирование лидеров НПО, а затем и оппозиции было частью этого пакета. Например, инициатива доноров, в некоторой степени поощряющая политизацию сектора гражданского общества, была предпринята Национальным фондом поддержки демократии (NED). Они финансировали несколько политических проектов, таких как «Политическая школа» и «Политический клуб». Другая инициатива доноров была предпринята Фондом Сороса «Открытое общество», который поощрял создание альянсов между НПО с целью усиления их влияния на политику и общество. Например, была создана коалиция под названием «Демократическая инициатива», в которую объединились семь НПО. К концу 2002 г. Александр Ломая был назначен исполнительным директором фонда [8].

«Революционный энтузиазм» гражданского общества Грузии как в период подготовки, так и во время самой «революции роз» стимулировался с помощью грантов иностранных организаций, таких как USAID и Фонд «Открытое общество» Дж. Сороса. В это время была сформирована новая грузинская элита, состоящая в основном из молодых интеллектуалов [9]. Многие руководители и сотрудники НПО прошли обучение в США, Германии или Венгрии – в Центральном-Европейском университете в Будапеште, финансируемом Дж. Соросом. Обученная и оснащенная компьютерами, офисами и зарубежными сетями, эта группа сформировала жизнеспособную силу в грузинском обществе. Когда группа лидеров НПО сформировала коалицию с политиками-реформаторами и неправительственными СМИ, такими как «Рустави-2», эта сила стала настоящим катализатором, поднявшим людей на ноги сразу после фальсифицированных выборов в ноябре 2003 г. На этот раз не только было достаточно опыта для сбора доказательств фальсификации выборов, но сформировалась коллективная память о поражении правительства после их протестов в 2001 г. Более того, СМИ и движение «Кмара» подготовили умонастроения людей против нефункционирующего режима Э. Шеварднадзе.

Что касается иностранного влияния в «революции роз», то было проведено различие между долгосрочным укреплением гражданского общества и краткосрочным фактическим вмешательством в течение революционных недель в ноябре 2003 г. [10]. Хотя люди из традиционных грузинских и националистических кругов и сам Э. Шеварднадзе некоторое время утверждали, что иностранцы (особенно фонд «Открытое общество – Грузия») вмешиваются во внутренние дела Грузии и финансируют «Кмару», не было найдено никаких доказательств, подтверждающих это. В течение трех недель ноября не было серьезного прямого иностранного вмешательства (за исключением предупреждений о неприменении силы и попытки посредничества со стороны российского министра иностранных дел). Однако имелось более долгосрочное финансовое влияние через обусловленные гранты и помощь для развития третьего сектора, более или менее критически настроенного к правлению Шеварднадзе. Консультирование и обучение лидеров НПО, а позже и лидеров оппозиции было частью этого пакета. Фонд «Открытое общество – Грузия», например, сыграл определенную роль в объединении НПО с программой перемен и оппозиционных партий М. Саакашвили и З. Жвани. В течение двух лет перед революцией НПО становились все более политизированными, каждый политический лидер, имеющий значение, имел собственное укрепление и поддерживающих его НПО. Поскольку эти лидеры гражданского общества были приглашены в парламент и на государственные должности после «революции роз», то сектор гражданского общества не только остался обескровленным между 2004 и 2006 гг., но и, зная, насколько мощным может быть этот сектор в сочетании с независимым телевидением, режим Саакашвили держал НПО и СМИ под пристальным и подавляющим вниманием.

Библиографический список

1. «Enough!»: The Rose Revolution in the Republic of Georgia 2003 / Eds. Z. Karumidze, J. Wertsch. N. Y.: Nova Science Publishers. 2005. 143 p.
2. Игнатъева И. Ф., Исаев Б. А. Геоэкономика как структурный элемент геополитики // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. 2018. № 44. С. 213–223.
3. Companjen F. J. Between Tradition and Modernity: Rethinking roles of NGO leaders in Georgia's transition to Democracy / Vrije Universiteit Amsterdam. Amsterdam, 2004.
4. Nodia G. Civil Society Development in Georgia: Achievements and Challenges. Tbilisi: CIPDD (in Georgian). 2005. 60 p.
5. Шарп Дж. От диктатуры к демократии. Екатеринбург: Ультра. Культура, 2005. 84 с.
6. Khutsishvili G. Civil Society and the Rose Revolution. Tbilisi: ICCN Cordaid. 2008.
7. Наумов А. О. «Мягкая сила», «цветные революции» и технологии смены политических режимов в начале XXI века. М.: АРГАМАК-МЕДИА. 2016. 274 с.
8. Nizharadze G., Companjen F. J. NGOs in Georgia before and during the Rose Revolution // Civil Society and the Rose Revolution / G. Khutsishvili (ed.). Tbilisi: ICCN Cordaid. 2008. P. 76–113.
9. Наумова А. Ю., Авдеев В. Е., Наумов А. О. «Цветные революции» на постсоветском пространстве. СПб.: Алетейя, 2013. 168 с.
10. Исаев Б. А. Геополитика и геостратегия: учебник. для вузов. 2-е изд. М.: Юрайт, 2020. 458 с.

УДК 323.272

Д. М. Трошков

магистрант кафедры истории и философии

Н. М. Сирота – доктор политических наук, профессор – научный руководитель**РОЛЬ США В БЛИЖНЕВОСТОЧНОМ КОНФЛИКТЕ В 2000-е гг.**

Политика США на Ближнем Востоке меняется с течением времени в зависимости от действующих реалий. Активное участие в геополитических процессах этого региона Америка начала играть после Второй мировой войны, когда стало очевидным ослабление лидирующих позиций Франции и Великобритании. Советский Союз, наоборот, активизировал ближневосточное направление в своей политике. Расширение социалистического лагеря и создание bipolarной системы мира способствовали тому, что американцы начали экономическую и военную поддержку тех стран, которым угрожал коммунистический мир [1].

Подобная практика была сформулирована в «доктрине Эйзенхауэра», а применение она нашла в ливанском кризисе 1958 г., а также во время событий 1957 г. в Иордании. Исторически с этого момента начинается активное влияние США на динамику конфликтов на Ближнем Востоке.

Следующей инициативой Америки в конце 1960-х гг. стала «доктрина Никсона», подразумевавшая оказание военной помощи странам региона, могущим выступать в качестве регионального жандарма под эгидой США (подобной страной стал Иран). В 1980-е гг. появилась «доктрина Картера», которая стала реакцией США на ввод советских войск в Афганистан.

США и ранее определяли Ближний Восток как стратегически важный регион, особенно в геоэкономическом плане [2]. Теперь же эта политика обосновывалась угрозами американским интересам и интересам «дружественных государств», стремлением США установить контроль над Персидским заливом. Это направление американской геополитики базировалось на так называемой «доктрине Рейгана» (1985), отличительной чертой которой стал тот факт, что важность какого-либо региона определялась через призму военной мощи США. Именно в эти годы появляются такие идеологические клише, как «демократические ценности», «культурное наследие Запада», «свободный мир» и т. д., ставшие отражением политики, утверждающей наибольшую опасность для Запада тоталитарных режимов, для смены которых требуется «международное вмешательство». Таким образом, на смену принципа суверенитета государства, пришел принцип политики, разделения стран на «плохие» и «хорошие» и вмешательства с целью свержения неугодного политического режима.

Доктрины в США играют огромную роль. Ни одна страна в современном мире не опирается на доктрины в качестве основ их национальной безопасности и военно-политической стратегии так сильно, как США [3]. В начале XXI в. появилась доктрина Буша-младшего, сформулированная под воздействием многих факторов, а именно: наличие у «страны-изгоя» (например, Ирака) ракет дальнего действия и оружия массового поражения; стремление страны занять лидирующую позицию в регионе, что подрывало бы стремление самой Америки к лидерству; невыполнение международных обязательств; терроризм. Последний фактор стал важнейшим поводом для осуществления планов США по увеличению численности группировки вооруженных сил в регионе и наращиванию своего политического и военного влияния.

В 2000-х гг. на Западе и в самих Штатах прошли террористические акты, которые стали следствием военного вмешательства Вашингтона в дела региональных стран. С распадом bipolarной системы формируется новая угроза для «цивилизованного мира» – исламская. В этих условиях Америка начинает реализовывать стратегию «упреждающих ударов». Она подразумевала нанесение точечных ударов для достижения поставленных целей. Особенно активно эта стратегия начала реализовываться после нападения исламистов на башни торгового центра в Нью-Йорке 11 сентября 2001 г.

Целью внешней политики США относительно Ирака было стремление убрать президента Саддаму Хусейна с политической арены с последующим созданием стратегического равновесия в Персидском заливе. Введенные против Ирака санкции не принесли должного результата, режим Хусейна выстоял. Тогда 5 февраля 2003 г. госсекретарь США Колин Пауэлл уверил Совет Безопасности ООН в том, что у него есть доказательства наличия у Ирака оружия массового поражения, что было опроверг-

нуто после разгрома вооруженных сил Ирака и гибели большого количества мирных граждан. Однако военная операция продолжалась и американские войска были выведены лишь в 2010 г. В результате роста хаоса и анархии началась гражданская война, сопровождавшаяся терактами, повстанческими движениями, ростом религиозной напряженности и, наконец, казнью Садама Хусейна. Партия Баас была свергнута, в Ираке было установлено новое, поддержанное Вашингтоном правительство. Эти события стали прологом дестабилизации всего региона и формирования ИГИЛ [1; 4].

После распада Советского Союза, который принимал активное участие в геополитике арабского мира, начинается новая эпоха для всего региона. Ближний Восток становится центром военных баталий, которые продолжают до сих пор. В середине 1990-х гг. политика США приобретает свои современные очертания: переход от влияния на регион посредством дружественных государств и агентов к применению военной силы, установлению политической гегемонии и реализации собственных стратегических интересов. Эту политику они оправдывают заботой о «мире», которому угрожают исламские террористы. Ответом Америке стали приток новобранцев в террористические организации и непримиримая позиция недавних друзей, таких как сторонники Бен Ладена, боевики Аль-Каиды, «исламские бригады», которые когда-то напрямую спонсировались США.

Следующий этап, который повлиял на динамику конфликта и начался в годы президентства Барака Обамы (2009–2017), характеризуется тем, что полномасштабные вооруженные интервенции перестали быть приоритетной задачей в военно-стратегических планах США. Свообразной точкой отсчета можно считать вывод военного контингента из Ирака (2010–2011). Далее последовали вывод войск из Афганистана (2014), воздержание от ввода войск в Ливию (2011) и в Сирию (2013).

Но указанные события не отменяют общей тенденции, согласно которой США стремятся свергнуть негодные правительства. Для реализации своих целей они используют разные инструменты, например «Арабскую весну», как фактор политического хаоса, который развязывал гражданские войны, прокси-войны и позволял Америке «ловить рыбку в мутной воде». Таким образом были свергнуты руководители в Тунисе, Египте, Ливии, Йемене. В Сирии война продолжается до сих пор.

Дать однозначную оценку влиянию США на динамику конфликтов на Ближнем Востоке непросто. Война в Ираке привела к еще большей дестабилизации всего региона, увеличила влияние «Аль-Каиды», способствовала образованию ИГИЛ. В то же время прямая военная оккупация оказалась слишком затратной, и Вашингтон стал использовать иные инструменты для достижения своих целей. На способы реализации американских планов влияют изменения политических реалий: наличие военного контингента в регионе; достигнутые дипломатические соглашения; спонсорство различных группировок и организаций, от которых зависит применение тех или иных методов; введение санкций; создание коалиций из дружественных стран; провокации и ложные обвинения и т. д. Однако Америка умеет учиться на собственных ошибках. Угрозы, связанные с расширением сферы влияния Советского Союза, отошли в прошлое, и на Ближнем Востоке появился новый враг в лице радикального ислама [5]. Какие еще угрозы и вызовы появятся в этом регионе, и как будут развиваться дальнейшие события, предугадать непросто.

Библиографический список

1. Аббас А. Ближний Восток в стратегии США // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Политология. 2008. № 1. С. 74–81.
2. Игнатъева И. Ф., Исаев Б. А. Геоэкономика как структурный элемент геополитики // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. 2018. № 44. С. 213–223.
3. Исаев Б. А. Геополитика и геостратегия: учеб. для вузов. 2-е изд. М.: Юрайт, 2020. 458 с.
4. Тони Блэр связал появление ИГ со вторжением США и союзников в Ирак // Лента.ру. 2015. 25 окт. URL: <https://lenta.ru/news/2015/10/25/blair/> (дата обращения: 10.05.2020).
5. Iraq War Created Isis, Concedes David Miliband // International Business Times. 2014. 10 aug. URL: <https://www.ibtimes.co.uk/iraq-war-created-isis-concedes-david-miliband-1460557> (дата обращения: 10.05.2020).

УДК 001.94

Е. М. Бади́ка

студент кафедры электромеханики и робототехники

С. Н. Коробкова – доктор философских наук, доцент – научный руководитель

**РАКИТОВ А. И. «КОМПЬЮТЕРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ».
АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА НА ОБЩЕСТВО**

Анатолий Ильич Ракитов – советский и российский философ, специализировавшийся на логике, методологии науки, технике и компьютеризации. Он написал большое количество книг, посвященных указанным темам, одна из которых «Философия компьютерной революции» [1]. В ней автор рассуждает на тему автоматизации, роботизации, а также значимости компьютерных технологий в будущем. А. И. Ракитов описывает как позитивные, так и негативные последствия этих неизбежных событий, а также старается дать прогноз, как будет происходить компьютерная революция в России. Работа актуальна в первую очередь анализом произошедшего и изучением прежних взглядов на ИКР (информационно-компьютерную революцию), а также возможным поиском решения проблем, связанных с переходом на уровень информационного общества.

А. И. Ракитов рассуждает о неизбежности компьютерной революции, одновременно перечисляя ее особенности. По мнению автора, данные события повлекут за собой изменения во всех сферах жизни. Среди прочего прогнозируются изменение образа мышления, расширение «пропасти» между поколениями и недопонимание в различных сферах жизни (в качестве примера ученый упоминает компьютерные игры, которые становятся не просто еще одним вариантом проведения досуга, а полностью заменяют остальные). Можно много рассуждать по поводу последствий, но главные тезисы компьютерной революции, как указано в рассматриваемой работе, были предложены еще в 1987 г. К. Хессингом.

А. И. Ракитов систематизировал прогнозы и представил их по блокам. Изучая все положительные и отрицательные последствия ИКР, перенося все тезисы на современный мир, можно испытать разные эмоции. С некоторыми высказываниями хочется согласиться, другие кажутся ошибочными. Проанализируем блоки и сравним предсказания с реальностью.

• *Культура и общество*

Невозможно не согласиться с перечисленными положительными последствиями: на сегодняшний день действительно на первое место выходит информация, общество стало информационным, благодаря технологиям мы стали чаще общаться, а значит, общество теперь коммуникативное, информация стала более доступной, следовательно, социализированной.

С отрицательными последствиями в виде элитарности культуры согласиться труднее. Культура стала доступнее. Например, картины становятся элитарными только «в живую», т. е. недоступность культуры теперь обеспечивается не столько внутренним миром и знаниями, сколько материальным положением. Благодаря развитию различных интернет-платформ, позволяющих общаться всем в режиме реального времени, не завися от положения на планете, индивид не стал изолирован, скорее, наоборот, появляется все больше способов проявить себя и найти свое дело.

• *Политика*

Здесь негативные и позитивные последствия накладываются друг на друга, и в наше время наблюдается их своеобразный симбиоз. Бесспорно, можно говорить о том, что государство ограничивает и контролирует интернет-пространство. В то же время благодаря развитию ИКР люди стали получать больше информации, познавать и обсуждать вопросы, волнующие всех граждан, т. е. они учатся быть гражданами, участвовать в социально-значимых процессах и влиять на них. При появлении какой-либо новой сферы неизбежно будут возникать новые законы с целью регулирования ситуации, и воспринимать это стоит как должное.

- *Хозяйство и труд*

Негативные последствия «исчезновения многочисленных профессий» влекут за собой появление новых специальностей, которые требуют больших знаний и постоянного обучения, это нормальный процесс развития общества.

- *Международные отношения*

На сегодняшний день ИКР привела к тому, что страны «третьего мира» отстают все больше из-за отсутствия средств на развитие ИКР, что нельзя назвать положительным аспектом. Вследствие активного обновления военных ресурсов, появления современного оружия приходится задумываться об опасности мировой войны. Но из-за наличия ядерного оружия, которое заставляет всех сдерживать силовое решение проблем, этот риск сводится к минимальным показателям.

Особенно значимы на сегодня тезисы А. И. Ракитова об улучшении обороноспособности страны, повышении продуктивности и экономии ресурсов – все это позитивные последствия ИКР.

Рассуждая об ИКР в России, автор работы говорит о ее медлительности и невозможности построить точную траекторию, с чем трудно не согласиться. Это объясняется как сложностью перехода, так и проблемами, которые он вызывает. А. И. Ракитов поясняет, что в России медлительность обусловлена не отсутствием желания, а в большей мере несовершенством всех средств автоматизации, роботизации и компьютеризации, что может ухудшить качество конечного продукта, а также не принести ожидаемой экономической выгоды. Также автор напоминает о консерватизме людей, не готовых к переменам. Из-за медленного развития ИКР в России, по сравнению с другими развитыми странами (Германия, Япония, США, Корея, Китай), на данный момент мы сильно отстаем в новых технологиях.

Эксперты в области робототехники говорят об отставании нашей страны в этой сфере на 50 лет, что не исключение и для других сфер ИКР. На сегодняшний день Россия только вступает на путь развития и создания инновационных технологий в робототехнике, автоматизации, искусственном интеллекте. На данный момент наша страна находится на стадии копирования уже созданных технологий и, к сожалению, не всегда самым лучшим образом (например, в МГУ создали робота-собаку, похожего на Spot от Boston Dynamics, однако наш робот может только ходить и немного поворачивать, в то время как в США этот робот уже используется полицией, спасателями, строителями, армией).

Становлению информационного общества в России мешает как позднее начало ИКР, так и отсутствие веры в использование машин и обычный консерватизм, не позволяющий внедрять технологии. Изменение мышления людей – немаловажный фактор ИКР. А. И. Ракитов совершенно верно описывает изменения людей компьютерного поколения: духовный мир человека обогащается, поглощение информации происходит быстрее, появляются новые формы досуга, связанные с компьютером.

Изменение мышления также приводит к пропасти между поколениями, и эта пропасть будет тем сильнее, чем больше разница в информационной восприимчивости. Пропась проявляется в перепадах и духовно-культурных разрывах, интеллектуальных, образовательных и мировоззренческих различиях. С этим трудно не согласиться. Особенно заметна разница между людьми, родившимися в XX и XXI вв. Между данными поколениями часто наблюдается непонимание, причиной чего и стала ИКР, позволившая молодому поколению быстрее усваивать информацию, коммуницировать с людьми по всему миру. Старшее поколение, никогда не работавшее с новыми устройствами, начинает со страхом воспринимать активное использование технологий более младшим поколением.

Обращает внимание А. И. Ракитов и на творчество. В наше время роботы, оснащенные искусственным интеллектом, вполне способны к какому-либо творчеству, которое во много воспроизводит уже готовые произведения (подражания). Однако иногда происходят «выбросы», благодаря которым появляются совершенно новые картины, музыкальные произведения, созданные искусственным интеллектом. Не стоит после этого возвышать его способности к творчеству и анализировать, ведь это просто случайные произведения, но «сбрасывать со счетов» их тоже неправильно. Благодаря таким возможностям компьютеров человеку приходится придумывать что-то новое (на что не способен компьютер), несомненно, повышая свой творческий потенциал.

Творчество есть и в технических сферах: создание роботов, искусственного интеллекта, линий автоматизации и их органичное встраивание требуют творческих способностей. Для создания нового крайне необходим нестандартный ум. Можно предположить, что в будущем развитие культурных сфер будет происходить с большей скоростью, благодаря соревнованию робота и человека.

Автор рассматриваемой работы предлагает несколько сценариев развития событий в нашей стране в связи с информационно-компьютерной революцией. Не реализовался его прогноз «ужасного» отставания и отсутствия перехода в информационное общество, но сбылось предсказание отсутствия грандиозного рывка, который «вытянул» бы нашу страну в лидеры по инновационным технологиям. Нет большой безработицы, но и нет полностью автоматизированного общества в нашей стране, которое позволило бы избавиться от старых профессий и перейти полностью на интеллектуальное общество, где нужны только богатые знаниями люди.

Исследование, предпринятое А. И. Ракитовым, достаточно точно описывает информационно-компьютерную революцию. Философ охарактеризовал этапы, через которые прошло общество. Книга, написанная в 1991 г., воспринимается как историческая справка – точность оценки поражает. Несмотря на предсказанное ученым и имеющееся отставание России в компьютерных технологиях, верится, что еще есть шансы сократить отставание и даже вырваться в лидеры.

Библиографический список

1. Ракитов А. И. Компьютерная революция: социальные перспективы и последствия // Раки-тов А. И. Философия компьютерной революции. М., 1991. С. 212–282.

И. В. Варанкин

студент кафедры радиотехники, электроники и связи

Л. В. Кудря – старший преподаватель – научный руководитель**КОНЦЕПЦИЯ МЕТЕМПСИХОЗА В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И ОРТОДОКСАЛЬНОМ БУДДИЗМЕ**

Метемпсихоз, или переселение душ после смерти, – одна из постулируемых форм бессмертия, получившая широкое распространение в мировой культуре. Данную идею большинство людей связывает с восточными верованиями, прежде всего с буддизмом и индуизмом. Вопрос о том, могла ли восточная культура повлиять на западную в этом отношении или наоборот, остается дискуссионным, так как ни фактического подтверждения, ни опровержения тому не найдено. Как отмечает философ Ю. С. Обидина, исследования К. Клемена связывают идею метемпсихоза с этнокультурной особенностью Греции; он утверждает следующее: «Учение о переселении душ было известно не только в Индии, но и в Древней Греции, где оно возникло не под индийским или египетским влиянием, но, скорее всего, вполне независимо». Хотя К. Клемен и А. Кураев согласны в том, что индийские Веда еще не упоминают и тем более не развивают концепцию переселения души, российский религиозный философ и богослов, в противоположность немецкому историку религии, заявляет, что в целом «греческая религия не знает переселения душ. Реинкарнационные мотивы появляются лишь у греческих философов». Другими словами, резюмирует Ю. С. Обидина, А. Кураев и К. Клемен придерживаются элитарной концепции о переселении душ у древних греков [1, с. 3].

Сам термин «метемпсихоз» сформировался у древних греков. Первые полноценные учения о метемпсихозе встречаются в VI в. до н. э. у пифагорейцев и орфиков. Орфики – община, имеющая собственное мистико-религиозное тайное учение, сложившаяся вокруг культа Диониса и Орфея, обязанная имени последнего названием. Согласно их учению, для спасения души нужно участвовать в священных оргиях, учрежденных Орфеем, и вести аскетический образ жизни. Исследователь Б. К. Двинянинов сообщает, что орфики также заменили кровавую омофагию (поедание сырого мяса) священным бескровным причастием выпечкой [2, с. 2]. Пифагорейское учение о душе содержательно имеет много общего с орфическим. В обеих концепциях душа понимается как существо божественной природы, в наказание за прегрешение заключенное в тело. Ее цель состоит в восхождении от земного существования к божественным высотам, для чего необходимо прижизненное освобождение от дурного влияния тела.

Рассмотрим, как учение о душепереселении согласуется с древнегреческими философскими системами. С точки зрения морали идея метемпсихоза решает вопрос о божественной справедливости. Грешники перерождаются в низшие формы жизни, подвергаются мучениям в загробном мире, или же боги насылают на них страдания в последующих жизненных циклах (последнее положение сближается также с идеей кармического воздаяния в восточных религиях). Пренная идея о божественной каре не объясняла человеческих бед, а главное – мучений невинных. Можно определенно сказать, что учение о метемпсихозе вызвало отвращение к гедонистическому образу жизни. Телесное бытие считалось лишь возможностью воспитания и совершенствования души, высшей целью которого было освобождение из круга смертей и рождений, воссоединения ее с божественным началом. Также одной из форм аскезы было вегетарианство, причинами происхождения которого считают переселение душ. Ведь животные, употребляемые в пищу, могут быть носителями человеческой души. Примером древнегреческого вегетарианца был Эмпедокл, но он был не до конца логичен в своих взглядах, так как утверждал, что в одной из прошлых жизней был кустом [3, с. 77]. Еще одним аргументом бессмертия души являлся анамнезис – припоминание знаний, полученных, когда душа пребывала в мире идей, будучи отделенной от тела. Данные идеи транслирует Сократ в диалогах Платона «Менон» и «Федон» как один из аргументов в пользу бессмертия души. С точки зрения Платона, задача человека – припомнить идеи, которые созерцала душа в божественном мире до своего рождения. Без этого человек не способен добраться до истины, не способен посвятить себя философии и никогда не обретет блаженной жизни рядом с богами [4].

Религиозно-мистическое понимание метемпсихоза в Древней Индии и Тибете возникло вокруг учения о сансаре – бесконечной череде рождений и смертей. Она же напрямую связана с понятием кармы. Карма состоит из нескольких аспектов. Викарма – негативный аспект кармы, связанный с порочной деятельностью, которая ведет к неизбежному перерождению в низших формах жизни. Положительная карма подразумевает благородные и миролюбивые действия, человек получает вознаграждение в материальном мире. И наконец, акарма характеризует деятельность, не порождающую последствий и ведущую к освобождению из мира материи [5]. Вегетарианство не являлось обязательным, но было благоприятной практикой, впоследствии распространившейся на другие религиозные школы. Важным аспектом, объясняющим переселение душ, выступают четыре благородные истины буддизма:

- 1) сущность жизни есть страдание;
- 2) причина страдания – человеческие желания;
- 3) страдания можно прекратить;
- 4) существует путь, ведущий к прекращению страдания, – восьмеричный путь.

Человеческая мысль способна создать в удаленных друг от друга частях мира во многом близкие идеи и концепции, отличающиеся как формой своего применения, так и областью реализации. Можем ли мы сомневаться, что идея нереальности чувственного опыта могла возникнуть одновременно и в Греции, и в Индии? Как полагает Ю. С. Обидина, в первом случае идея переселения душ функционировала в качестве очистительного процесса, посмертного воздаяния. Отсутствие определенных свидетельств о душепереселении может зависеть от многих факторов. Е. Р. Доддз отмечает что, представления о душепереселении сосредоточились в мистериях: «Идея метемпсихоза не проникла в народные массы, но не потому, что была чужда греческому мировоззрению, а потому что сама специфика мистерий не позволяла сделать этого» [3, с. 5]. В Греции существовала непрерывность религиозно-нравственных идей, поэтому концепция метемпсихоза распространилась только на философские кружки и образованных людей, встраивалась и в дальнейшем развивалась в философских системах Платона. В противоположность этому в индийской традиции реинкарнация является центральным элементом учения, на котором основывается религия в ее концептуальной и нравственно-практической составляющих. Таким образом, мы можем допускать, что идея метемпсихоза могла появиться в разных местах, будучи развитием религиозных представлений. Во многих религиях решения проблем человеческого существования схожи, различаются лишь методология и практические действия.

Библиографический список

1. Обидина Ю. С. Учение о переселении души: судьба Восточной идеи на Западе // Запад-Восток: науч.-практ. ежегодник. 2010. № 3. С. 5–11.
2. Двинянинов Б. Концепция метемпсихоза в античности: орфизм, пифагореизм, герметизм // Религиоведческие исследования. 2015. № 12. С. 11–31.
3. Обидина Ю. С. Метемпсихоз в ранней греческой философии: восточное влияние или эволюция традиционных представлений? // Вестник Чувашского университета. Гуманитарные науки. 2006. № 3. С. 74–80.
4. Платон. Собр. соч.: в 4 т. Т. 1. М.: Мысль, 1990. 860 с.
5. Тибетская книга мертвых. Бардо Тхёдол / пер. А. Боченкова. М.: Эксмо, 2005.

УДК 930:23

Л. Е. Ермолаева

студент кафедры международного предпринимательства

М. В. Малькова – старший преподаватель – научный руководитель**К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ОТНОШЕНИЯ К ЛИЧНОСТИ И. В. СТАЛИНА В ОБЩЕСТВЕ**

Последнее время все чаще среди представителей разных демографических слоев населения России происходит переосмысление советского периода. Один из наиболее ярких представителей этой эпохи – И. В. Сталин. В 2021 г. Левада-Центр провел опрос среди населения, который показал, что число сторонников по возведению памятника советскому политическому деятелю Иосифу Виссарионовичу Сталину выросло за последние десять лет почти вдвое – до 48%. Больше всего энтузиастов памятнику среди молодежи 18–24 лет и людей старше 55 лет. При этом в 2010 г. за появление такого монумента выступали лишь 12% опрошенных в возрасте от 18 до 24 лет. Сейчас их 50%. В соответствии с показателями опроса прошлого года, очевиден факт заинтересованности населения в изучении феномена И. В. Сталина. Поскольку взгляды нынешней молодежи являются определяющими в формировании будущего политического блока, то было бы неправильно оставить этот вопрос неизученным.

И. В. Сталин ликвидировал целые направления современной науки (генетика, кибернетика). Репрессиям подверглись народы, выселенные из родных мест в степи Казахстана, где многие из переселенцев (в основном дети и женщины) погибли. Раскулачивание и коллективизация уничтожили свободное российское крестьянство. За период репрессий 1921–1938 гг. были арестованы 4 834 937 чел., при этом 745 220 приговорены к высшей мере наказания – расстрелу. Зимой 1942 г. Л. П. Берия направил Сталину список с 46 фамилиями, часть из которых принадлежала генералам, а другая – работникам в военной промышленности. Чуть позже каждый из них был расстрелян.

Так кем был Сталин: человеком, сделавшим Советский Союз великой страной, выигравшей войну с нацистской Германией, или жестоким, безжалостным тираном? И чем же обусловлен скачок в рейтинге вождя?

Особенности воспитания Иосифа Виссарионовича сформировали его ценности, мировоззрение в личностных и межличностных отношениях и перенеслись на политическую и социокультурную плоскости. Важно знать о детстве Сталина, чтобы в достаточной степени обладать не столько пониманием его поступков, сколько видеть их причину. При изучении личности Сталина важная роль отводится анализу его психологического состояния, которое стало объектом споров и может стать подсказкой в осуществлении исследовательских практик, направленных на изучение сталинизма.

Согласно воспоминаниям Светланы Аллилуевой, дочери Сталина, ее отец рос в деструктивной семейной обстановке. Мать нередко поднимала руку на своего сына, но при этом была очень преданной своему ребенку. Отец Сталина, Виссарион Джугашвили, работал сапожником, страдал от пьянства и был подвержен приступам жестокости. Когда Иосифу было одиннадцать лет, Виссариона убили в пьяной уличной драке. По воспоминаниям бывших одноклассников Сталина, смерть отца не произвела должного впечатления на мальчика. Однако это утверждение поставил под сомнение Дэниель Ранкур-Лаферрьер, американский культуролог-руссист, проводивший свои исследования методами психоанализа, согласно которым, несмотря на неоправданную жестокость со стороны отца, он все же был значимой личностью в жизни как маленького, так и взрослого Сталина. Как пишет Лассуэлл, психопатологические личные аффекты Сталина переносились на общественные объекты [1].

Знаменитый психоаналитик Эрих Фромм в книге «Анатомия человеческой деструктивности» описывает Сталина как классический пример несексуального садизма. Сталин первый приказал после революции применить пытки к политзаключенным; это была мера, которую отвергали русские революционеры, пока он не издал приказ. При нем методы НКВД своей изощренностью и жестокостью превзошли все изобретения царской полиции. Иногда он сам давал указания, какой вид пыток следовало применять.

Бедное происхождение не раз заставляло Сталина быть отвергнутым другими детьми из более зажиточных семей. В одиннадцать лет Иосифа устроили в духовное училище. В отличие от многих ровесников он проявлял большое рвение в учебе и трудолюбие. По окончании училища получил по-

хвальный лист и был зачислен в семинарию. Уже тогда он сделал то, что было недостижимым для его происхождения. Религиозное образование развило у Сталина упертую талмудичность. Будучи подростком, он канонизировал марксистские теории и никогда не пытался их творчески осмыслить, интерпретировать в любом другом ключе, отличном от заданного. Влияние религиозного образования сказалось не на содержании его взглядов, а на методологии мышления [2].

В возрасте 15 лет Сталин вошел в тайный социалистический кружок, где поддерживал насильственные действия. В дружеских отношениях характеризовался как человек, который будет хорошим товарищем только до тех пор, пока окружающие подчиняются его властной воле. Эти черты, обнаружившиеся в молодые годы, пройдут через всю его жизнь [3].

Дооктябрьская биография Сталина кратка и четка: семь арестов, пять побегов из мест ограничения свободы. Окружающие в тот период Сталина люди отмечали его высокое самообладание и невозмутимость. Никакими достижениями, успехами политического свойства этот период жизни отмечен не был.

В политике Сталин продвигался вперед медленно. После революции он вошел в правительство. В гражданской войне его роль более заметна. Как руководитель Сталин сформировался именно в эти годы, почувствовал власть, понял ее механизм. Выполняя свои обязанности, он внимательно присматривался к авторитетным товарищам из ЦК, видел, что они отличались большой интеллектуальностью, теоретической подготовленностью, высокой эрудицией. Он втирался к ним в доверие, о каждом «собирал информацию», вычислял конкурентов, искал покровителей. Это помогло ему в 1922 г. стать генсеком, хотя для партии, для народа был по-прежнему одним из многих [4]. Он принимал самые жесткие решения спокойно. Многие из окружения В. И. Ленина долго не могли «раскусить» Сталина, но он разгадал их всех. Истинное лицо Сталина удалось узнать лишь Ленину, но поздно. Когда Сталин узнал содержание «Письма к съезду», он сделал вид, что понял свои ошибки. Во время болезни вождя Сталин никого к нему не подпускал, создав устойчивое представление у народа, что рядом с вождем всегда был Сталин, его соратник и продолжатель. После смерти вождя он произнес на могиле речь, где коротко провозглашались идеи Ленина, которые он клялся выполнить. Таким образом, в 45 лет Сталин осуществил свои мечты и пришел к власти.

На XX съезде КПСС 1956 г. Н. С. Хрущев осудил культ личности Сталина и обвинил его в преступлении против собственного народа. По всей стране прошла волна негодования. Люди не знали, как на это реагировать. Начиная с октябрьской революции, население непрерывно жило в состоянии террора, а к середине 1930-х гг. он лишь принял вид репрессий. И даже в послевоенное время, когда люди ожидали заслуженного послабления режима, аресты вспыхнули с новой силой [5]. Выступление Хрущева раскололо общество на две части, одна из которых не представляла, что жить можно иначе, кроме как не по принципу воспитания «кулаком», другая же просто не верила в произошедшее.

После ухода Хрущева политика десталинизации продолжилась. Через некоторое время тело Сталина тайно вынесли из мавзолея. Е. Евтушенко писал: «Мы вынесли из мавзолея его. Но как из наследников Сталина – Сталина вынести?» [6].

В постсоветской России выделяется несколько прецедентов, которые меняли настроения в обществе. Дефолт августа 1998 г. дискредитировал либеральных реформаторов и сменился запросом на твердую руку. Глобальный финансовый кризис 2008 г. стер образ западного рая, на смену которому пришел консерватизм и поиск «особого пути» развития. В 2014 г. случилось поворотное событие, во многом определившее сегодняшнюю Россию, – присоединение Крыма. В этот же период произошло довольно существенные изменения в массовом настроении. Среди респондентов 18–24 лет наметился всплеск усиления симпатии к Сталину. Менее было выражено расположение в группе опрошенных в возрасте от 25 до 39 лет. Среди респондентов старше 55 лет также наметилась тенденция к усилению положительных оценок Сталина.

Первостепенная причина роста популярности Сталина кроется в социально-экономических процессах: рост преступности, материальное неравенство и неработающие социальные лифты вызывают недовольство сегодняшними политическими реалиями в стране. Оценка Сталина отражает отношение общества к нынешнему устройству России, только с противоположным знаком.

Однако история идет дальше, старые события перекрываются новыми. Отказ от наследия Сталина был бы тождественен отрицанию Победы, присоединения Калининградской области, Южного Са-

халина, Курильских островов и создания ракетно-ядерного щита, защищающего Россию уже многие десятилетия, а также исторической памяти.

Надо ли поставить памятник Сталину? Скорее, да. Необходим ли монумент жертвам террора? Ответ на этот вопрос, конечно, должен быть тождественен с первым.

Библиографический список

1. Ранкур-Лаферриер Д. Психика Сталина: Психоаналитическое исследование. М.: Весь мир, 1996. 98 с.
2. Шувалов А. Кремлевский горец. Патография Иосифа Сталина – обзор психиатра // Наша психология. URL: <https://www.psych.ru/stalin-kremlevskij-gorets/> (дата обращения: 02.02.2022).
3. Такер Р. Сталин-диктатор. Путь к власти 1879–1929. История и личность. М.: Весь мир, 1991. 864 с.
4. Авторханов А. Г. Сталин. Путь к диктатуре. М.: Алистроус, 2014. 224 с.
5. Радзинский Э. Сталин. Жизнь и смерть. М.: Историческая библиотека, 2007. 720 с.
6. Венявкин И. Культ Сталина в СССР // Ветрово. URL: <http://vetrovo.ru/inoi/venyavkin-kult-stalina/> (дата обращения: 11.02.2022).

УДК 524.852

Е. А. Ефремова

студент факультета СПО

С. Л. Поляков – кандидат технических наук – научный руководитель

ТЕОРИЯ БОЛЬШОГО ВЗРЫВА КАК НАЧАЛО ЖИЗНИ

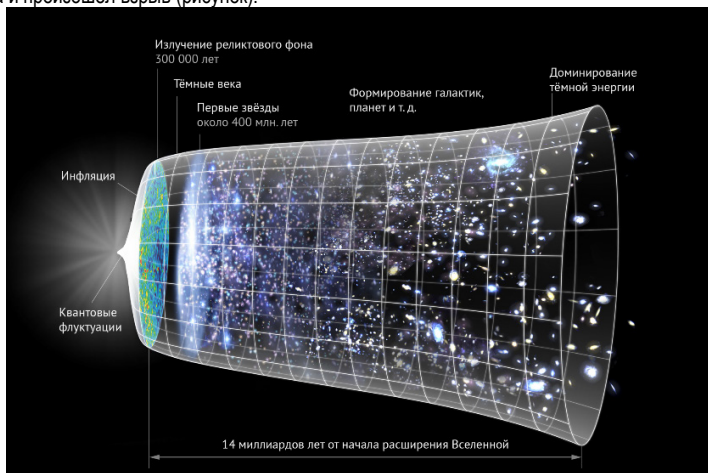
На данный момент существует большое множество самых различных теорий о создании Вселенной, но именно теория Большого взрыва смогла обрести популярность среди сообщества ученых [1–3]. Ее дальнейшая разработка и анализ привели к тому, что эта теория стала лучшей теорией о происхождении Вселенной, было решено множество теоретических вопросов и проблем. Все это подтолкнуло ученых на создание технически сложных приборов для изучения не только указанной теории, но и космоса в целом, таких как телескопы, спутники, компьютерные машины и т. д.

Проблема зарождения и существования Вселенной занимает всех: от древних людей до наших современников. Во все времена люди, ищущие истину, задавались «вечными» вопросами: «Как устроен мир?», «Почему он существует?», «Откуда взялся?». Их задавали себе люди и тогда, когда настоящей науки еще не было, и потом, когда зарождающееся и набирающее силу знание начало бесконечное движение в поиске истины. В поисках ответов на эти нескончаемые вопросы люди обращались к различным наукам, одной из которых стала космология. С ее помощью для людей, открывается суть некоторых физических процессов, а также возможность делать прогнозы о дальнейшем развитии Вселенной.

Вселенная существовала всегда – в начале XX в. большинство ученых принимали это за истину. Верили, что Вселенная существовала в том же виде, что и сейчас. Она была неподвижной и бесконечно большой. Согласно этому взгляду, у Вселенной не было начала, она была неизменной.

Однако в XX в. Эдвин Хаббл, осуществив ряд наблюдений, заметил разбегание галактик, при этом скорость их разбегания постоянно увеличивалась. Отсюда следовало, что Вселенная не только подвижна, но и еще не имеет центра, так как каждый субъект удаляется от соседнего. А раз Вселенная расширяется, можно сделать вывод, что в самом начале Вселенная была чрезвычайно мала, а значит, существовал момент ее возникновения.

Считается, что до момента Большого взрыва времени не существовало, а его отсчет начался тогда, когда и произошел взрыв (рисунок).



Хронология Большого взрыва

В начальный момент Вселенная пребывала в состоянии сингулярности, при этом вещество имело бесконечную плотность и температуру. После взрыва наступила эпоха Планка ($0-10^{-43}$ с), или же та эпоха, когда зародились первые частицы. В этот момент произошло отделение гравитационного взаимодействия от прочих взаимодействий, существовавших тогда в неразделенном виде.

Примерно на ($10^{-43}-10^{-35}$)-й с наступила эпоха Великого объединения. Тогда Вселенная была высокородной и изотропной средой, имела высокие плотность и давление. В процессе расширения она продолжала охлаждаться, что породило новый фазовый переход, подобный переходу вещества из газообразного состояния в жидкое, только во Вселенной этот и последующие переходы происходили в системе квантовых полей. В результате начальное взаимодействие распалось на гравитационное и сильно ядерное.

На (10^{-35})-й с от Большого взрыва эпоху Великого объединения сменила эпоха Космической инфляции, которая длилась с 10^{-35} до 10^{-32} с. Эта стадия характеризуется резким увеличением размеров Вселенной. К концу эпохи происходит сильный нагрев Вселенной. После окончания эпохи Космической инфляции во Вселенной появились кварк-глюонные плазмы, а также произошло охлаждение Вселенной. Затем случился следующий фазовый переход, в результате которого кварки и глюоны стали объединяться в барионы – протоны и нейтроны.

В результате дальнейшего понижения температуры Вселенная вступила в новый фазовый переход – произошло разделение фундаментальных взаимодействий, а также формирование элементарных частиц в той форме, в которой они доступны сейчас. При дальнейшем понижении температуры начался нуклеосинтез, в результате объединения протонов и нейтронов образовывались ядра легких изотопов водорода и гелия (начало этого процесса – уже третья минута от Большого взрыва). Далее в процессе понижения температуры вследствие продолжения расширения Вселенной гравитация становится доминирующей силой.

Спустя 380 тыс. лет после Большого взрыва температурные условия сложились так, что появилась возможность для существования атомов водорода. Материя во Вселенной приобрела прозрачность, в результате чего излучение стало свободно распространяться в пространстве. Наступила эпоха рождения звезд, продолжающаяся и в настоящее время.

В целом знаний, имеющихся в распоряжении человечества, недостаточно для окончательного рассмотрения эволюции Вселенной, данный вопрос требует дальнейших исследований. Открытия XX в., решавшие большое количество вопросов и проблем, не только обеспечили развитие знаний о теории Большого взрыва, но и способствовали развитию космических приборов и систем, которые сейчас лежат в основе космического приборостроения.

Библиографический список

1. Рис М. Всего шесть чисел: главные силы, формирующие Вселенную. М.: Альпина нон-фикшн, 2018. 90 с.
2. Каку М. Гиперпространство: Научная одиссея через параллельные миры, дыры во времени и десятое измерение. М.: Альпина нон-фикшн, 2016. 89 с.
3. Новиков И. Д. Как взорвалась вселенная. М.: Наука, 1988. 178 с.

А. С. Ковалев

студент кафедры медицинской радиозлектроники

С. Н. Коробкова – доктор философских наук, доцент – научный руководитель**СОВРЕМЕННОЕ ПРОЧТЕНИЕ ТЕОРИИ ЭТНОГЕНЕЗА Л. Н. ГУМИЛЕВА**

В наше беспокойное время люди стали задаваться вопросом, что происходит. Почему старый мир, который мы все знаем, начал рушиться? На эти столь сложные вопросы попытаемся ответить с помощью небезызвестной теории Льва Николаевича Гумилева.

Л. Н. Гумилев известен теорией пассионарности. В его творчестве, как и в трудах представителя лей цивилизационного подхода (Н. Я. Данилевского, О. Шпенглера), обозначился отход от европоцентристской линейной парадигмы. Акторами в геополитическом пространстве являются необязательно только государства, но и этносы, цивилизации.

Этносы, согласно Л. Н. Гумилеву, отличаются друг от друга групповым самосознанием. Их функционирование связано с конкретным ландшафтом, за рамки которого они стараются не выходить. Мыслитель вводит понятие «суперэтнос» – объединение нескольких народов на основе общего сознания и духовного родства [1]. Подобная конструкция напоминает цивилизацию.

Структуры этноса и цивилизации похожи отчасти. В первом случае выделяются субэтнос, этнос и суперэтнос, во втором – цивилизации и составляющие их субцивилизации. Несколько цивилизаций образуют крупный цивилизационный блок – мегацивилизацию, отличающуюся по источнику происхождения.

Этносы, как и цивилизации, проходят определенные этапы в своем развитии, проживая примерно такой же срок (хотя и далеко не все) – около 1 500 лет, а затем исчезают с исторической и геополитической сцены. Представленная Л. Н. Гумилевым этническая динамика совпадает с наблюдениями представителей цивилизационной парадигмы в геополитике и социальной философии. Можно сказать, что цивилизации, как и этносы, переживают одинаковые жизненные явления (это творческие расцветы, иссякание духовных сил, надломы, угасания и т. п.).

Л. Н. Гумилев рассматривает Евразию как особый социокультурный мир, противостоящий / взаимодействующий с Западом, Китаем, миром ислама. Нужно сказать, что сторонники цивилизационного подхода вводят категорию «Евразия», а также «евразийская цивилизация». Но Л. Н. Гумилев был представителем этнологического подхода и рассматривал историю сквозь призму этноса, а не взаимодействия цивилизаций.

По некоторым сведениям, сама идея о пассионарности возникла у Гумилева в археологической экспедиции Михаила Илларионовича Артамонова по раскопкам Хазарии. Он обнаружил, что Итиль (столица хазарского каганата) был перемещен с одного места на другое из-за изменения русла Волги. Гумилев пришел к заключению, что ландшафт влияет на судьбы народов напрямую. Однако на этом ученый не остановился и пошел дальше, вскоре обнаружив очень интересную вещь, что не только ландшафтная составляющая может повлиять на судьбы народов, а в большей мере «историческая превратность» (землетрясения, наводнение, неурожай, холода, войны) в жизни этноса [2].

Одним из самых сложных для внутреннего принятия положений концепции этногенеза Л. Н. Гумилева является тезис о том, что этнос – это коллектив людей, который противопоставляет себя всем другим таким же коллективам не из сознательного расчета, а из чувства комплиментарности. Комплиментарность – положительная/отрицательная – это ощущение подсознательной взаимной симпатии (антипатии) собой, определяющее деление на «своих» и «чужих» [1].

Рождению любой этнической традиции и сопряженного с ней социального института предшествует зародыш – объединение некоторого числа людей, симпатичных друг другу. Комплиментарность фигурирует и на межэтническом, и на внутриэтническом уровнях. В первом случае она определяет взаимоотношения между разными этносами (народами), во втором – цементирует людей в единую этническую целостность.

Причиной формирования и развития этноса Л. Н. Гумилев считает так называемый пассионарный толчок, истоки которого ищет за пределами этноса и даже за пределами Земли, а реальными ор-

ганизаторами этноса и этнического процесса он объявляет особо энергичных и деятельных людей, спянных общей целью и общими интересами, – пассионариев [1].

Л. Н. Гумилев не соглашается с мнением географа Д. И. Колесника о том, что все процессы этногенеза, т. е. формирования этноса, протекают в тех или иных географических условиях. Следовательно, возникает вопрос о роли ландшафта как фактора, представляющего экономические возможности естественно сложившимся человеческим коллективам – этносам [3]. Гумилев считает, что сочетания истории с географией недостаточно, поскольку речь идет о живых организмах, которые всегда находятся в состоянии эволюции, либо инволюции, либо мономорфизма и взаимодействуют с другими живыми существами, образуя геобиоценозы.

Каждому биоценозу отвечает строго определенный участок поверхности Земли – биохор. Каждый вид животных «вписан» в ландшафт биохора, адаптирован к нему, в то время как человек расселен по всей поверхности Земли. Но потребность в адаптации к окружающему людское сообщество ландшафту остается и проявляется в том, что человечество распадается на этносы. Существование этносов, деление на этносы – плата за повсеместное распространение человека. Но если адаптация животных к ландшафту сказывается в самой структуре животного мира (деление на виды), то у человека адаптация к ландшафту проявляется не в структуре (нет разных видов разумных людей на Земле), а в поведении.

Коллективы людей (этносы), адаптируясь к ландшафту, вырабатывают свой стереотип поведения, часто относясь враждебно (отрицательная комплиментарность) к другому типу поведения (к другому этносу). Стереотип поведения – это фундамент этнической традиции, включающей культурные и мировоззренческие устои, формы общежития и хозяйства, этнос – верхнее звено некоторых геобиоценозов, заселенных этническими сообществами [4].

Л. Н. Гумилев составил карту девяти пассионарных толчков, случившихся в прошлом земной цивилизации, и проанализировал ее с точки зрения наложения фаз этногенеза на истории конкретных этносов на основе традиционной хронологии. Толчки находятся в интервале от XVIII в. до н. э. до XIII в. н. э. и совпадают с усилением геологической активности в местах их возникновения. Л. Н. Гумилев пытался объяснить пассионарные толчки вспышками солнечной активности, но ему не удалось найти убедительных подтверждений своей догадки. Идея космического происхождения пассионарных толчков, которую он выдвинул, сразу вооружила противников его теории этногенеза. Они стали критиковать ее, во-первых, как сугубо географо-биологическую, а во-вторых, как содержащую «фантастические предпосылки». В истории науки всегда страдали теории, пытавшиеся связывать земные и космические явления: скептически воспринимались космологические теории Э. К. Циолковского, А. Л. Чижевского, С. Н. Лазарева. По существу, природа толчков осталась «темным местом» в теории Л. Н. Гумилева [4].

Совокупность всех этносов на Земле представляет собой сложную самоорганизующуюся систему. Это означает, что новый этнос черпает энергию для развития из гибнущих, а не со стороны (например, из космоса). Другими словами, если этносы, окружающие возникающий этнос, застыли на одном уровне этнического развития, для рождения нового не нужна большая энергия (из космоса, как это мыслил Л. Н. Гумилев). Впрочем, он подчеркивал, что число первых пассионариев крайне мало. Не так их много и в дальнейшей истории этноса. В этом смысле удачен термин «толчок»: малый толчок способен гору разрушить. Толчок произошел еще в 1960-е гг., когда стали снижаться темпы роста численности населения. В те же годы случилась так называемая «половая революция». Все это привело к разрушению (медленно) института семьи, появлению «чумы» XX в. – СПИДа.

Таким образом, гипотеза Л. Н. Гумилева о пассионарных толчках, являющихся причиной рождения новых этносов, вполне согласуется с условием малости величины, требуемой для этого биохимической (пассионарной) энергии. Последнее означает наличие естественного препятствия на пути установления «точки отсчета» для этногенеза. Поэтому специалисты-этнологи и делают заявления, что стремление найти «точку отсчета» остается непреодоленным, и до нее накопление отдельных этнических признаков оценивается в рамках становления отдельного народа, а после нее – как развитие уже сложившегося народа. Между тем очевидно, что становление народа само по себе представляет сложный исторический процесс, поэтому говорить о «точке отсчета» в достаточной мере бесперспективно.

В данный момент происходит очередной пассионарный толчок, который уничтожает «старый свет», давая дорогу качественно другой цивилизации, появляются новые пассионарии, готовые ради

своих сверхидей идти буквально на смерть. И сторонники цивилизационного подхода, и этнологи прошлого прогнозировали крах западной цивилизации и восхождение восточной.

Библиографический список

1. Гумилев Л. Н. Этногенез и биосфера земли // ЛитРес: сервис. электрон. книг. URL: <https://www.litres.ru/lev-gumilev/etnogenez-i-biosfera-zemli/chitat-onlayn/> (дата обращения: 21.05.2022).
2. Гумилев Л. Н. От Руси до России // ЛитМир: электрон. библиотека. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=82077&p=1> (дата обращения: 21.05.2022).
3. Гумилев Л. Н. География этноса в исторический период // ПлатонаНет. URL: https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/filosofija_istorii/gumilev_l_n_geografija_ehtnosa_v_istoricheskij_period/29-1-0-1718 (дата обращения: 21.05.2022).
4. Этносфера: история людей и история природы // ЛитМир: электрон. библиотека. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=197377&p=1> (дата обращения: 21.05.2022).

УДК 101.9

Р. Д. Машковцев

студент кафедры аэрокосмических компьютерных и программных систем

С. Ю. Колодийцев – кандидат философских наук, доцент – научный руководитель

ПЛАТОН. ИСКУССТВО САТИРЫ

Диалоги Платона – первооснова всей философии. Однако люди редко задаются вопросом, так ли прямолинейны их идеи. Для начала рассмотрим феномен главного героя всех диалогов Платона – Сократа.

1. Существование Сократа

Вопрос существования Сократа заводит многих современных философов и историков в тупик. Во-первых, существует мало источников, которые подтверждают реальность данного персонажа. Во-вторых, данные источники настолько древние, что вопрос их компетентности до сих пор открыт. В-третьих, в каждом источнике Сократ предстает совсем иным. В пример можно привести «Пир» Ксенофонта и «Пир» Платона, в которых характер, стиль речи, мысли Сократа имеют кардинальные различия. Однако в данном исследовании в качестве аксиомы рассмотрим Сократа как лирического героя диалогов Платона, вопрос реальности будет не так важен.

2. Возможно ли записать истину

Ответ на этот вопрос кроется в небольшом отрывке одного из диалогов: *«В этом, Федр, дурная особенность письменности, поистине сходной с живописью: ее порождения стоят, как живые, а спроси их – они величаво и гордо молчат. То же самое и с сочинениями: думаешь, будто они говорят как разумные существа, но если кто спросит о чем-нибудь из того, что они говорят, желая это усвоить, они всегда отвечают одно и то же. Всякое сочинение, однажды записанное, находится в обращении везде – и у людей понимающих, и равным образом у тех, кому вовсе не подобает его читать, и оно не знает, с кем оно должно говорить, а с кем нет. Если им пренебрегают или несправедливо его ругают, оно нуждается в помощи своего отца, само же не способно ни защититься, ни помочь себе»* [1, с. 343].

Платон ясно дает понять, что истину записать невозможно, и его работы не являются исключением. Тогда возникает разумный вопрос: в чем же заключается смысл его произведений?

3. Ирония

Принято разделять речи Сократа в диалогах Платона на три основные составляющие: диалектику, майевтику и иронию. Однако если рассмотреть иронию не просто как элемент диалогов, а как основообразующую нить, которая соединяет все элементы воедино, то данные произведения открываются совсем в ином свете. Разбор данной гипотезы следует начать с нескольких примеров, в которых ирония играет ключевую роль.

1. *«Итак, что касается первых моих обвинителей, этой моей защиты будет для обвинителей достаточно; а теперь я постараюсь защищаться против Мелета, любящего, как он говорит, наш город, и против остальных обвинителей»* [2, с. 29].

«...Любящего, как он говорит, наш город» – слушатели помнили, что Мелет сотрудничал с оккупационной властью Тридцати тиранов. Даже во время своей апологии Сократ не упускал возможности поиронизировать над оппонентом и слушателями.

2. *«Итак, если я должен назначить себе что-нибудь мною заслуженное, то вот я что себе назначаю – даровой обед в Пританее»* [2, с. 56].

«...Даровой обед в Пританее» – привилегия, означавшая принятие в число не просто политической элиты, но полубогов, какими были победители Олимпийских игр. По сути, это означало допуск к закрытым завещаниям и, значит, влияние на политические события. Согласно нашим представлениям, Сократ попросил себе пост «министра без портфеля».

3. Отдельного внимания заслуживают постоянные сравнения людей с лошадьми в речах Сократа.

«Сокр. Что же? приобрести коня лучше ли с такою душою, чтобы на нем худо ездил кто-нибудь добровольно, или с такою, чтобы – невольной?»

Ипп. С такую, чтобы – добровольно.

Сокр. Стало быть, такая лучше?

Ипп. Да.

Сокр. Следовательно, с лучшей душою коня худые дела этой души он будет совершать добровольно, а с худшею – невольно?

Ипп. Конечно.

Сокр. Не таким же ли образом и с собакою, и с иными животными?

Ипп. Да.

Сокр. Что же теперь? лучше ли приобрести душу человека-стрелка, которая добровольно не попадает в цель, или которая – невольно?

Ипп. Которая – добровольно» [3, с. 216].

Сократ в своих речах множество раз сравнивал человека с лошадей, в чем также прослеживается нить вездесущей иронии. Примеров, подобных этим, множество. Но даже из малого количества отрывков возникает закономерный вопрос: если речи Сократа в произведениях Платона – просто ирония, то в чем же заключается смысл его работ?

4. Феномен айсберга в работах Платона

Для ответа на заданный вопрос следует вновь обратиться к диалогу с Федром: *«Но вероятно, ради забавы он засеет сады письмен и станет писать; ведь когда он пишет, он накапливает запас воспоминаний для себя самого на то время, когда наступит старость – возраст забвенья, да и для всякого, кто пойдет по его следам; и он порадуется при виде нежных всходов»* [1, с. 344].

Мудрец может «засеять сады письмен», но смысл от них будет лишь для него самого и для тех, кто пойдет по его пути. Суть диалогов Платона кроется глубже, чем в изложенных им прямо идеях. Следует не просто читать между строк, а посвятить часы изучению работ, постоянно проводя параллели.

В качестве доказательства приведем пример из «Пира» Платона. В размышлениях о природе Эрота Платон приходит к тому, что Эрот един и имеет богочеловеческую природу (природу гения). Продолжая данную идею, можно логически прийти к идее монотеизма.

Более сложно и оттого удивительно то, что Платон дошел до понимания Бога как истины еще задолго до христиан, это стало логическим выводом из его размышлений об идеях, справедливости, красоте. А представления Бога как истины, абсолюта – предикат монотеизма.

5. Заключение

Суть диалогов Платона очень глубока, и данные произведения следуют подвергнуть тщательному исследованию. Сократ в этих произведениях фантастическим образом ведет диалог с самим читателем, хотя последний это не всегда понимает. Главное – не забывать, что мы все еще должны Асклепию петуха.

Библиографический список

1. Платон. Диалоги. Апология Сократа. М.: АСТ, 2020. 352 с.
2. Сократ. Я ничего не знаю. М.: АСТ, 2021. 320 с.
3. Платон. Диалоги об Атлантиде. М.: АСТ, 2022. 480 с.

УДК 94(470.23-25).084

В. Д. Торгашов

студент кафедры аэрокосмических компьютерных и программных систем

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

ПЕТРОГРАДСКИЙ КИТАЙСКИЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ОТРЯД

Население России и Санкт-Петербурга всегда было многонациональным. Представители различных народов на протяжении истории активно участвовали в жизни страны. Каким было участие интернациональных подразделений в защите Советской России во время Гражданской войны? Этот вопрос освещен в научной литературе преимущественно на всероссийском материале, но истории Петроградского китайского интернационального отряда (рисунок) уделено незаслуженно мало внимания. В данной статье предпринята попытка более подробно рассмотреть историю его формирования.



1-й Советский Коммунистический китайский отряд во время занятий

В отличие от большинства интернационалистов (французских, итальянских, польских, венгерских, немецких и пр.), ранее служивших в армии, граждане Китая не обладали опытом службы в регулярных воинских частях. Китайские интернационалисты были преимущественно бывшими неквалифицированными рабочими (кули).

Массово ввозить рабочую силу из Китая в Российскую империю начали во время Первой мировой войны. Это было необходимо для компенсации острого дефицита трудовых ресурсов. Точное число приехавших в Россию китайцев оценить сложно из-за различий в имеющихся данных. Представление о масштабах этой трудовой миграции дают сохранившиеся российские сведения о том, что с начала 1915 г. по апрель 1917 г. по железной дороге были ввезены свыше 159 тыс. китайских рабочих, а также данные китайского посольства в Петрограде за 1916 г., свидетельствующие о нахождении в России 100 тыс. граждан Поднебесной. Труд китайцев использовался в разных отраслях – в строительстве (в том числе железнодорожном и в прифронтовых работах), в шахтах, на лесозаготовках, на заводах и фабриках практически на всей европейской территории России [1, с. 37].

Условия китайских рабочих мало чем отличались от принудительного труда военнопленных: им не разрешалось уходить с работы, трудились они под надзором вывезенной из Китая или нанятой на месте охраны, на них не распространялись правила об охране труда и страхования, их обманывали при заключении контрактов, во время расчетов и т. д. [2, с. 52]. Все это приводило к конфликтам, иногда доходившим до отказов от работы и побегов. Но эти конфликты не носили политического характера. Только под влиянием своих русских коллег в условиях революции некоторые китайские рабочие приходили на демонстрации, записывались в красногвардейские отряды.

Экономическая стагнация и революционная ситуация привели к тому, что наниматели отказывались от значительной части неквалифицированных рабочих или бросали их без оплаты. Китайцы лишались средств к существованию и пополняли армию безработных. Несмотря на усилия Временного правительства и затем советской власти, у большинства этих мигрантов не было возможности вернуться на родину [1, с. 37–38]. Правительство Китая не было заинтересованно в возвращении рабочих, так как опасалось пробольшевистских настроений среди них. До весны 1918 г. из России было эвакуировано около 40 тыс. чел., но после восстания чехословацкого корпуса в мае 1918 г. в Сибири отправка прекратилась [2, с. 57]. Поэтому вступление в ряды Красной армии стало для многих китайцев единственным способом выживания в чуждой и незнакомой среде.

24 августа 1918 г. военный комиссариат 1-го Городского района Петрограда приступил к формированию Китайского отряда 1-го Городского района [3, с. 174–175]. Организатором отряда был Шань-Тянь-хо (Шен Чен-хо)¹, командовавший отрядом китайцев зимой 1917 г. на калединско-корниловском фронте (Южный революционный фронт по борьбе с контрреволюцией) [4, с. 4].

Начальником Петроградского китайского интернационального отряда был бывший поручик, участник Первой мировой войны, воевавший с 1914 по 1917 г., Иван Будько (в некоторых источниках фамилия приводится как Пучко). После демобилизации царских войск он вступил добровольцем в ряды Красной армии [4, с. 4; 5, л. 3].

Первым помощником начальника китайского отряда был назначен Георгий Сандер (также встречается форма Сандлер) [3, с. 174–175; 5, л. 3], вторым помощником – Георгий Луи-Вин (Луи Винь) [3, с. 174–175; 5, л. 3]. До революции он был кадровым военным, служил в русской армии [6, с. 2]. Первой ротой командовал Лю-Жуй-Дю (Лиу-Юнг-Дзю) [7, л. 3], он тоже был офицером, но в родной стране. Его описывают как еще совсем молодого человека, с энергичным лицом и повелительным взглядом [6, с. 2].

27 августа отряд перешел в ведение командующего войсками Петрограда с оставлением на всех видах довольствия при 1-м Городском районе. Приказом командующего войсками № 12 от 29 августа 1918 г. отряд был переименован в Петроградский китайский интернациональный отряд [8, с. 146–147]. Встречаются также названия 1-й Интернациональный коммунистический китайский отряд и 1-й Советский коммунистический китайский отряд [9; 10].

Ядром петроградского отряда послужила команда китайских грузчиков, сформированная из солдат-китайцев 1-го Интернационального батальона (этот батальон впоследствии стал подразделением 1-го пехотного Советского полка). Отряд пополнялся добровольцами из бывших строителей Мурманской железной дороги [4, с. 4]. Также согласно приказу № 145 по частям РККА 1-го Городского района и при содействии Шен Чен-хо китайцы из других воинских частей направлялись в петроградский отряд [3, с. 174–175; 7, л. 3]. 3 сентября 1918 г. в отряд прибыли китайцы из пехотного полка 1-го Городского района (всего 21 чел.), 17 сентября – более 20 китайцев из Волынского полка, 20 сентября – 28 чел. из 1-го тяжелого артиллерийского дивизиона [5, л. 10; 11, с. 115–116]. К началу октября 1918 г. китайский отряд насчитывал 410 чел.

Большую роль в организации и укреплении отряда сыграл политико-просветительский отдел военного комиссариата, которому предписывалось «принять деятельное участие в формировании отряда из китайцев, содействовать организатору и начальнику такового в подборе из среды завербованных действительных защитников революции, развивая в них свободных и стойких борцов против империалистов всех стран» [11, с. 115–116].

¹ Шань Тянь-хо/ Шен Чен-хо – лишь несколько вариантов написания его имени. Встречаются так же: Чен-хо, Шен-Чен-Хо, Шан Тинхо. Разное написание китайских имен связано с различием диалектов китайского языка.

Формированию и обучению отряда большое внимание уделял и Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов. 9 октября 1918 г. на заседании Президиума военной секции Петросовета была заслушана специальная информация об учебе и дисциплине личного состава китайского интернационального отряда и намечены меры их улучшения [11, с.116].

Внутренний распорядок отряда почти не отличался от установленного для всех красноармейских частей. Но команды в отряде отдавались только на китайском языке, а специальным приказом военного комиссариата строевую подготовку было предложено «проходить по китайскому образцу» [11, с. 116]. Личный состав относился к делу обучения добросовестно. Особенным вниманием пользовалось оружие, об этом писал корреспондент газеты «Вооруженный народ»: «К оружию они относятся почти любовно и расстаются с ним неохотно. Не успеет китайский волонтер поступить в отряд, как тотчас же обзаводится оружием на свой счет» [4, с. 4].

Отряд располагался в бывших казармах нижних чинов жандармского дивизиона по адресу: Кирочная ул., 15 [8, с. 18]. Помещения казарм описываются как просторные и светлые. Бойцы были размещены с удобствами: каждый имел свою кровать, постельное белье и т. д. Пища – обыкновенный красноармейский паек. Никаких блюд национальной кухни не полагалось, тем не менее физическое состояние солдат было хорошим [4, с. 4].

Корреспондент газеты «Вооруженный народ» подробно описывал будни китайских бойцов в Петрограде: «Встают в 6 час. утра и после чаю занимаются пешим строем. В 12 час. – обед, затем – отдых, в 2 час. опять строевые занятия...

Любопытно побывать в казарме батальона в часы отдыха.

Картина живописная и трогательная. Собравшись группой, несколько китайских красноармейцев учатся говорить по-русски. При этом они старательно изучают прежде всего революционные лозунги.

– Да выдырастувует пролитарията! – старательно повторяет один.

– Толой буружую! – с трудом выговаривает второй и, улыбаясь, обращается ко мне.

– Турудная русска языка!

В другом месте рослый китаец любовно глядит на стоящую перед ним фотографическую карточку маленькой девочки и пишет кисточкой на листе бумаги.

Это его дочурка, оставшаяся там, в далеком Пекине. Он пишет ей письмо о том, что вернется к ней, как только все злые и богатые будут свергнуты и у него будет много-много хороших вещей для его маленькой Ю-Дзи, которая еще не знала сытых дней.

Бедный китаец! Письмо его не попадает теперь в Китай. Между ним и его дочкой стоят еще несвергнутые богачи. Но час близится, – они будут свергнуты...

Несколько китайцев выделывают розы из бумаги и украшают ими свои шкафчики. Другие играют в какую-то непонятную игру длинными палочками.

В углу пять–шесть китайцев затянули песню, такую же грустную и монотонно-тягучую, как вся прежняя жизнь этих рабов буржуазии «Страны Дракона», где из рабочих выжимают пот и кровь с не меньшим усердием, чем в других странах.

А в проходе между койками шагает инструктор и дежурный по роте Джан-Юн-Дзун, строго следя за порядком и чистотой...

Китайский красный батальон отдыхает. Пробьет час – и он наденет походную амуницию, чтобы ринуться вместе с русскими братьями в бой с врагами пролетариев всех стран» [6, с. 2].

Однако не все было так хорошо. Несмотря на то, что все красноармейцы-китайцы были добровольцами, побегии были довольно часты. Попавший в тяжелое положение китаец поступал в отряд, откармливался, обогривался, получал форму и дезертировал. Но таких любителей пожить на казенных хлебах обыкновенно очень скоро ловили. Их возвращали в казармы, отнимали казенное обмундирование и с позором выгоняли из части.

Среди китайцев также было замечено сильное увлечение всякого рода знаками отличия и побрякушками, особенно шпорами [4, с. 4]. Также в отряде существовала проблема азартных игр, бывали даже драки. За недосмотр т. Сандеру и т. Луи-Вину командиром был объявлен строгий выговор, а Лю-Жуй-Дю, командир 1-й роты, отправлен под домашний арест на три дня. «Предупреждаю 1-й и последний раз, что за такое и подобные им случаи, как командный состав, так и красноармейцев, буду уволь-

нять со службы. Нет места в социалистической армии свободной страны картежникам и разгильдяям. Пусть они идут туда, откуда они пришли», – говорится в приказе [7, л. 3].

Дисциплинарные наказания в отряде налагались в соответствии с психологией и обычаями, причем допускались даже телесные наказания [4, с. 4]. Вот как описано одно из происшествий: «Недавно, например, в батальоне была обнаружена кража. Воин вор, да еще обкрадывающий своих, – явление ужасное и совершенно недопустимое. Батальон предложил вору самому выйти вперед и покаяться в своем поступке, – тогда участь его будет смягчена. В противном случае не будет пощады.

Опустив голову, подавленный, вышел виновный.

Тут же состоялся товарищеский суд, который приговорил его к 50 палочным ударам. В присутствии всего батальона приговор был приведен в исполнение.

При повторном проступке виновный подлежит смерти.

При такой строгости, естественно, охотников позорить свое звание революционного бойца почти не находится...» [6, с. 4].

1 сентября 1918 г., в день похорон руководителя Петроградской ЧК М. С. Урицкого, отряд принял участие в траурном шествии. Это было отмечено в газете «Вооруженный народ»: «В день похорон незабвенного т. Урицкого обратил на себя всеобщее внимание китайский батальон Красной армии. Стройными рядами, крепко держа винтовки в смуглых руках, шли по Невскому проспекту сыны далекого Китая, ставшие в ряды русских коммунаров для общей борьбы за раскрепощения трудящихся всего земного шара» [6, с. 2].

В начале октября 1918 г. приказом Военного комиссариата Петроградского военного округа из обученных китайцев была укомплектована и отправлена в распоряжение командующего Южным фронтом маршевая рота. Все оставшиеся бойцы были переданы в минно-подрывной отряд [2, с. 147].

Китайские воинские подразделения, входившие в состав крупных красноармейских соединений, явились одной из прочных опор молодой Советской республики. Для создания сплоченной и эффективной воинской части требовалась большая воспитательная работа среди добровольцев. И только тогда китайцы, пришедшие в Красную армию «за куском хлеба», проникались идеей интернационализма и становились сознательными защитниками советской власти. Впоследствии китайские интернационалисты, в прошлом неквалифицированные рабочие, прошедшие революционную школу в Советской России, сыграют важную роль в победе революции в Китае.

Библиографический список

1. Калкаев Е. Г. «Кто за освобождение поработенных, в наши ряды!» (Формирование Китайского батальона в Москве в 1918 году) // Военно-исторический журнал. 2019. № 1. С. 37–42.
2. Карпенко Н. Китайский легион. Участие китайцев в революционных событиях на территории Украины (1917–1921 гг.). Луганск: Альма-матер, 2007. 391 с.
3. Попов Н. А. Они с нами сражались за власть Советов: Китайские добровольцы на фронтах гражданской войны в России (1918–1922). Л.: Лениздат, 1959. 195 с.
4. Вилиев А. В китайском отряде // Вооруженный народ (Орган военной секции Петроградского Совета). Бесплатное приложение к № 69 газеты. 1918. 6 окт. С. 4.
5. Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб). Ф. 4868. Оп. 1. Д. 327.
6. Т. В китайском батальоне // Вооруженный народ (Орган военной секции Петроградского Совета). № 57. 1918. 21 сент. С. 2.
7. ЦГА СПб. Ф. 5447. Оп. 1. Д. 38.
8. Китайские добровольцы в боях за Советскую власть (1918–1922 гг.) М.: Восточная литература, 1961. 179 с.
9. Боевое содружество трудящихся зарубежных стран с народами Советской России. (1917–1922) Сб. 1. М., 1957. 179 с.
10. Вооруженный народ. Бесплатное иллюстрированное приложение к № 52. 1918. 15 сент.
11. Попов Н. А. Участие китайских интернациональных частей в защите Советской республики в период гражданской войны (1918–1920 годы) // Вопросы истории. 1957. № 10. С. 109–123.

Реклама и современные коммуникации

УДК 659.18

А. Н. Артюгина

студент факультета СПО

С. Е. Филиппова – преподаватель – научный руководитель

АНАЛИЗ СУЩЕСТВУЮЩИХ РАЗЛИЧИЙ В РЕКЛАМЕ РАЗНЫХ СТРАН

В настоящее время, в век глобализации и глобального свободного рынка, одними из самых актуальных тем по всему миру стали реклама и маркетинг. На рынке существует огромное множество компаний, часто производящих одинаковые товары, и, безусловно, понятно почему каждая из них заинтересована в продвижении. Именно на этом и специализируются реклама и маркетинг, их задача – побуждение покупателя к приобретению конкретного товара или услуги.

У рекламы любой страны есть свои особенности и присущие только ей черты. Лучше всего они проявляются в сравнении, поэтому далее на примерах будут рассмотрены различия реклам разных странах [1, 2].

Реклама в США. США производят огромное множество медиапродуктов, и часто они транслируются не только в Америке, но и во всем мире, поэтому американскую рекламу можно назвать международной. Америка – основоположник современной рекламы, поэтому она должна демонстрировать прогрессивные взгляды, так как это одна из важнейших проблем в современном мире.

На американских рекламных баннерах чаще всего изображают людей разных национальностей, сексуальных ориентаций, вероисповеданий и этнических групп. Также в такой рекламе подчеркивается, что компания заботится об экологии, так как сейчас это важная и актуальная тема для большинства стран и людей. Все это демонстрирует толерантность компании и ее обеспокоенность проблемами современного прогрессивного мира, выступает примером, так как множество американских брендов всемирно известны.

Реклама во Франции. Эта страна очень эстетична, и это, конечно же, находит отражение в ее рекламе. Она привлекает визуально яркими, соблазнительными и впечатляющими образами, ведь эстетичность рекламы для жителя Франции уже является весомой причиной для покупки рекламируемого товара. По указанным причинам во французской рекламе почти нет текста, слова в ней вторичны. На рис. 1 представлено распределение бюджетных долей рынка рекламы во Франции.

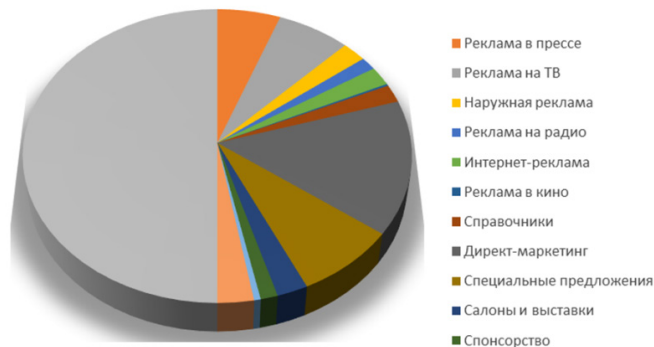


Рис. 1. Структура рынка расходов на продвижение

Французский рекламный рынок – один из самых слабых среди развитых стран. Средний рекламный бюджет на одного жителя равен здесь 222,1 долл. Для сравнения этот показатель в США – 577,3 долл. В списке основных рекламодателей преобладают автомобильные компании, операторы мобильной связи, пищевая промышленность, бытовая косметика, моющие средства и розничная торговля.

Реклама в Южной Корее. Южная Корея – очень развитая страна во многих отраслях, в том числе в сфере шоу-бизнеса. Огромное количество медиапродукции, которую в Корее производят и потребляют, порождает соответствующее количество звезд и лидеров мнений. Крупные компании предпочитают заключать с ними рекламные контракты, так как это приносит отличную прибыль. Корея и Япония лидируют по количеству рекламы со знаменитостями. Доля такой рекламы может достигать до 40% и выше. Для сравнения, в Европе и Северной Америке доля такой рекламы составляет от 4 до 12%. В рекламе делают акцент на звезду и на то, что звезда пользуется рекламируемым товаром.

У корейских рекламных стратегий много минусов, например: быстрая смена модных тенденций и, соответственно, невозможность за ними следить. В Корее очень ценят традиции, и при создании рекламы важно не нарушить никакую из них, иначе это обернется неизбежной потерей потребителей; если страдает репутация рекламного лица, то и репутация рекламируемого бренда тоже сильно испортится из-за специфики менталитета. Примером последнего может послужить скандал, произошедший вокруг популярного актера Ким Сон-хо, из-за него актер потерял большую часть своих рекламных контрактов, а также пострадали рейтинги фильмов и сериалов, в которых он снимался.

Реклама в Японии. В Японской рекламе предпочитают доносить информацию визуально, причиной может быть сложность идеографического письма. В современной Японии на рынке невероятно много конкурентов и каждый из них пытается привлечь потребителя, поэтому компании пытаются выделиться яркой и запоминающейся рекламой, которая стороннему наблюдателю часто кажется странной и неуместной. Типичный образец японской рекламы можно увидеть на рис. 2. В Японии отсутствует правовое регулирование рекламы, но это не значит, что в ней царит вседозволенность, реклама регулируется этическими нормами и моралью, а также кодексом газетной рекламы.

日本中を車中泊で周って
価値あるチョコレートを広めたい!

チョコを旅するバス

チョコを愛しすぎた男「ちょこれいじ」
初のクラウドファンディング挑戦中!

詳細はコチラ
5/31(月)まで!

熱い想いを持ったチョコレート職人達のお話を聞き、日本中を旅して本物のチョコレートの魅力を多くのの人たちに伝えていくための企画です。車中泊で生活しながら、チョコレートの移動販売やワークショップを行っている「チョコレートカー」を皆様のお力を借りて作りたいです。さまざまなリターンをご用意しているので、支援のほど何卒よろしくお願いたします。

セレクトチョコレート工房
夜でも日のお手印い
外観にお客観!チョコカーブセンサー

https://www.chocoreiji.com/

Рис. 2. Рекламный постер японской компании

Реклама в России. Особенности российской рекламы связаны с менталитетом русских людей. В первую очередь рассматриваются цена и качество товара, а внешний вид – это что-то третьестепенное. Например, в России в связи с низкой покупательной способностью качественно, «дорого», профессионально выполненная упаковка скорее отпугивает покупателя, а не привлекает, поскольку ассоциируется с завышенной ценой. Но в последнее время эта тенденция, к счастью, уходит в прошлое. Неотъемлемая часть русской рекламы сейчас – пропаганда и частая привязка к быту древней Руси.

Каждая страна в мире уникальна и проявляет индивидуальность, которая обусловлена традициями, менталитетом, реалиями жизни, религиями, требованиям рынка и другими факторами. Чаще всего в рекламных кампаниях угадываются история страны, ее традиции, особенности, уклад жизни. Менталитет нации – причина и среда существования именно той рекламы, которая имеется в какой-либо стране в определенный момент. Реклама передает атмосферу в обществе, тенденции, идеалы его жителей и нормы морали.

Библиографический список

1. Синяева И. М., Жильцова О. Н., Жильцов Д. А. Основы рекламы: учеб. и практикум для среднего профессионального образования. М.: Юрайт, 2021. 552 с.
2. Синица Е. Реклама и менталитет. Психология восприятия рекламы в разных странах мира // Advesti: новости рекламы, маркетинга и PR. URL: <https://www.advesti.ru/publish/psiholog/ment/> (дата обращения: 24.02.22).

УДК 7.034

Л. В. Ахремчик

студент кафедры рекламы и современных коммуникаций

Н. В. Выжлецова – кандидат культурологии, доцент – научный руководитель

СЕМЬЯ МЕДИЧИ В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Ренессанс (франц. «заново» + «рожденный») имел огромное значение в истории западноевропейской культуры. В эпоху Возрождения произошел переход от средневекового видения и восприятия мира к культуре нового времени. Этот переход изменил взгляды человека той эпохи на науку, религию и искусство. Основные черты Возрождения – светский характер культуры, гуманизм и антропоцентризм. И в XV столетии наступает полоса господства «некоронованных государей» – возвышения богатых семейств, таких как Медичи [1, с. 218].

Можно сказать, что династия Медичи – один из главных символов Ренессанса в Италии. Согласно одной из теорий происхождения семьи, а их было несколько, ее основателем был врач, служивший у короля Карла Великого. По другой версии, в начале своего пути семья занималась аптекарским делом. Сами Медичи говорили, что их предок был рыцарем. В XII в. Медичи переселились во Флоренцию, и ростовщичество, которое являлось главным занятием рода, очень скоро принесло им значительную прибыль. Когда банкирство принесло Медичи успех, они быстро внедрили в административный аппарат города и заняли там высокие посты. Постепенно Медичи становятся самой могущественной семьей Флоренции. Козимо Медичи удалось присвоить власть в республике в 1434 г. благодаря своему влиянию и любви народа. С помощью Козимо и его финансовых пожертвований с течением времени Флоренция становится центром культуры и искусства [2].

Медичи не могли похвастаться знатным происхождением, ведь они просто занимались ростовщичеством. И Козимо понимал, что для истинного величия одного только богатства недостаточно. Он решает предложить финансовую помощь талантливейшим творцам своей эпохи, чтобы прославить имя семьи. Благодаря этой поддержке у самых одаренных деятелей искусства того времени появились средства для создания шедевров мирового уровня, которые прославляли Флоренцию и своих клиентов. План Козимо работал, покровительство искусству действительно принесло семье могущество и любовь народа, а позже и бессмертие. Медичи вершили собственную историю, которая пронесется сквозь века и дойдет до наших дней. Члены династии вкладывали в искусство такие огромные суммы и так ловко ими распоряжались, что всем конкурентам семьи пришлось признать свое поражение, а влияние Медичи стало абсолютным. Художников высоко ценили. Члены семейства Медичи, фактически властвовавшие во Флоренции, были меценатами и неподдельными ценителями искусства. [1, с. 235].

Меценатство Козимо достигло невероятного уровня: вся Флоренция расписывала, вырезала, отливала, высекала и переводила под его руководством. Он наслаждался наблюдением не только за тем, как росла его личная коллекция, но и за тем, как преображался город: строились общественные здания, устанавливались новые статуи на площадях и фасадах, библиотеки наполнялись книгами.

Козимо был богатым флорентийцем, но помимо этого, он бескорыстно поддерживал создание шедевров. Молодой человек получил достойное образование, воспитывался среди гуманистов, разбирался в искусстве и, самое главное, любил его. Но искусство завораживало Козимо не из-за роскоши, а из-за элегантности, простоты и изящества. Вот почему Филиппо Брунеллески, самыми характерными постройками для которого были капелла Пацци с воздушным легким портиком и Воспитательный дом во Флоренции [1, с. 238], и Донателло стали его приятелями и верными соратниками. Он с самого начала увидел в них способность создания чего-то прекрасного, ранее не существовавшего и прогрессивного.

Семья Медичи в лице Козимо добилась того, что план купола Брунеллески был принят, одобрен. Она спонсировала строительство деньгами из своего банка. Этот купол произведет впечатление на всю Европу, а проект века навсегда будет ассоциироваться с именем Медичи.

Благодаря семье были созданы такие произведения искусства, как воспитательный дом в церкви Сан-Лоренцо, перестройка монастыря Сан-Марко во Флоренции (для которого также была собрана ценная библиотека), Палаццо Медичи, «Паллада и кентавр», «Весна», усыпальница Медичи (капелла

Медичи). Козимо I отреставрировал дворец Медичи, поддерживал библиотеку Лауренциана и сделал еще множество пожертвований в сферу искусства.

Семья Медичи не была знатной по происхождению, но это не помешало ей построить огромную, влиятельнейшую империю своего времени, поддерживать деятелей искусства, облагораживать свой город, несмотря на все падения, подниматься и продолжать свое дело, поддерживать людей и давать им надежду. История этой династии еще долго будет служить примером упорства, трудолюбия, любви к искусству и своей родине.

Библиографический список

1. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. М.: Искусство, 1985. 318 с.
2. Ильина Т. В. История искусств. М.: Высшая школа, 2019. 408 с.

УДК 5527

К. Ю. Булыга

студент кафедры рекламы и современных коммуникаций

А. В. Львов – кандидат философских наук, доцент – научный руководитель**ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Музыкальная культура – форма общественного сознания, отражение социальных и духовных нужд общества при помощи художественно-образных обобщений. XXI век можно назвать периодом абсолютно новой и эклектичной музыки. Становится важным умело сочетать элементы уже существующих жанров, на стыке образуются новые направления современной музыки.

Музыка активно и мощно воздействует на общественное сознание. Различные формы и виды музыкальной культуры на сегодняшний день имеют всевозможные технологические и цифровые возможности, которые помогают музыке без труда преодолевать виртуальные и реальные границы, что является характерной чертой глобализации культурного пространства нашего времени. «Глобализация привела к коренным изменениям в системе взаимоотношений между народной, элитарной и массовой культурой; она понизила статус не только первых двух, но и культуры как таковой, которая сегодня воспринимается как средство, способствующее достижению жизненного успеха и материального благополучия. Одновременно она возвеличила массовую культуру, превратив ее в ведущий элемент системы культуры постиндустриального общества» [1, с. 443].

Посредством Интернета и СМИ музыкальным композициям стало проще находить своего слушателя за относительно короткое время. В наши дни музыкальная культура полностью подчиняется законам любой другой крупной индустрии, где задействовано много лиц и технических средств. Специалисты считают, что это одна из самых перспективных сфер современной экономики.

Представители Франкфуртской школы Макс Хоркхаймер и Теодор Адорно в знаменитой работе «Диалектика просвещения» ввели понятие «индустрия культуры». По их мнению, это целый промышленный аппарат по производству единообразных, стандартизированных новинок в сферах искусства, живописи, литературы, кино и т. д. Более того, Т. Адорно, как ярчайший представитель философии музыки, создал непростую философскую концепцию о сути поп-музыки этого столетия. В большинстве своих трудов он характеризовал поп-музыку как неинтересное, скучное и постоянно повторяющееся произведение музыкального искусства. Он указывает на то, что современная музыка является таковой именно за счет коммерческих сил. Коммерческая машина массовой культуры манипулирует поп-музыкой как товаром, чтобы успокоить массы, которые пассивно реагируют на него. Т. Адорно утверждает, что по большей части поп-музыка отличается тем, что совмещает в себе элемент развлечения и массового искусства [2]. Эта музыка считается массовым искусством потому, что ее производили на промышленный образец в интересах коммерческой составляющей. Подобный товар нацелен только на то, чтобы привлечь максимальное количество потенциальных потребителей.

Одни и те же ритмы и структуры воспроизводятся вновь и вновь, так как музыкальный товар должен сочетать доступность и высокий уровень стандартизации. В современной коммерческой ситуации, где популярные композиции звучат схоже, Т. Адорно считает популярную музыку худшим вариантом: «Стандартизация прослушивания, кроме того, означает укрепление прочного господства общественности и их условных рефлексов. Они ожидают и хотят того, к чему привыкли. Но когда общественность не получает должного, несмотря на свое разочарование, признают право на ожидаемое – своим исключительным правом. При этом если бы можно было как-то разнообразить легкую музыку, ввести в нее что-то новое, общественность была бы обманута с самого начала силой экономической концентрации» [2, с. 25].

Культурные индустрии сдвинулись ближе к центру экономической активности. Становится больше всевозможных продуктов в разнообразных жанрах, больше форм культурной деятельности, чем было раньше. На нас влияют как информационные тексты, так и развлечения. Фильмы, сериалы, музыка, игры и многое другое обеспечивают нас связными представлениями о мире. Не менее существенно, что они черпают что-то и из нашей внутренней, частной жизни и помогают в ее создании, а также в создании нашего общественного «Я»: фантазий и идентичности. «Это сильно отражается на

ощущении того, кто мы, что значит быть мужчиной или женщиной, африканцем или арабом, канадцем или ньюйоркцем. Именно поэтому продукты культурных индустрий – нечто большее, чем просто способ провести время или отвлечься от других, более важных вещей [3]. В любом случае сам факт того, как много времени мы, порой сами того не замечая, тратим на потребление различных текстов, делает культурные индустрии значимым фактором нашей жизни.

Таким образом, современная популярная музыка, как и в любое другое время, является зеркалом общества, которое представляет ценности, идеалы и противоречия, существующие в нем. Мировая экономика захватила практически все сферы общественной жизни, культурной в том числе. Между музыкальной культурой и музыкальной индустрией стираются границы. В массовой музыкальной культуре ярко проявляются рыночные отношения, где автор музыкального продукта обязан удовлетворять желания своей аудитории. Современную музыкальную индустрию можно представить как органическую маркетинговую структуру взаимосвязанных компонентов, включающих создателей, посредников, средства распространения музыкального продукта, потребителей и непосредственно музыкальные произведения, которые и составляют основной продукт производства музыкальной индустрии.

Библиографический список

1. Шендрик А. И. Социология культуры. М.: Юнити-Дана, 2005. 519 с.
2. Adorno T. On Popular Music // Studies in Philosophy and Social Science. NY.: Institute of Social Research, 1941.
3. Хезмондалш Д. Культурные индустрии. М.: Высшая школа экономики, 2014. 456 с.

УДК 659.13.17

К. И. Гуменникова

магистрант кафедры рекламы и современных коммуникаций

К. В. Лосев – доктор экономических наук, профессор – научный руководитель**РЕКЛАМА В СФЕРЕ ИНДУСТРИИ РАЗВЛЕЧЕНИЙ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ**

Невозможно переоценить влияние пандемии на рынок рекламы товаров и услуг. 16 марта 2020 г. во многих странах был введен локдаун, а в России большая часть организаций, в том числе государственных, перешла на дистанционную работу или приостановила свою деятельность, и множество отраслей рекламы потеряли не только вложенные в них деньги, но и перспективы развития. Наружная реклама на долгое время стала куда менее востребованной, а в городах и странах, где была объявлена «темно-красная зона» полной изоляции, подразумевающая резко опустевшие улицы и кварталы, где люди могли до этого наблюдать баннеры и вывески, наружная реклама и вовсе потеряла смысл [1]. Ведь если на улицах нет потенциальных потребителей рекламного обращения, то все призывы и лозунги, способные до этого попасть в точку и задеть нужные потребности, теперь пропадали впустую.

В Чехии, например, был введен строгий локдаун, следовательно, в этой стране работать могли только продуктовые магазины и аптеки, чтобы закрыть базовые потребности человека. Дом разрешено было покидать только для похода за продовольствием или на работу, тут уже не до рассматривания вывесок и баннеров. В Австрии поначалу ограничивались комендантским часом, однако и там закрыли развлекательные, спортивные, а также культурные заведения, включая бары и ночные клубы. Те, пищевые точки, что смогли, переключились на работу через доставку, театры по возможности ушли на стриминговые платформы, а множество кинотеатров терпели убытки.

К такому положению дел едва ли кто-то был готов, для рекламы случай был беспрецедентный, и множество отраслей вынуждено было искать новые пути продвижения. Первым из них и основным, что ожидаемо, стал Интернет. Почти все мероприятия и активности, встречи и развлечения перешли в онлайн, а вместе с ними и индустрия развлечений, мало-помалу привыкая к новым реалиям.

Живые показы в театрах, мюзиклы и балеты заменили стримы на специально предназначенных для видеопозаказов площадках. Если раньше требовалось купить билет на не самое удобное место (если вы, конечно, хотели соотнести приемлемую для вас стоимость с удобством), терпеть соседей по залу, загораживающих сцену, и не иметь возможности сделать паузу, то с появлением стримовых показов все это уходит в прошлое. Ваш просмотр представления начинается с покупки ссылки прямого доступа к записи, театральное действие происходит все так же в зале, только наблюдаете вы за всем из-за своего рабочего стола или в телевизоре. Не требуется тратить время на дорогу и искать, что надеть, в любой момент можно поставить видео на паузу и вернуться к экрану. Согласно данным Deloitte, 56% россиян выберут развлекательный контент онлайн, нежели аналогичный, но с живым посещением театра или кино. Однако указанные изменения повлекли за собой и явные неудобства: театральные залы ограничены не стенами и потолком, а форматом вашего монитора, качество записи не всегда отвечает стандартам, да и живой звук заменяется транслируемым в записи.

Рекламное продвижение тех же театральных постановок также сконцентрировалось в Интернете. Но и не только они, в целом реклама, продвигающая индустрию развлечений, перешла в онлайн. И не зря, ведь с вынужденной изоляцией потребителей интернет-ресурсов стало больше, а в январе 2022 г. количество пользователей Интернета повысилось на 4%, а пользователей социальных медиа и вовсе на 10% (по данным сайта datareportal.com).

Билборды и афиши сменили баннеры в Интернете, и все чаще рекламные агентства и отделы организаций начали использовать те социальные сети, что не пробовали раньше. Creative lab STAIRWAY, занимающаяся в России постановкой фэнтези-мюзиклов, освоила Twitter и Instagram, а у компании комиксов Bubble появился собственный сайт, удобно переключавшийся в приложение для смартфонов.

Некоторые фирмы даже решились обыграть тему пандемии в своих роликах. В мае 2020 г. Биллайн выпустили ролик, в котором показывается семья, проводящая время во время пандемии на даче. Женщина листает планшет, перечисляя, какие услуги можно получить, оформив «Биллайн ТВ», в том

числе бесплатный просмотр сериалов и фильмов в течение нескольких месяцев, что было актуально для ситуации, в которой оказались герои, и, конечно, потребители. Сервис Booking.com запустил ролик, в котором показал самые популярные туристические центры мира, опустевшие из-за коронавируса. Под звуки «Лунного света» Клода Дебюсси компания напоминает, что эпидемия пройдет и ограничения снимут. А пока мир ждет и можно воспользоваться услугами сайта [2].

Эпидемия действительно когда-нибудь закончится, а опыт продвижения онлайн останется, как один из самых удобных.

Библиографический список

1. Пыжов К. Пандемия и реклама: как бренды изменили стратегию продвижения после 2020 года // Контур: журнал. URL: <https://kontur.ru/articles/6371> (дата обращения: 16.01.2022).
2. Креативный таймлайн: какие кампании запускают бренды в период коронавируса // AdIndex: сетевое издание. URL: <https://adindex.ru/publication/reporting/2020/03/24/280385.phtml> (дата обращения: 10.03.2022).

В. З. Заворотная

студент кафедры рекламы и современных коммуникаций

Н. В. Выжлецова – кандидат культурологии, доцент – научный руководитель**ТЕНДЕНЦИИ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ФАКТОРЫ ОБНОВЛЕНИЯ МОДЫ**

Мода – одна из социальных норм, характерных прежде всего для индустриального и постиндустриального обществ. Как социальная норма мода описывает определенный образец потребительского поведения членам конкретного общества. Мода как социальная норма имеет внешний по отношению к индивиду характер. Массовый характер процессов материального и духовного производства, их распространение и усвоение обусловили необходимость возникновения, развития и функционирования моды в качестве реального регулятора поведения широких социальных слоев. В силу коллективного характера существует определенная избыточность культурных образцов, без которой невозможны изменения в сфере модных стандартов и объектов. Мода, пишет Л. Н. Столович, это «...игра со всем содержанием и всеми ценностями нашей культуры...» [1, с. 24]. Игра в моде как модообразующий фактор объясняет толкование моды как явления эстетического.

Одна из главных ценностей моды – ее современность. Когда что-то оценивается как современное, это вызывает положительные ассоциации. Современность ассоциируется с прогрессом, готовностью к переменам и творчеством, она противопоставляется застою, рутине и стагнации. Мода всегда актуальна, даже если она возрождает что-то очень старое. Мода может быть только современной. Современность и сиюминутность – ее главные преимущества. Старая мода – это уже антимода. Чем мода актуальнее, тем выше ее качество. В этом ее принципиальное отличие от обычая, в котором древность служит мерой обоснованности. Мода обладает еще и такими качествами, как диффузность, универсальность, которые проявляются в двух измерениях: мода не признает территориальных границ, этнических барьеров; мода игнорирует различия между классами и слоями общества.

Мода – продукт непрерывного развития общества, и трансформируется она по законам спиралевидного изменения. Сначала создается некий модный продукт, затем его отрицает другой более актуальный, и, наконец, возможен «возврат» к прежней моде, но уже на другом уровне организации общественной жизни и культуры.

Современная мода – это своего рода ностальгия. Она работает с прошлым, но не цитирует его буквально. Дизайнеры переосмысливают стили прошлых лет и представляют новый продукт, который возвращает нас в определенную эпоху. Мы живем во времена быстрой моды, когда тенденции приходят к нам на несколько лет. Если заглянуть в семейный альбом, то окажется, что платье с геометрическим узором, которое не теряет своей актуальности из сезона в сезон (например, платье в горошек), носила ваша бабушка. В мини-юбке, которая есть в гардеробе каждой модницы, дефилировала ваша мама в студенческие времена. Также нельзя не вспомнить «голое» платье – вещь с историей. Его носили давно и все: от Мэрилин Монро, которая попала в заголовки газет в 1962 г., в прозрачном платье с надписью: «С днем рождения, господин президент», до Шер, одетой в яркое платье с перьями, на Met Gala в 1978 г. В 2022 г. платья из прозрачных материалов появились практически во всех коллекциях: от французского Saint Laurent до скандинавского Acne Studios.

Цикличность моды можно объяснить ее связью с процессом социализации, точнее, с периодом формирования поколения. Первоначальная предпосылка этой концепции заключается в том, что поколение как уникальное ценное сообщество людей формируется в подростковом и раннем взрослом возрасте (17–25 лет), в группе людей, родившихся приблизительно в одно время (промежуток 6–12 лет). В этот период своей жизни индивид усваивает основную массу социальной информации в виде образцов для решения проблемных ситуаций любого рода. Ценностная картина мира поколения формируется как субъективный смысл событий, произошедших в период адаптации к взрослой жизни.

Исходя из концепции периода формирования, мы предполагаем, что возвращение мотивов моделей определенных лет обусловлено двумя факторами. Во-первых, наряду с другими ценностными установками, в процессе социализации в период становления усваиваются характерные для этого времени модели. Когда люди определенного поколения достигают позиций лидеров общественного

мнения (например, дизайнера или ведущего редактора журнала) через 18–20 лет после окончания периода формирования, они могут сознательно или подсознательно выпустить те модели, которые они выделяют в ряду других как лучшие. «Лучшими» оказываются модели, переключившиеся с модой двадцатилетней давности. Во-вторых, в течение этих 18–20 лет новое поколение приближается к пределам периода своего формирования, для которого предлагаемые модели являются очень новыми. Инновация предстает как ценностное воспоминание. Когда формируется следующее поколение, процесс возобновляется.

Все участники моды классифицируются по принадлежности к разным обществам, странам, религиозным и национальным культурам. Их отличают многообразные социально-групповые особенности: социально-экономические, демографические, культурные и т. д. Разнообразие использования языка моды, одинаково подходящего для выражения групповой принадлежности, причудливого индивидуализма и социального протеста, побудило французских интеллектуалов к описанию «системы моды» как «царства чистого знака» у Р. Барта, «системы вещей» у Ж. Бодрийяра, «империи эфемерного» у Ж. Липоветского. В книге Ж. Бодрийяра «Символический обмен и смерть» читаем: «В знаках моды нет больше никакой внутренней детерминированности, и потому они обретают свободу безграничных подстановок и перестановок. В итоге этой небывалой эмансипации они по-своему логично подчиняются правилу безумно-неукоснительной повторяемости. Так обстоит дело в моде, регулирующей одежду, тело, бытовые вещи, – всю сферу „легких“ знаков» [2, с. 169].

В коллективном сознании, объединяющем всех, кто занимается модой на уровне стандартов и классовых ценностей, мы можем видеть множество небольших групп и множество «я» с их стремлениями и интересами. Различные социальные группы и люди, причастные к моде, имеют собственные ценности, которых они придерживаются в процессе участия в моде. Они придают моде и ее составляющим те значения, которые им близки. В «Теории праздного класса» Т. Веблен писал, что «...моду задают не старые аристократы, а нувориши, подчеркивающие свой высокий, но совсем недавно приобретенный статус» [3, с. 65]. Под элитой также могут подразумеваться модельеры, эксперты, законодатели моды.

Ценностные ориентации и мотивы, связанные с участием в моде, существенно различаются между собой знаковым уровнем. Для одних участников моды важно выделиться на фоне других, а для других – слиться с ней. Одни выражают через свое участие приверженность утилитарным ценностям, другие – эстетическим.

Итак, тенденции массовой культуры, безусловно, выступают факторами обновления моды, поскольку характеристика феномена массовости чрезвычайно важна для понимания моды. Массовый характер материального и духовного производства, их результатов, распространения и усвоения обусловил не только необходимость, но и возможность возникновения, развития и функционирования моды в качестве истинного регулятора поведения больших социальных классов. Именно благодаря массовости существует определенная избыточность культурных образцов, без которой невозможно внесение изменений в сфере модных стандартов и объектов. Мода неотделима от массы и массовой культуры, так как мода и есть разновидность массового поведения.

Библиографический список

1. Столович Л. Н. Искусство и игра. М.: Знание, 1987. 64 с.
2. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть. М.: Добросвет, 2000. 387 с.
3. Веблен Т. Теория праздного класса. М.: Прогресс, 1984. 368 с.

УДК 659.18

Е. Е. Крикунова

студент факультета СПО

С. Е. Филиппова – преподаватель – научный руководитель

АНАЛИЗ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ В РЕКЛАМЕ

Стереотип – это предубеждение, образованное личным или общественным опытом относительно того или иного события, объекта, явления. Наиболее распространены гендерные стереотипы – упрощенные, схематизированные, эмоционально четко окрашенные устойчивые образы мужчин и женщин, распространяемые обычно на всех представителей той или иной гендерной общности, независимо от личных особенностей тех или иных представителей [1].

На рис. 1 представлена диаграмма гендерной дискриминации в медиасфере, в которой четко показано мнение, подкрепленное стереотипами. Человек, не соответствующий стереотипам, скорее всего, будет осужден обществом. Гендерная дискриминация – основная причина, по которой реклама не должна содержать гендерных или каких-либо других стереотипов, дабы не провоцировать разжигание ненависти между людьми.

ГЕНДЕРНАЯ ДИСКРИМИНАЦИЯ В МЕДИАСФЕРЕ

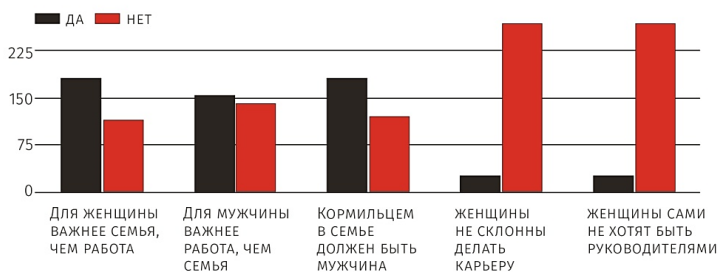


Рис. 1. Диаграмма гендерной дискриминации в медиасфере

Гендерные стереотипы в рекламе [2] используют многие достаточно известные компании. Например, в рекламе сервиса доставки «Яндекс.Еда» ярко отражен стереотипный образ женщины-домохозяйки в окружении детей и домашних дел, а слоган «Не все борщи приготовила я» лишь указывает, что общество наделяет женщин функциями приготовления пищи, уборки и воспитания детей. Поэтому, когда женщины занимают высокие должности, развивают бизнес, они могут столкнуться с общественным осуждением. И все это начинается именно со стереотипов.

Слоган рекламного баннера телеканала «Ю» гласит «Я девушка, я не хочу про политику, я хочу свой телеканал!». Создатели прямым текстом указывают о, что женщины, девушки не могут интересоваться политикой или какими-то другими, так называемыми «мужскими» темами, кроме отношений, сплетен, моды и других дизайнерских направлений, именно на таких темах и построены программы, транслируемые на телеканале «Ю». Данному стереотипу подвержены и представители мужского пола, которым, наоборот, присуще интересоваться спортом, политикой, оружием. Если мужчине нравится смотреть мелодрамы, его сразу сравнивают с девушкой, причем окрашивая это негативным смыслом.

Однако мы живем в современном, постоянно развивающемся мире, поэтому значительная часть рекламы не только гендерно нейтральна, но и скрыто призывает бороться со стереотипами. Например, рекламный ролик туши для ресниц от Maybelline New York с участием Мэгни Гутьерреса, который стал первым представителем мужского пола для бренда косметики Maybelline. Согласно рекламе, косметика не является предметом исключительно женского обихода и мужчины также могут использовать ее, не все женщины обязаны краситься, это желание самого человека.

Также хотелось бы выделить рекламные фотографии для журналов GQ и VOGUE Korea с участником корейской музыкальной группы BTS Мин Юнги. На них изображен молодой человек, на котором надета юбка – предмет женского гардероба. Хотя если уходить в историю, юбки в древности носили и мужчины. Эти рекламные фото служат как бы разрушением принадлежности одежды к какому-то гендеру. Ведь женщины в наше время спокойно носят брюки, тогда почему мужчины не могут носить юбки? Ответ прост: потому что они столкнутся с мнением и осуждением той части общества, которая мыслит стереотипно. Из-за этого они не могут чувствовать себя комфортно и жить, как хотят.

В мире есть люди, которые не верят в то, что гендерные стереотипы существуют. В опровержение этих ошибочных суждений хотелось бы представить несколько экспериментов, подтверждающих наличие стереотипов в мышлении людей. Первым примером послужит эксперимент Джерри Рубина, американского общественного деятеля. Джерри с коллегами опросил родителей, имевших однодневный опыт общения со своими новорожденными детьми. Младенцы обоих полов по активности и признакам поведения ничем не отличались. Однако мальчиков описывали как сильных, крепких, серьезных, а девочек как красивых, хрупких и нежных. Это подтверждает тот факт, что некоторые люди не замечают, что они подвержены гендерным стереотипам. Хотя другие делают это намеренно.

Яркой иллюстрацией служит эксперимент Ноя Портера, американского философа, лексикографа и научного писателя. Ной с коллегами давали тестируемому фотографии, на которых изображены группы выпускников университета за работой над проектом. Испытуемым предлагалось предположить, кто из изображенных на фото внес наиболее серьезный интеллектуальный вклад в проект. Когда группа студентов на фотографии состояла только из мужчин, большинство проверяемых выбирали того, кто сидел во главе стола. Когда же группа была разнополой, по-прежнему люди выбирали мужчину, занимающего то же место. Но вот когда в другой группе это же место занимала женщина, ее попросту игнорировали. Результаты эксперимента показали, что каждый из мужчин на фото выбирался в три раза чаще, чем все женщины на этом же фото вместе взятые.

Чаще всего стереотип является преувеличением гендерного различия, которое на самом деле не составляет достоверную характеристику отдельной личности. На рис. 2 представлена диаграмма результатов опроса «Как, по мнению британцев, изменился образ женщины в рекламе с 2015 по 2020 год».

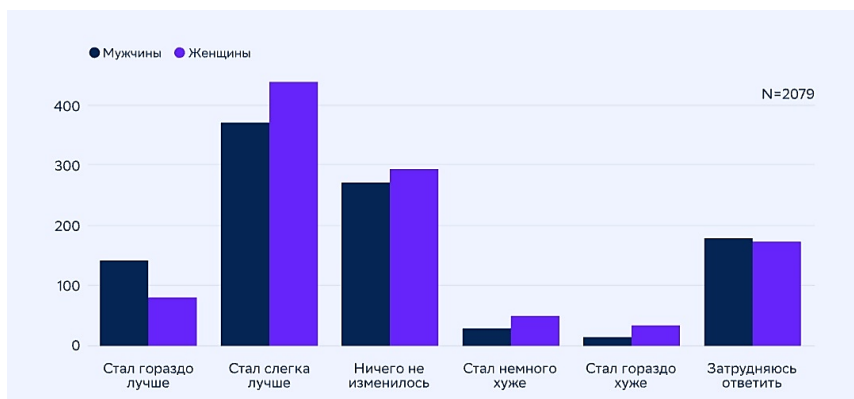


Рис. 2. Диаграмма результатов опроса

В России нет исследований, подобных описанным, однако общество все чаще дискутирует насчет неуместной и оскорбительной рекламы, связанной с гендерной дискриминацией или оскорблением одного из полов, тем самым подталкивая бренды и компании корректировать или даже удалять свои публикации и баннеры. Например, в комментариях к рекламной публикации IKEA в 2018 г., где женщину сравнили с собакой, развился конфликт. Компанию обвинили в сексизме. IKEA извинилась за

неуместную шутку и удалила публикацию. Люди постепенно начинают понимать весь вред гендерных стереотипов и стараются бороться с ними.

Гендерные стереотипы способны разжигать ненависть, вызывать недопонимание и угнетать представителей обоих полов. Именно поэтому, чтобы жить в равноправном, свободном, процветающем обществе, необходимо отказываться от любых стереотипов. Можно начать с рекламы, так как она несет информацию в массы.

Библиографический список

1. Петрова Р. Г. Гендерология и феминология: учеб. для вузов. 7-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2022. 207 с.
2. Правда М. Гендерные стереотипы в рекламе // Нетология медиа: издание об образовании, профессиональном и карьерном росте. URL: <https://netology.ru/blog/gendernye-stereotipy-v-reklame> (дата обращения: 27.02.2022).

УДК 659.19

К. И. Поворознюк

магистрант кафедры рекламы и современных коммуникаций

К. В. Лосев – доктор экономических наук, профессор – научный руководитель

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ В СИСТЕМЕ МАРКЕТИНГОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Сила социальных сетей коренится в их способности объединять людей во времени и пространстве. Способы использования этих инструментов оказали огромное влияние на связи с общественностью, маркетинг и рекламу. На самом деле компаниям удается экономить тысячи долларов каждый год, а некоторым – каждый месяц благодаря отказу от обычных используемых каналов: телевидения, радио и печати [1].

Социальные сети дают возможность обращаться к сотням или тысячам других людей. Участие и установление связей являются общими характеристиками платформ социальных сетей. Частично это связано с понятием плоского сообщества, в котором все стороны участвуют в открытом диалоге [2]. На этой арене ценятся влияние и авторитет, поскольку репутация пользователя часто может быть ключевым мотиватором для того, чтобы оставаться активным в диалоге.

Рассмотрим некоторые из общих характеристик социальных сетей, определенных А. Mayfield².

1. Участие. Социальные сети поощряют вклад и отзывы всех, кто заинтересован. Это стирает грань между СМИ и аудиторией.

2. Открытость. Большинство социальных сетей открыты для обратной связи. Они поощряют голосование, комментарии и обмен информацией.

3. Диалог. В то время как традиционные СМИ предназначены для «вещания», социальные сети, напротив, лучше рассматривать как площадку для ведения диалога.

4. Общность. Социальные сети позволяют сообществам быстро формироваться и эффективно коммуницировать в рамках общих интересов.

5. Взаимосвязь. Большинство соцсетей процветает, ссылаясь на другие сайты, ресурсы и людей.

На сегодняшний момент социальные медиа представлены следующими инструментами и форматами.

1. Сайты социальных сетей (SNS) – это виртуальные сообщества, которые позволяют пользователям создавать личный профиль, общаться с друзьями и развивать тематические сообщества, рассчитаны на широкие группы (Facebook), тогда как другие ориентированы на определенные ниши и демографические группы (LinkedIn).

2. Блоги – это личные веб-сайты, написанные кем-то, кто увлечен какой-то темой и готов поделиться этой страстью с миром и создать активное сообщество читателей и подписчиков. Возможно, это самая известная форма социальных сетей, это онлайн-журналы, в которых самые последние записи появляются в начале ленты. Блоги сильно различаются по своему характеру, но, как правило, пользуются популярностью, поскольку часто предоставляют неприукрашенную инсайдерскую точку зрения на конкретную тему.

3. Контент-сообщества – это сайты, которые позволяют пользователям публиковать контент и делиться им. Такие сообщества существуют вокруг всего: от видео и фотографий до историй и ссылок. Некоторые из этих сайтов включают функции голосования, которые позволяют сообществу определять актуальность контента. Такие сайты, как YouTube, Flickr, Vimeo и Jamendo.com, значительно упрощают процесс публикации и комментирования фотографий, видео и музыки. Другими примерами являются обмен контентом в сочетании с поддержкой Piczo.com и общими сайтами обмена интеллектуальной собственностью Creative Commons.

² Antony Mayfield – генеральный директор Brilliant Noise, цифрового агентства и консалтинговой компании. Дважды был назван Британской ассоциацией интерактивных медиа (BIMA) одним из самых влиятельных людей в области цифровых технологий в Великобритании и является членом Королевского общества искусств и торговли (RSA).

4. Форумы – это области, в которых несколько пользователей могут создавать темы, а затем комментировать их. Они обычно используются в качестве ресурсов для тех, кто интересуется определенной темой. Это место для онлайн-дискуссий, часто посвященных конкретным темам и интересам. Форумы появились раньше термина «социальные сети» и являются мощным элементом онлайн-сообществ.

5. Вики – это документы и базы данных, созданные сообществом. Эти веб-сайты позволяют людям добавлять контент или редактировать информацию на них, выступая в качестве общего документа или базы данных. Самая известная вики – «Википедия», онлайн-энциклопедия, содержащая более 2 млн статей на английском языке.

6. Виртуальные миры, или VR, – одна из самых новых областей в Интернете, в которой пользователи могут погружаться в иммерсивные миры. Некоторые из этих пространств точно отражают понятия реального мира, такие как сообщество и экономика. Second Life – пример виртуальных миров.

7. Микроблоги – это социальные сети в сочетании с небольшими блогами, где небольшое количество «обновлений» контента распространяется в Интернете и через сеть мобильных телефонов. Твиттер – хорошо известная форма микроблогов.

8. Сайты социальных закладок, такие как Pikabu, Reddit, позволяют пользователям рекомендовать онлайн-новости, музыку, видео и контент другим и «голосовать» за то, что интересно.

Существует множество других форм социальных сетей: агрегаторы новостей, подкасты (Apple iTunes), мэшэпы, спонсируемые компаниями сайты помощи и поддержки («Кампания Dove за настоящую красоту», click2quit.com), социальные сети только по приглашению (ASmallWorld.net), коммерческие сообщества (eBay, Amazon, Wildberries, Ozon), сайты доставки новостей (текущее телевидение), обмен образовательными материалами (MIT OpenCourseWare, Coursera), сообщества программного обеспечения с открытым исходным кодом (Firefox.com Mozilla, Linux.org), Windows Live, сообщество Google и Yahoo.

Такое разнообразие привело к созданию интегрированных маркетинговых коммуникаций. Это подход, основанный на данных, определяет мнение потребителей и разрабатывает стратегию с правильным сочетанием офлайн- и онлайн-каналов, что приводит к более прочным отношениям между брендом и потребителем. Благодаря этому методу современным маркетинговым коммуникациям стало значительно проще подбирать необходимые каналы коммуникации с конечным потребителем и делать рекламную кампанию эффективной на всех платформах.

Библиографический список

1. Губанов Д. А. Социальные сети: модели информационного влияния, управления и противоборства. М.: Изд-во физ.-мат. лит., 2014. 228 с.
2. Котлер Ф., Сетиаван А., Картаджайя Х. Маркетинг 3.0: От продуктов к потребителям и далее – к человеческой душе. М.: Эксмо, 2011. 240 с.

УДК 7.03

А. А. Русакова

студент кафедры рекламы и современных коммуникаций

А. В. Львов – кандидат философских наук, доцент – научный руководитель**«ГОЛУБОЙ» ПЕРИОД В ТВОРЧЕСТВЕ ПАБЛО ПИКАССО**

Многие художники за короткий или длинный путь творчества успевают несколько раз поменять стиль своих работ. Но в этом плане мало кто может быть конкурентом Пабло Пикассо. В его творчестве выделяются 11 периодов, из которых каждый заметно отличается по стилю выполнения работ и тематике. «Голубой» период (1901–1905) – второй по счету и самый тяжелый в жизни молодого художника.

Основные темы картин Пабло Пикассо первого периода связаны с изображением городской цивилизации, которая представлена в красочном, ярком виде. В произведениях «голубого» периода все это исчезает. Возникает голубой мир одиночества, отверженных обществом людей – нищих, слепых, алкоголиков, больных, стариков [1, с. 146]. Кардинальные изменения происходят и в цветовом решении. Большинство картин построено на градациях мягко мерцающих синих, голубых и зеленых тонов [2, с. 9]. Например, в центре работы «Завтрак слепого» невидящий человек, который в левой руке держит кусок хлеба, а правой пытается нащупать кувшин. Персонаж довольно худощавый, фигура вытянута. Вместо глаз у героя картины две серые впадины, что демонстрирует полное отсутствие зрения. Сам стол, за которым сидит слепой, скуден. На нем, кроме кувшина, только пустая тарелка, что говорит о том, что человек еще и беден. Картина выполнена в свойственных «голубому» периоду мрачных синих оттенках. Все перечисленное в полной мере передает те чувства беспомощности, страдания и обреченности, которые так актуальны в эти годы для творчества Пабло Пикассо.

Но с чем связан такой резкий переход к образам нищеты, страдания и отчаяния? Конечно же, мрачная и холодная колористика его работ, которые полны трагическими персонажами, была совершенно аутентична его восприятию жизни в этот период. Художник через картины отображал все то, что сам переживал.

Во-первых, эти тяжелые для Пабло Пикассо годы начались с самоубийства его близкого друга Карлоса Касагемаса. Художник чувствовал свою вину за то, что не смог предотвратить его смерть. В «голубой» период он посвящает этой трагедии несколько работ. Самая яркая из них – «Похороны Касагемаса». Здесь впервые видны зачатки стиля и колористики, которые характерны для «голубого» периода. На первом плане изображены плакальщицы, которые предвосхищают многих персонажей будущих картин Пабло Пикассо со скорбными женскими силуэтами. На втором плане три обнаженные девушки в одних чулках, одна из которых и стала причиной самоубийства Касагемаса. Немного правее изображена его мать с детьми, а вверху композиции – белая лошадь, которая символизирует смерть. На лошади сидит сам Карлос Касагемас, которого обнимает обнаженная девушка, олицетворяющая возлюбленную, в трагическую зависимость от которой и впал несчастный юноша.

Во-вторых, условия жизни Пабло Пикассо в Париже также оказали влияние на его творчество. Художник в эти годы крайне бедствовал. Его работы не покупали, ему негде и не на что было жить, он буквально голодал. И все это было большим разочарованием для художника, ведь он собирался покориť Париж своими творческими способностями и уникальными работами, но в итоге был вынужден вернуться в Барселону, где хотя бы мог жить у родителей. Поэтому часто среди его героев встречаются несчастные бедняки. Например, в работе «Трагедия» мы видим маленькую семью – отец, мать и сын – на морском берегу. Они стоят в очень бедной одежде и босиком. Их глаза, головы и плечи опущены. Руки у матери и отца скрещены. Передается ощущение, что они обременены горькими мыслями. Но больше всего впечатляет лицо ребенка, совершенно не похожее на личико веселого, беззаботного и счастливого мальчика, которое свойственно детям в его юном возрасте. Работа выполнена в холодных синих оттенках, которые передают эмоциональную сущность происходящего, усиливая ощущение безысходности.

Достоинство всех работ «голубого» периода творчества Пабло Пикассо заключается в глубоком сочувствии, с которым художник показывает образы одиноких, нищих, несчастных. Все это он ощутил

на личном опыте, поэтому ему настолько точно удастся передать в картинах чувство неотвратимости человеческих страданий, что зритель непременно проникнется им.

Библиографический список

1. Всеобщая история искусств: в 6 т. Т. 6 / под ред. Б. В. Веймарн [и др.]. М.: Искусство, 1965. 932 с.
2. Жидель А. Пикассо. М.: Молодая гвардия, 2007. 29 с.

УДК 65.012.21

Л. С. Умерова

магистрант кафедры рекламы и современных коммуникаций

К. В. Лосев – доктор экономических наук, профессор – научный руководитель

РОЛЬ КОММУНИКАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ В КОМПАНИИ

В условиях современного мира роль коммуникации возрастает с каждым годом. Это напрямую связано с увеличением объема передаваемой информации и ее ценностью. Массовые коммуникации затрагивают многочисленные сферы человеческой деятельности, начиная от общения с друзьями и родственниками, заканчивая деловыми отношениями.

Как и в общественных отношениях, коммуникация играет важную роль внутри любой компании. Вне зависимости от размеров бизнеса руководитель должен понимать, насколько она важна. У компаний есть множество каналов связи, как внутренних, так и внешних. По мере роста организации возникает необходимость более эффективного регулирования этих каналов в интересах бизнеса. Каждая компания выстраивает собственную стратегию управления и налаживает каналы связи со своими сотрудниками в зависимости от сферы деятельности. Хорошо выстроенная коммуникационная политика регулирует отношения в организации и позволяет достигать поставленных задач в кратчайшие сроки.

Коммуникация – это передача того или иного содержания от одного сознания (индивидуального или коллективного) к другому посредством знаков [1].

Маркетинговые коммуникации – это сообщения и средства массовой информации, которые маркетологи используют для общения с целевым рынком.

Каналы маркетинговых коммуникаций сосредоточены на любом способе, с помощью которого бизнес передает сообщение желаемому рынку или рынку в целом. Примеры маркетинговых коммуникаций включают традиционную рекламу, прямой маркетинг, социальный маркетинг, презентации и спонсорство.

Система маркетинговых коммуникаций – единый комплекс, объединяющий участников, каналы и приемы коммуникаций предприятия, направленный на установление и поддержание запланированных взаимоотношений с адресатами в рамках достижения маркетинговых целей [2].

Коммуникация в управлении представляют собой отношения между субъектом и объектом, цель которого заключается в мотивации поведения или воздействия на последнего [3].

Иногда корпоративное общение делят на «внутреннее» и «внешнее». Эти термины полезны для понимания набора функций и инструментов корпоративной коммуникации. Они помогают руководителям понять, что они сообщают, с кем общаются и по каким каналам происходит общение, доходит ли их сообщение до внутренних сотрудников или внешних заинтересованных сторон.

1. Внутренняя коммуникация.

К ней относится любое общение, которое поддерживает деятельность компании, информируя сотрудников о миссии, видении и стратегических планах организации. Это могут быть бизнес-цели и приоритеты, предстоящие изменения в программах, новые политики и процедуры, новости о продуктах или услугах.

Примером важности корпоративной коммуникации может быть случай, когда одна организация приобретает другую организацией. В крупной компании это вызвало бы много спекуляций среди персонала по поводу ее будущего. Работа корпоративных коммуникаций заключается в том, чтобы сотрудничать с различными функциями и руководителями команд и отправить правильное сообщение сотрудникам.

2. Внешняя коммуникация.

Под ней понимаются сообщения, предназначенные для других организаций, клиентов, акционеров или общественности. Они помогают информировать заинтересованные стороны о бизнесе и новых продуктах, услугах и технологиях. Это может быть предназначено для продажи новых продуктов, укрепления доверия или улучшения ведения бизнеса. Может включать связи с общественностью или другие маркетинговые функции.

Примерами корпоративной коммуникации такого рода выступают случаи, когда организация улучшает экологические аспекты своего производства. Затем она использует корпоративную коммуникационную стратегию, такую как реклама и связи с общественностью, чтобы информировать заинтересованные стороны об этих усилиях.

Оба типа корпоративного общения необходимы для здоровой организации с сильным обменом сообщениями [4]. Важность корпоративной коммуникации делает ее главной маркетинговой функцией. Она объединяет все аспекты обмена сообщениями организации в гармонии с ее ценностями.

Руководители могут работать с отделом кадров для отправки внутренних сообщений и с отделом по связям с общественностью для внешних сообщений. Корпоративное общение больше, чем сумма его частей. Вот несколько примеров преимуществ корпоративного общения.

1. Может использоваться как инструмент для продвижения продуктов и услуг организации.
2. Может помочь своевременно решить проблемы, которые беспокоят общественность.
3. Может улучшить и сохранить репутацию организации и имидж бренда.
4. Может получить отзывы клиентов для создания более качественных продуктов или услуг.
5. Может обучать сотрудников, передавая информацию об организации через внутренние коммуникации.
6. Помогает организациям открывать новые рыночные возможности, а также может способствовать развитию новых рынков для продуктов или услуг.
7. Может помочь организации найти спонсоров или инвесторов.

Таким образом, инструменты корпоративной коммуникации помогают организациям строить и поддерживать отношения с ключевыми заинтересованными сторонами. Используя эффективные стратегии, такие как реклама и связи с общественностью, организации могут охватить свою идеальную целевую аудиторию. Стратегия корпоративной коммуникации поддерживает компании в их усилиях по достижению целей. Важность корпоративного общения означает, что оно требует высокого уровня навыков. Слушать, писать, говорить уверенно, научиться понимать аудиторию и рассказывать истории – все это часть передачи цели бренда.

Библиографический список

1. Головинова А. С., Лещенко Л. В. Роль рекламы в предпринимательской деятельности // Интеграция наук. 2019. № 1 (24). С. 110–112.
2. Нюренбергер Л. Б., Климова Э. Н. Возможности использования дискурсного подхода в маркетинговых коммуникациях организации // Вестник Алтайского государственного аграрного университета. 2019. № 12 (86). С. 134–138.
3. Кравченкова Г. Н. Процесс рекламной коммуникации: его составляющие, участники и особенности их взаимодействия. URL: <http://www.slideshare.net> (дата обращения: 01.02.2022).
4. Орлова В. А., Чайковский Д. В. Коммуникационная политика организации // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Серия: Экономика и финансы. 2022. № 1. С. 179–182. URL: [http://www.unn.ru/pages/vestniki_journals/99990193_West_econ_finans_2002_1\(4\)/B_3-4.pdf](http://www.unn.ru/pages/vestniki_journals/99990193_West_econ_finans_2002_1(4)/B_3-4.pdf) (дата обращения: 24.01.2022).

УДК 659.1.013

Д. С. Хайбулова

магистрант кафедры рекламы и современных коммуникаций

К. В. Лосев – доктор экономических наук, профессор – научный руководитель**РОЛЬ ВНИМАНИЯ, ОЩУЩЕНИЯ И МЫШЛЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ РЕКЛАМНОГО ОБРАЗА**

Реклама – важный и тонкий инструмент воздействия на человека. Для формирования рекламного образа используются различные методы, которые могут положительно или негативно влиять на восприятие рекламы. Рекламный образ – результат восприятия и обработки человеком информации, которую содержит реклама.

Психологическое влияние рекламы отражается в действиях обработки рекламных данных: мыслительных, эмоциональных, возможных решениях, определяющих конкретные поведенческие действия потребителя. В силу этого в рекламный процесс вовлечены такие способы обработки информации, как внимание, ощущение и мышление.

Основная задача создателей рекламы состоит в привлечении внимания к продукту или какой-либо услуге. Внимание – это процесс и состояние настройки субъекта на восприятие приоритетной информации и выполнение поставленных задач [1].

Основными способами привлечения внимания в рекламе выступают изображение, контраст, динамичность и выделение фигуры из общего фона. Внимание человека больше всего задерживается на той рекламе, которая ему нравится илистораживает, также его внимание возрастает по мере того, как он все более вовлекается в процесс выбора. Внимание играет значительную роль в формировании рекламного образа.

Ощущение – первичный познавательный процесс. При создании рекламы чаще всего используют зрительные, слуховые, тактильные, осязательные ощущения. Существует понятие как образец, которое подразумевает, что потенциальным покупателям предлагают посидеть за рулем автомобиля, попробовать продукт на вкус и аромат, испытать ощущения тепла или холода [2, с. 19]. Тем самым в этот момент раскрывается важность роли ощущения при рекламе конкретной продукции.

Важный процесс, имеющий непосредственное отношение к восприятию рекламы, – мышление. Это обобщенное отражение в сознании человека предметов и явлений в их закономерных связях и отношениях. Существуют следующие виды мыслительных операций: анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование, конкретизация, установление аналогий, суждение, умозаключение. Как правило, они в той или иной степени используются в рекламе.

Вместе с тем объем или количество информации также оказывают сильное влияние на восприятие информации и на покупательское поведение. Избыток информации в рекламе или же недостаток отрицательно сказываются на приобретении товара. Роль мышления в формировании рекламного образа играет существенную роль, так как при просмотре рекламы происходит анализ, из которого следует осознание того, что чувствует индивид по отношению к данной рекламе.

Таким образом, психические процессы составляют неотъемлемую часть рефлексов головного мозга. Именно поэтому специалисты в области рекламы и PR пытаются задействовать в принятии решения потребителем его подсознательные мотивы. Роль внимания, ощущения и мышления, безусловно, важна при создании рекламного образа и привлечения потребителя, так как в совокупности эти процессы оказывают влияние на принятие решения и на отношение к данной рекламе.

Библиографический список

1. Мещерякова Б. Г., Зинченко В. П. Современный психологический словарь. СПб.: Прайм-Еврознак, 2007. 232 с.
2. Бородин Н. В., Щетинина Е. В. Психология рекламы: учеб. пособие. М.: Флинта, 2021. 107 с.

УДК 659.11

Е. В. Харитонова

магистрант кафедры рекламы и современных коммуникаций

К. В. Лосев – доктор экономических наук, профессор – научный руководитель

РЕКЛАМА И PR-ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИМИДЖА И РЕПУТАЦИИ РОССИЙСКОГО БАНКА

В условиях высокой конкурентности современного глобального рынка имидж и деловая репутация выступают неотъемлемым залогом эффективности хозяйственно-экономической деятельности денежно-кредитной организации. Для формирования положительного имиджа и репутации компании в настоящее время выработано множество методик и подходов посредством использования рекламных и PR-технологий, которые обеспечивают формирование внешнего облика банка на экономической арене.

В первую очередь построение имиджа и деловой репутации компании начинается с внутренней организационно-менеджерской деятельности по развитию рассматриваемых нематериальных активов компании. Для этого необходимы:

- 1) выработка идейных основ проведения PR- и рекламных кампаний, чьи цели и задачи должны исходить из актуальных потребностей коммерческих партнеров, запросов общества и возможностей компании;
- 2) построение действительной системы межличностных и организационно-руководящих коммуникаций как внутри самой организации, так и между компанией и ее деловыми партнерами;
- 3) формирование определенной корпоративной культуры, исходя из концептуальных основ которой каждый сотрудник компании будет лично заинтересован в развитии и поддержании ее имиджа и деловой репутации на рынке;
- 4) внимательный анализ зарубежного и отечественного опыта в данных сферах деятельности различных компаний при обязательном учете как особенностей функционирования российского рынка, так и специфики жизнедеятельности всего социума России;
- 5) нацеленность на инновационные и творческие подходы в работе компании, через которые могут быть достигнуты действительные результаты хозяйственно-экономической деятельности организации на глобальном рынке XXI в. [1].

К числу базовых задач планирования и реализации PR- и рекламных кампаний, определяющих и повышающих уровень имиджа и деловой репутации банка, относятся следующие.

1. **Позиционирование.** Заключается и выражается в формировании ряда положительных стереотипов долгосрочного и системного характера у целевых заинтересованных групп, а также внутри самой компании. Такая деятельность осуществляется посредством информирования, донесения до потребителей и деловых партнеров информации о приоритетах, целях, социально значимых задачах и корпоративной культуре компании, которые являют собой ее конкурентные преимущества на рынке перед другими организациями.
2. **Возвышение имиджа.** Эта задача состоит в том, чтобы изменить установившиеся, возможно негативные, стереотипы представлений общественности об организации.
3. **Отделение от конкурентов.** Суть этой задачи состоит в позиционировании данной компании на фоне конкурентов. Для этого при разработке PR-обращений должно быть уделено особое внимание отличительным качествам и преимуществам организации, стереотипным представлениям целевых аудиторий.
4. **Контрреклама.** В данном случае упор делается на восстановление случайно сниженного имиджа компании, возрождение утраченного доверия вследствие чрезвычайных ситуаций, негативных публикаций в СМИ и иных факторов [2].

Решение перечисленных задач позволит позиционировать банковскую организацию по нескольким уровням восприятия ее потенциальными целевыми группами и широкой общественностью.

Первая ступень – люди узнают о некоторых основных характеристиках компании, отдельных видах ее деятельности, по сравнению с прошлыми, устаревшими знаниями и представлениями.

Вторая ступень – люди осведомлены о характерных чертах и функциях компании. Она становится «понятной» с точки зрения возможного удовлетворения потребностей людей в определенном виде товарах и услугах. Это становится привычным для мира чувств, тем разговоров и т. д.

Третья ступень – люди знают об особенностях, «плюсах» данной организации, о выгодах, которые можно получить, воспользовавшись услугами этого учреждения.

Четвертая ступень – социальное общество не может обойтись без продуктов данной организации, ее влияния на развитие человечества, они желают устанавливать коммуникации уже на перманентном уровне.

В связи со сказанным коммуникационная активность PR-кампании может быть разбита на три этапа: вступительный, этап развития и этап поддержания активности.

Вступительный этап необходим для того, чтобы привлечь внимание СМИ, целевых групп, общественности к состоянию дел в компании. Следующим шагом необходимо сформировать осведомленность целевых групп, потенциальных потребителей об услугах и возможностях организации. Важный фактор в действиях – стимулировать интерес и вызвать отклик СМИ, информировать общественность о важнейших аспектах корпоративной культуры, социально и культурно значимых целях деятельности компании.

Этапы развития и активных действий направлены на то, чтобы распространить информацию о свойствах и преимуществах данной организации, показать выгоды пользования ее услугами по сравнению с другими компаниями. Следующий важный шаг – представить компанию современной, экономически выгодной для общества, удовлетворяющей потребности различных слоев населения и социальных групп.

Фаза поддержания активности требуется для напоминания и убеждения в необходимости воспользоваться услугами организации. При этом осуществляются:

- 1) активное воздействие на покупательское поведение потенциальных потребителей путем стимулирования их выбора в пользу данной компании;
- 2) формирование чувства рациональности, престижности, сопричастности и т. д. при обращении к данной компании;
- 3) поддержание благоприятного имиджа компании и ее услуг, создание и повышение деловой репутации в профессиональной среде на рынке [3].

Один из самых важных и сложных этапов PR- и рекламной кампании – процесс разработки PR-решений, который включает генерирование и детализацию возможных вариантов достижения поставленных целей и задач. Содержание этого процесса подразумевает, во-первых, выбор тех или иных форм PR-обращений в виде PR-мероприятий или акций (например, пресс-конференция, круглый стол, прямой эфир, шоу-программа, конкурс и т. д.); а во-вторых, разработку PR-сообщений (информационного обеспечения, информационной поддержки PR-кампании) [4].

Таким образом, организация PR-кампании при формировании имиджа и репутации в банковской структуре представляет собой довольно сложную системную методику организационных, социально-коммуникативных процессов и технологий, рекламы и PR-мероприятий.

Библиографический список

1. Ким Ю. К. Управление репутационными рисками в предпринимательской деятельности (на примере коммерческих банков): автореф. дис. ... канд. экон. наук. М., 2014. 27 с.
2. Куницын И. И. Управление репутационными рисками коммерческих банков: дис. ... канд. экон. наук. Ставрополь, 2017. 214 с.
3. Федотова М. А., Козлова Е. Г. Формирование устойчивой деловой репутации организации с учетом аспектов управления персоналом // Московский экономический журнал. 2021. № 1. С. 59–63.
4. Худякова Т. С. Интеллектуальный капитал в контексте конкурентоспособности и деловой репутации предприятий // Вестник экономических реформ. 2016. № 2 (22). С. 6–16.

УДК 796

Ю. В. Гагулина

студент кафедры иностранных языков

Г. И. Васильева – ведущий инженер – научный руководитель

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛОЯЗЫЧНОГО УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ БАДМИНТОНИСТОВ

Тренировочный процесс в любом виде спорта подразумевает использование аудиовизуальных материалов. Всплеск интереса к формированию библиотеки учебных видеофильмов был вызван режимами самоизоляции и невозможностью проводить тренировки в привычном очном режиме. Резко возникла настоятельная необходимость оформлять тренировочные планы и задания в виде учебных фильмов.

Если проанализировать привлекательность и методическую ценность учебных видеофильмов на русском языке и, например, на английском, возникает необходимость и стойкое желание приложить усилия к переводу учебного материала именно с английского языка.

Кроме того, немаловажно в выборе исходного языка для перевода то, что Олимпийское движение имеет два официальных языка: французский и английский, но английский язык после Второй мировой войны значительно потеснил французский и стал основным языком международного общения. Поэтому на сегодняшний день довольно много качественного учебного материала по любому виду спорта, в том числе по бадминтону, размещено в Интернете на английском языке.

Спортивный переводчик должен ориентироваться не только в базовой лексике, но и в спортивной терминологии, а также быть знакомым со спортивным сленгом. К сленгу относятся слова, являющиеся терминами узкой сферы употребления. Эти лексические единицы используются более узкой аудиторией, например тренерами, спортивными комментаторами или другими частными лицами, работающими в сфере спорта. В каждом виде спорта присутствуют свои термины и определения.

Процесс овладения спортивной терминологией английского языка, как и любой другой терминологией, усложняется тем, что она постоянно развивается. Меняются правила соревнований и подходы к тренировочному процессу, в результате чего одни термины исчезают, появляются новые, а у других значения расширяются. Классификация спортивной терминологии, заключающаяся в структурировании знаний о том или ином виде спорта, – первый шаг к созданию словаря или глоссария.

Для того чтобы перевод был адекватным, необходимо использовать правильные переводческие решения. К ним относятся калькирование и заимствование (используются приемы транскрипции и транслитерации).

Калькирование представляет перевод при помощи замены слова на его лексическое соответствие, создается новое слово, копирующее структуру исходного. Часто в процессе перевода используют и транскрипцию, и калькирование одновременно. Примеры калькирования, используемые в бадминтонной лексике: coach – тренер, drop short – укороченный удар, racket – ракетка, point – очко, singles – одиночка, doubles – пара, score – счет, the correct grip – правильный хват, slice – скидка/срез, lifts – подъемы (волана), strings – струны, defence – защита, corner (of the court) – угол (площадки), transnational – транснациональный, minigame – миниматч, Olympic Games – Олимпийские игры.

Заемствованные термины в русской терминологии спорта часто появляются из-за отсутствия в русском языке соответствующего эквивалента. Буквальные заимствования, при которых заимствуется материальная форма слова и его значение, составляют большинство таких терминов. Примеры заимствования: out – аут, fair play – фэр плей, джентльменское поведение.

Распространенные способы перевода спортивных названий, видов спорта, имен и фамилий спортсменов, названий клубов, команд и лиг – транскрипция и транслитерация, способы перевода лексических единиц путем воссоздания их форм с помощью букв. При транскрипции воспроизводится зву-

ковая форма спортивного термина, а при транслитерации – графическая, т. е. буквенный состав слова. Примеры транскрибирования: mixed doubles – микст, out – аут, court – корт, smash – смеш, mixed – микст, badminton – бадминтон, backhand – бекхенд.

Из многочисленных видов перевода аудиовизуальных текстов, используемых для озвучивания видеофильмов, остановимся на устном синхронном закадровом переводе и на переводе с субтитрами. Закадровым переводом называется приглушение звуковой дорожки на исходном языке и озвучивание на языке перевода, которое воспроизводится в одном неизменном темпе [1]. Переводом с субтитрами называют письменный перевод устного текста [2]. При оформлении субтитров выдержаны все требования: субтитры находятся внизу экрана с выравниванием по центру. Размер субтитра не превышает в среднем 40 знаков, расположенных в 2 строки в сокращенной форме, понятной для обучаемого. Используется шрифт Times New Roman, черный текст на белом фоне. Сочетание данных видов переводов обусловлено взаимным дополнением достоинств каждого из них и задачей создания учебных фильмов высокого качества с возможностью использования их в тренировочном процессе бадминтонистов, проходящем в самых разнообразных условиях.

Для создания учебных фильмов использовались приложения InShot и «ВидеоМОНТАЖ». Они позволяют сохранять результаты работы во всех популярных видео- и аудиоформатах: AVI, MKV, MPG, MP4, MOV. Софт предоставляет возможность конвертировать файл для экранов телефонов, планшетов, плееров и приставок, а также подготовить ролик для загрузки в Интернет. Эти возможности расширяют платформу для просмотра учебных фильмов.

Выбранное программное обеспечение позволяет решить поставленную задачу и создать учебный фильм с закадровым переводом и субтитрами. При желании можно ограничиться фильмом только с закадровым переводом или только субтитрированным.

Процесс преобразования видео зависит от поставленной задачи. Если требуется выполнить закадровый перевод, то алгоритм обработки видео выглядит следующим образом: скачивание материала на английском языке с интернет-сервиса (YouTube), прослушивание материала, его письменный перевод для дальнейшего использования, перенос скачанного видео в приложение для монтажа, редактирование громкости оригинальной звуковой дорожки, пошаговое озвучивание и редактирование аудиовизуального текста с изменением длительности звучания фраз, сохранение видео и перенос его на любой внешний носитель или экспортирование ролика сразу на Youtube или в социальные сети.

В случае если необходимо наложить субтитры, то процесс будет выглядеть таким образом: скачивание материала на английском языке с интернет-сервиса (YouTube), прослушивание материала и его письменный перевод для дальнейшего использования, перенос скачанного видео в приложение для монтажа, поэтапное накладывание субтитров на отрывки видео, сохранение видео и его перенесение на носитель.

При желании применить в видео и закадровый перевод, и субтитры этапы обработки следующие: берем за основу одно из готовых видео (с субтитрами либо с закадровым переводом), например используем видео с субтитрами, далее выполняем те же действия, которые необходимы для закадрового перевода: редактируем громкость оригинальной звуковой дорожки, поэтапно озвучиваем и редактируем аудиовизуальный текст, сохраняем видео и переносим на носитель.

Для формирования библиотеки учебных фильмов использовались обучающие видео интернет-сервиса YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=toQ7tOx7TVs>; <https://www.youtube.com/shorts/ODdGM6HSSEM>; <https://www.youtube.com/shorts/bWPTsNbYr3U>. Учебные фильмы, переведенные на русский язык, доступны по ссылке на Яндекс-диске (<https://disk.yandex.ru/client/disk/Бадминтон>).

Библиографический список

1. Нелюбин Л. Л. Толковый переводоведческий словарь. М.: Флинта: Наука, 2003. 320 с.
2. Горшкова В. Е. Перевод в кино. Иркутск: МИГЛУ, 2006. 278 с.

Д. С. Решетников

студент кафедры прикладной информатики

Г. И. Васильева – ведущий инженер – научный руководитель

РАЗРАБОТКА ТЕЛЕГРАМ-БОТА ДЛЯ ОЦЕНКИ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ СПОРТСМЕНОВ

Неуклонное стремление человека автоматизировать выполнение простых рутинных задач привело к развитию функционала мессенджеров до возможности создания ботов – виртуальных помощников, способных решать самые разнообразные задачи. Популярность ботов в настоящее время велика: финансы, продажи, страхование, сфера гостиничного и ресторанного бизнеса, транспорт, beauty-сфера, переводчики и другие услуги. Используются боты и в решении вопросов здоровья: помогают записаться к врачу, контролировать прием лекарств, разрабатывают рекомендации по питанию.

Telegram-бот – это специальный аккаунт, созданный в автоматическом режиме, который позволяет пользователям совершать разные действия через сам мессенджер.

Данная статья посвящена разработке приложения, которое позволяет оценивать функциональное состояние спортсмена и отслеживать зависимость его самочувствия от параметров погоды (температуры и атмосферного давления). Город в разработанном боте зафиксирован, это Санкт-Петербург.

В алгоритме реализации бота предусмотрены два вида кнопок – основные и инлайн-кнопки (callback-кнопки). Основные кнопки закреплены за выполнением определенной задачи, заложенной в алгоритме, постоянно находятся на экране и доступны в любой момент времени. Инлайн-кнопки появляются непосредственно в диалоге и только в том случае, когда пользователь выполняет какое-то определенное действие. После выполнения запрограммированного действия, инлайн-кнопки пропадают и не загружают интерфейс.

В качестве языка программирования для бота выбран Python. Язык привлек достаточной простотой реализации алгоритма и расширенной библиотекой.

При разработке приложения использовалась библиотека pandas. С ее помощью создается датафрейм в формате .csv, в который вносятся данные пользователя, систематизируются, и высчитывается самочувствие.

Графики строятся с помощью библиотеки matplotlib.

Инлайн-кнопки созданы с использованием библиотеки aioogram.types.

Функция `menu_new` позволяет возвращать функции меню на экран в случае, если меню пропало. Данный сценарий также прописан в инструкции к боту.

Функция `any_msg` обрабатывает все сообщения, которые пользователь отправляет боту (в том числе кнопки из основного меню).

Функция `resh`. С ее помощью информация, введенная пользователем, попадает в файл. Сначала проверяется размер файла .csv-формата, чтобы в одну строку не попали данные за разные дни, затем данные заносятся в файл, а вместе с ними автоматически заносятся город, время, дата, определяются температура и давление. После этого идет подсчет данных о самочувствии на основе введенных пользователем данных, а в конце вся эта информация записывается в файл .csv-формата.

Функция `weather` позволяет при помощи определенного API определить температуру в Санкт-Петербурге, сначала в градусах Кельвина, но потом переводит ее в градусы Цельсия.

Функция `newtable` создает новую таблицу в самом начале работы пользователя с ботом либо когда пользователь намеренно выбирает эту опцию.

Функции `create_batton` и `create_number` отвечают за создание необходимых инлайн-кнопок, которые потом соединяются с остальным кодом с помощью параметра `callback_data`, который хранит определенную ссылку, в виде слова.

Функция `i_cap` принимает данные из функций `create_batton` и `create_number` и обрабатывает их согласно алгоритму в зависимости от того, какую кнопку нажал пользователь. Бот либо сохраняет данные, либо открывает новые инлайн-кнопки.

Функция `schedule` создает два графика на основе данных из файла.

Telegram-бот собирает данные о самочувствии спортсмена за выбранный период (день, месяц, год), хранит их в отдельном файле и при необходимости отправляет пользователю файл формата .csv с данными за каждый из дней, в которые пользователь отправлял боту необходимую информацию, а также два графика зависимости самочувствия от температуры и атмосферного давления. Сам бот прост в использовании, к нему прилагается подробная инструкция. Пользоваться ботом можно исключительно нажатием кнопок, которые подписаны. Также при использовании бота пользователь может обнулить таблицу с данными и начать заполнять ее заново.

Приложение может продуктивно использоваться на практике, так как пользователь может писать этому боту в любое время суток независимо от того, где он находится, для этого ему нужны только телефон и Интернет.

Представленный бот имеет прикладную направленность и используется для того, чтобы спортсмен в любое время мог оценить свое состояние и, адекватно оценив зависимость своего состояния от внешних факторов, своевременно внести коррекцию в тренировочный и соревновательный процесс. Удобный интерфейс и подробная инструкция позволяют легко ориентироваться в боте и решать проблемы, которые могут появиться у пользователя.

Ссылка на [github](https://github.com/ReshetnikovDmitrii4918/Bot1), где находится репозиторий с кодом телеграм-бота: <https://github.com/ReshetnikovDmitrii4918/Bot1/commit/9684cb18abc751203d2379aa163dae2f785d19a8>.

Библиографический список

1. Боты: информация для разработчиков // Telegram. URL: <https://tigrm.ru/docs/bots> (дата обращения: 05.11.2021).
2. Telegram Bot API // Telegram. URL: <https://core.telegram.org/bots/api> (дата обращения: 23.10.2021).
3. Документация для разработчиков // Gismeteo. URL: <https://www.gismeteo.ru/api/> (дата обращения: 11.10.2021).

Царствонкой, а после войны долго проживавший в хуторе Шевченко З.К. Шейко. За год до начала Великой Отечественной войны - 15 сентября 1940 года Захар Калинин был призван Тульским РВК в ряды Красной Армии. А было ему тогда чуть больше 20 лет. Как и многие новобранцы, после окончания срочной службы мечтал вернуться домой и заняться мирным трудом. Но все планы в одночасье перевернула гитлеровская Германия, 22 июня 1941 года напавшая на нашу страну.

Третья кавалерийская дивизия, где в 5-м кавалерийском полку командир взвода был лейтенант З.К. Шейко, в начале войны вступила в бой, превосходя в вооружении и самолетах немецкие танки. Но из-за разгерметизации города Брестского укрепленного района, 25 июня 1941 года тяжело ранен, вернулся в свой полк, командовал взводом, но в боях под Адыеве гитлеровцы сожгли все самолеты, и пришлось бежать в сторону Черновозовского и Давыдовского аэродромов. В августе 1941 года в



... со своими боевыми товарищами боями прошел севернее Киева на Черновозьль и Терехи. После того, как дивизия, в которой воевал З.К. Шейко, совместно с советскими и чехословацкими партизанскими соединениями освободила город Овруч Житомирской области, она была удостоена почетного наименования «Солжмоуская».

Южнее Киева, на подступах к Киеву, куда в кавалерийская была переброшена 14 сентября 1941 года, З.К. Шейко участвовал на горах в боях с И.В. Петько Червоньской дивизией.



в бою за взятие крупного промышленного центра Венгрии города Мишкольца 3 декабря 1944 года из противотанкового ружья лично сам лейтенант З.К. Шейко уничтожил бронетанковую технику противника.



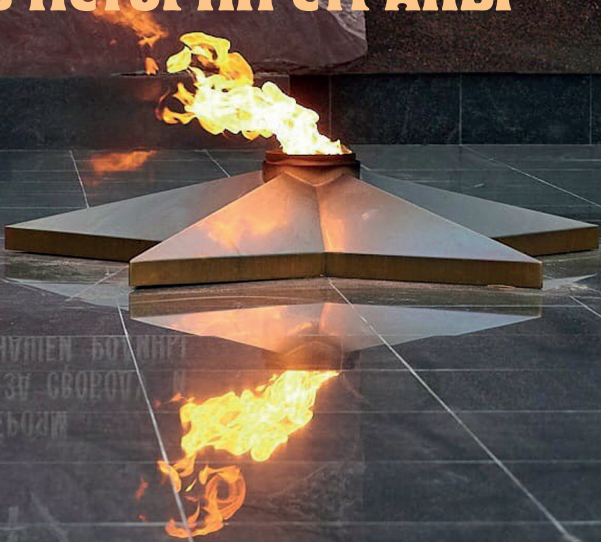
З.К. Шейко более высокой по статусу наградой - орденом Отечественной войны 2-й степени.

Войну фронтовики завершил в Румынии, где 20 апреля 1945 года во время боя за город Фашан был в четвертый раз ранен. Родине высоко оценила боевые заслуги этого земляка, наградив его медалью «За сборную Киевца», «За отвагу», «За отвагу» и орденом Отечественной войны 2-й степени.

1941 - 1945

ВЕЧНАЯ СЛАВА ГЕРОЯМ
ПАВШИМ В БОЯХ ЗА СВОБОДУ И
НЕЗАВИСИМОСТЬ НАШЕЙ РОДИНЫ

МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ



ВЕЧНАЯ СЛАВА ГЕРОЯМ
ПАВШИМ В БОЯХ ЗА СВОБОДУ И
НЕЗАВИСИМОСТЬ НАШЕЙ РОДИНЫ

1941 - 1945

УДК 929.52

А. А. Агафонов

студент кафедры инноватики и интегрированных систем качества

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

МЫ ХРАНИМ ИСТОРИЮ СЕМЬИ

Мои родители, бабушки и дедушки всегда с уважением относились к истории своих семей, хранили фотографии и документы. Благодаря им я смог познакомиться с жизнью моих прадедушек и прабабушек, тесно связанной с историей нашей страны. Вместе со всей страной они пережили тяжелые революционные годы и годы Великой Отечественной войны, трудились, заботились о детях и внуках. Безусловно, самым тяжелым испытанием для поколения моих прадедушек и прабабушек стала именно Великая Отечественная война. Один из моих прадедов погиб в годы войны, а второй скончался сразу после нее вследствие тяжелых ранений. Двое других моих прадедов также были участниками войны, и им, к счастью, удалось уцелеть, несмотря на тяготы и лишения военных лет.

Я хочу рассказать о судьбе моего прадеда со стороны мамы – Леонида Георгиевича Иванихина. Он был уроженцем Тверской области. В годы коллективизации оставил родную деревню и переехал в Ленинград, где устроился работать в Лесной порт. На новом месте Леонид Георгиевич хорошо проявил себя, женился, стремился наладить быт семьи. Но в 1941 г. началась война, и прадед был призван в армию. Сперва он был зачислен в отряд ополчения, сформированного по месту работы. Затем подразделения Ленинградского порта были включены в состав действующей армии. В конце августа 1941 г. подразделения Лесного порта вместе с бригадой, сформированной из курсантов военно-морских училищ Ленинграда, были влиты в состав 1-й особой бригады морской пехоты, эвакуированной из Таллина.

Большую часть войны Л. Г. Иванихин находился в войсках, которые защищали Ленинград от немецко-фашистских захватчиков во время блокады. Таким образом, мой прадед является участником «Битвы за Ленинград» – так в советской историографии принято называть действия советских войск по обороне Ленинграда с 10 июля 1941 г. по 9 августа 1944 г.

Первой частью этой битвы была Ленинградская стратегическая оборонительная операция – оборонительные действия РККА и ВМФ СССР в период с 10 июля по 30 сентября 1941 г. Руководство Северным и Северо-Западным фронтами осуществлял Главнокомандующий войсками Северо-Западного направления Маршал Советского Союза К. Е. Ворошилов. Спротивление советских войск на Кингисеппско-Лужском рубеже в ходе обороны Новгорода было преодолено наступающими немецкими войсками. К 8 сентября противник занял Гатчину, приблизился к Ропше; совершив обходный маневр, враг прорвался через станцию Мга, овладел Шлиссельбургом, вышел к Ладожскому озеру и отрезал Ленинград от суши. Началась блокада города. Немецкие силы продолжали наступление на Ленинград с юга, и советские войска попытались нанести контрудар под Красным Селом. В этой попытке контр наступления приняла участие 1-я бригада морской пехоты, в составе которой был и мой прадед.

10 сентября решением Военного совета Ленинградского фронта на участок фронта к Красному Селу было направлено несколько соединений, в том числе 1-я отдельная бригада морской пехоты под командованием генерал-майора Т. М. Парафило. Бригада совместно с частями 42-й армии должна была разгромить наступающего противника. Прадед рассказывал своей дочери, моей будущей бабушке, что 9 сентября 1941 г. не завершившая обучение и не успевшая полностью укомплектоваться их бригада прибыла на окраину Красного Села, имея только 50% стрелкового оружия, без артиллерии, патронов, гранат и шанцевого инструмента. Снаряжение и боеприпасы бойцы бригады получили уже в последний момент перед атакой, под ударами немецкой авиации и артиллерийским огнем противника. В такой обстановке нельзя было тщательно проверить готовность частей к бою, не хватало времени ознакомить личный состав с боевой задачей. Части 1-й отдельной бригады морской пехоты с ходу, без разведки и предварительной подготовки, вступили в бой. На исходный рубеж перед наступлением прибыл Маршал Советского Союза К. Е. Ворошилов. По легенде, он вместе с морскими пехотинцами шел в наступление.

Общее контрнаступление окончилось неудачей, и 1-я бригада морской пехоты, несмотря на первоначальный успех, не смогла удержать завоеванных позиций и отступила к поселку Володарский, где в обороне отразила до 10 атак противника. Затем она была вынуждена отступить к Стрельне и Петергофу. В боях бригада понесла большие потери и в начале ноября 1941 г. была расформирована. Личный состав был направлен на пополнение других подразделений, и мой прадед был зачислен в состав 260-го полка 168-й стрелковой дивизии.

10 сентября 1941 г. Сталин принял решение сместить К. Е. Ворошилова и назначить на его место генерала армии Г. К. Жукова. Под его командованием Красная армия сумела остановить движение немцев на ближних подступах к Ленинграду и на правом берегу Невы. На Ленинградском фронте начался период позиционного противостояния.

Осознавая, насколько опасно окружение Ленинграда, советское командование с начала сентября пыталось прорвать блокаду. Уже 20 сентября наши войска сумели захватить плацдарм в районе Невской Дубровки. Этот плацдарм получил название Невский пятачок. Небольшой участок на левом берегу Невы удерживался советскими войсками Ленинградского фронта с 19 сентября 1941 по 29 апреля 1942 г. С его территории в ходе битвы за Ленинград советские войска несколько раз пытались начать наступление на город Мгу навстречу войскам 54-й армии, наносившим удар с востока, чтобы прорвать блокаду.

168-я стрелковая дивизия встретила начало войны на Карельском перешейке, потом была переброшена на юго-западное направление, вела бои в районе Пушкина и Колпино. В конце октября 1941 г. дивизия была переброшена на Невский пятачок для ведения наступления и прорыва блокады. В составе пополнения на Невский пятачок прибыл и мой прадед Леонид Георгиевич, где участвовал в тяжелых боях. Наступление нашей армии с территории пятачка было неудачным, дивизия понесла большие потери, и в конце декабря 1941 г. начался ее отвод для пополнения и переброски на Ораниенбаумский плацдарм. Во время отступления при переправе через Неву 20 декабря 1941 г. Л. Г. Иванихин был ранен в плечо и попал в госпиталь.

Пока прадед был на лечении, его дивизия к 14 января 1942 г. заняла позиции на Ораниенбаумском плацдарме. Там она держала оборону вплоть до января 1944 г. Однако 260-й стрелковый полк, в котором числился Л. Г. Иванихин, в феврале 1942 г. был передан Балтийскому флоту для усиления обороны Кронштадта и островов Финского залива. Так мой прадед из стрелка-пехотинца стал краснофлотцем, служил в гарнизоне Кронштадта. С апреля 1942 по октябрь 1944 г. он находился на острове Лавенсаари, в западной части Финского залива, где принимал «активное участие в строительстве оборонительных сооружений и показал образцы трудового героизма».

В конце войны Л. Г. Иванихин воевал в Восточной Пруссии, его подразделение штурмовало немецкую крепость Пиллау (ныне г. Балтийск Калининградской области). В 1945 г. он был стрелком 681-й Отдельной местной стрелковой роты военно-морской базы Пиллау Юго-Западного морского оборонительного района Краснознаменного Балтийского флота (ЮЗМОР КБФ). За участие в войне мой прадед был награжден медалью «За Боевые заслуги» и орденом Отечественной войны II степени. 19 июля 1945 г. Леонид Григорьевич Иванихин был демобилизован. По возвращении в Ленинград снова трудился в Лесном порту.

Очень интересна биография другого моего предка, Павла Григорьевича Ольховского – брата прадеда со стороны бабушки по отцовской линии. Он оказался прототипом героя литературного произведения и дружил с известным советским писателем Леонидом Пантелеевым (А. И. Еремеевым). Мой прадед Анатолий и его брат Павел родились в Смоленской губернии в начале XX в. в семье учителя начальной школы, по партийной принадлежности социал-демократа. В семье было 6 детей – 5 братьев и сестра. Между ними была большая разница в возрасте: в 1916 г., когда родился младший из братьев, старший, Петр, уже получил образование и был на военной службе в Петрограде. В 1917 г. в России начались революционные события, и в том же году семья лишилась отца – его убили на улице казаки. Прапрабабушка с детьми переехала к старшему сыну – красному командиру – в Петроград. Тяжелые годы хуже всего сказались на подростке Павле, который превратился в трудного ребенка и в 1921 г. оказался в специализированной школе имени Достоевского – ШКИД, которая располагалась на Старо-Петергофском проспекте, д. 19. В известной книге Л. Пантелеева и Г. Белых «Республика ШКИД» описаны атмосфера этой школы и жизнь ее воспитанников, показано, как трудные ребята постепенно ме-

няются благодаря самоотверженной работе педагогов. В книге также описаны события из жизни самого Павла. Там он появляется под псевдонимом Саша Пыльников. Писатель описал его так: «Шкида его встретила недружелюбно, но потом, узнав поближе, полюбила крепко, пожалуй крепче, чем кого-либо. Он был парень добрый, необыкновенно отзывчивый, по-шкидски честный, а главное – любил бузить. Буза же была, как известно, культом поклонения шкидцев».

После учебы в ШКИДе Павел окончил педагогический техникум, работал учителем. Отслужил действительную службу, в 1935 г. выбрал профессию военного, получил офицерское звание, служил в инженерных войсках. Он участвовал в боях с японцами на озере Хасан в 1938 г., в боях на реке Халкин-Гол в 1939 г., в Великой Отечественной войне. После демобилизации он проживал в Ленинграде, занимался преподавательской работой и пробовал свои силы на литературном поприще.

По мнению Павла, Л. Пантелеев в своей книге приукрасил жизнь в школе. Атмосфера в Школе имени Достоевского в первые годы была действительно особой, причиной этого были и яркая личность директора Виктора Николаевича Сороки-Росинского – Викниксора, и сам коллектив старших ребят, выходцев из среднего класса, получивших до революции начальное образование и желавших учиться. Викниксор успешно применял свою воспитательную систему, делая упор на образовании и на предоставлении ученикам школьного самоуправления. Но когда в школу все больше стали поступать совершенно неблагополучные беспризорные дети, воспитательная система начала давать сбои. После выпуска из школы по молодым людям больно ударило отсутствие трудового воспитания, с гуманитарным образованием им было крайне трудно найти работу. Павел пришел к выводу, что Викниксор был неправ, полностью исключив из программы своей школы профессиональное трудовое воспитание и доверяя права школьного самоуправления ребятам, только что вырванным из криминальной уличной среды. Поэтому в 1930 г. Павел в сотрудничестве с еще одним шкидцем, Константином Евстафьевым, написал книгу «Последняя гимназия», в которой он как бы вступает в дискуссию с авторами «Республики ШКИД» и высказывает свои мысли по вопросам образования.

Несмотря на полемику, Павел поддерживал дружеские отношения с Леонидом Пантелеевым, вел с ним переписку в довоенное, военное и послевоенное время. В архиве нашей семьи есть несколько писем, которые Павел писал Пантелееву в разное время. К отцу эти письма попали в 2013 г., когда группа журналистов Петербургского телевидения снимала документальный фильм «Главная тайна. Республика ШКИД». В ходе подготовки съемок они разыскали мою бабушку и отца как ближайших родственников Павла, взяли у них интервью и вручили копии нескольких писем из архива писателя Л. Пантелеева. И мой прадед Павел Григорьевич Ольховский, и Леонид Пантелеев похоронены недалеко друг от друга на Большеохтинском кладбище в Санкт-Петербурге. Когда папа и бабушка навещают место захоронения наших родственников, они заходят и на могилу писателя.

Хотя у моей семьи сохранились не все медали и наградные листы моих прадедушек (которые отнюдь не считали себя историческими фигурами), пускай от них почти не осталось фотографий, а многие письма затерялись, но оба описанных здесь человека сыграли свою маленькую роль в истории страны, и каждый оставил в ней след: Леонид Григорьевич Иванихин оборонял Ленинград от немецко-фашистских захватчиков и помогал стране оправиться после войны, а Павел Григорьевич Ольховский писал об отечественной педагогике, давал отпор японским войскам на Дальнем Востоке и приближал победу в Великой Отечественной войне. Их героические биографии вызывают у меня безусловную гордость.

УДК 929.52

М. А. Балинская

студент кафедры прикладной математики

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

СЕМЬЯ ЗАСЛУЖЕННЫХ ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ

В этой статье я расскажу по большей части о родственниках по маминой линии – бабушке, дедушке и их родителях.

Мой отец очень интересовался историей своей фамилии, кропотливо выискивал информацию о своих предках, но в детстве мне это было неинтересно, а сейчас уже нет возможности у него об этом спросить. Единственный родственник по линии отца, о котором я знаю, – очень далекий предок. Его звали Ян Снядецкий (1756–1830), он был астрономом, математиком, философом и педагогом. Ему принадлежит много выдающихся для того времени изобретений. Разумеется, мне сложно гордиться родством с ним, так как он умер почти за 200 лет до моего рождения, однако сейчас я осознаю, как же интересно узнавать не только о близких родственниках, но и о тех, кто жил за несколько веков до нас.

Ян Снядецкий родился в Польше, а умер в Виленской губернии, принадлежавшей Российской империи, а точнее, в крохотном местечке под названием Яшюнай. Мне посчастливилось побывать там пять лет назад. В Яшюнай находится небольшое имение, принадлежавшее роду Балинских. После революции оно было национализировано и заброшено, но после развала СССР, уже в XXI в. его восстановлением занялся директор местной школы по имени Казимир (фамилии, к сожалению, не знаю). Об этом узнал мой отец, написал ему, они стали приятелями, и мы были приглашены в родовое имение наших предков, в котором сейчас находится музей.

О родственниках по линии моей матери мне известно гораздо больше. Многие из них принимали участие в Великой Отечественной войне, о ком-то сохранилось больше информации, о ком-то меньше, от кого-то осталось только извещение «пропал без вести».

Николай Матвеевич Васерин (1912–1970), отец моего деда, т. е. мой прадед, был профессиональным военным. В 1936 г. он окончил военно-морское училище, служил на линкоре «Марат» командиром зенитной батареи, потом учился на специальных военных курсах в Севастополе. В 1940–1941 гг. служил на севере и сконструировал первые подземные батареи, такую же батарею позже построил на острове Осмуссаар в Финском заливе, в 500 км от Ленинграда. После эвакуации гарнизона прадед был оставлен на острове начальником подрывной группы для того, чтобы в течение суток бесположающим огнем орудий не дать немцам понять, что остров уже покинут гарнизоном, чтобы они его не догнали и не уничтожили. Подрывной группе также было необходимо уничтожить подземную береговую батарею, чтобы она не досталась немцам. Эффективность батареи была высокой, за время использования она разгромила два немецких десанта, утопила более 10 судов и уничтожила 6 самолетов. В день на батарею немцами выпускалось до пяти тысяч снарядов. Подрыв батареи проходил тяжело, но задание было выполнено.

В 1942–1943 гг. Николай Матвеевич принимал участие в создании первых реактивных установок корабельного базирования на «малых охотниках» и торпедных катерах. По образцу «Катюши» он делал пушки для кораблей. Награжден медалью «За боевые заслуги».

После снятия блокады Ленинграда Н. М. Васерин был откомандирован с Балтики на Черноморский флот. Он был членом Союзной контрольной комиссии, следил, чтобы Болгария, которая раньше воевала за фашистскую Германию, а потом перешла на сторону СССР, выполняла данные нашей стране обязательства. За это он получил награды Народной Республики Болгария и именной кортик, который потом пришлось сдать как иностранное оружие. В Болгарии самолет, на котором он летел, разбился, и прадед лежал в госпитале до ноября 1945 г. После войны он был направлен в Китай военным советником для строительства таких же батарей, как на Осмуссааре, и получил там Звезду Героя. У нас сохранился его наградной лист, подписанный Мао Цзэдуном. Вернувшись из этой командировки, Н. М. Васерин работал главным военпредом на судостроительном заводе в Ленинграде в чине капитана первого ранга.

Сын Н. М. Васерина, Николай Николаевич Васерин (мой дед), 1939 года рождения, к началу

войны жил с матерью и двумя братьями в Таллине, потом в Ленинграде. Когда их семья пыталась выехать из Ленинграда, немцы разбомбили железнодорожные пути, по которым должен был пройти поезд. Куски рельсов люди вручную подкладывали на выжженную землю прямо под колеса. Моего дедушку, его мать и братьев сослуживцы его отца втащили в уходящий поезд через окно. Это был последний поезд, который смог выехать из блокадного Ленинграда. Примерно через месяц они добрались до Челябинска, жили в бараке. На тот момент моему деду было два года, его старшему брату Володе – три с половиной, а младшему брату Славе – всего 3 мес.

Сейчас дед с улыбкой говорит, что впервые услышал об окончании войны от соседской девчонки. Она радостно всем рассказывала, что война наконец закончилась, а дед с братьями пообещал ее поколотить за такие глупости. Они не понимали, что такое жизнь без войны, не верили, что такое вообще возможно.

О своем дедушке я могу говорить бесконечно и с невероятной гордостью. Он окончил Военмех, стал инженером. Ему принадлежит порядка 70 изобретений по авиационной аппаратуре – это устройства, осуществляющие передачу всей информации, которая есть на борту самолета, на индикацию пилоту. Мой дед перевел самолет на цифровой формат обмена информацией.

В СССР было 8 ведущих авиаконструкторов: С. В. Ильюшин, А. Н. Туполев, Г. М. Бериев, О. К. Антонов, М. Л. Миль, Н. И. Камов, П. И. Сухой и А. И. Микоян. И дедушка часто не без гордости и довольной улыбки рассказывает, как все они стояли в очереди за аппаратурой на свои самолеты именно к нему. В то время СССР и США находились в состоянии холодной войны, и потому вся аппаратура, конечно, делалась для военных самолетов, а его разработки были засекречены. Даже сейчас многие самолеты летают на той аппаратуре, которую придумал мой дед! За свои заслуги и изобретения Н. Н. Васерин получил Государственную премию.

Второй мой прадед, Рафаил Владимирович Хочинский (1914–2005), отец моей бабушки, трудился в тылу. Он работал на Кировском заводе в Ленинграде, завод эвакуировали на Урал, в Челябинск, там был создан так называемый «Танкоград». Туда отбирали лучших специалистов, там производились средние и тяжелые танки. Все рабочие были переведены на казарменное положение, они жили и работали на заводах, спали по несколько часов в день, приходили домой лишь изредка и на пару часов. Люди работали на пределе сил, выпуская до 60 танков Т-34, КВ-1, ИС-1 и ИС-2 в сутки. Р. В. Хочинский внес много рационализаторских предложений по совершенствованию производства и был награжден орденом Красной Звезды.

Дочь Рафаила Владимировича, моя бабушка Валерия Рафаиловна (1939 года рождения), окончила Ленинградский педагогический институт (теперь РГПУ) им. А. И. Герцена и стала учительницей истории. Она проработала в школе 40 лет, награждена знаком «Отличник народного образования РСФСР» и медалью «Ветеран труда». Никаких материальных плодов ее трудов, как у моего деда, у нее нет, но есть духовные. Ее первым ученикам уже больше 60 лет, но они до сих пор с теплом вспоминают мою бабушку, и каждый ее день рождения я расставляю множество букетов от ее благодарных выпускников. Про нее можно сказать, что учитель – это не просто профессия, а призвание, дело всей жизни.

Оба будущих родителя моей мамы были эвакуированы в один город, но это далеко не все. Моя бабушка уехала на последнем поезде до того, как немцы разбомбили те самые рельсы на станции Мга, откуда потом с трудом уехал дед. Оба жили в Челябинске, по окончании войны вернулись в Ленинград, не зная друг о друге. А познакомились они уже в 1950-х гг., когда мужские и женские школы объединили, и они стали учиться вместе. В 10-м классе они сидели за одной партой. 25 июня 2021 г. они отметили 55-летие брака.

Я очень горжусь всеми членами своей семьи и рада, что мне удалось записать дорогие моим близким людям воспоминания. Конечно, не о каждом эпизоде жизни им, как детям войны, было приятно вспоминать, а тем более рассказывать, но и забывать об этом нельзя. Как любит повторять моя бабушка, история повторится, как только о ней забудут, а новой войны не должно быть, пока жива память о последней.

УДК 929.52

Е. В. Богданова

студент кафедры высшей математики и механики

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ

Война – это событие, которое, так или иначе, отражается на всех людях. Меняются судьбы, и кажется, что уже ничего не будет, как прежде. Война – это страшно. Страшно потерпеть поражение, страшно потерять близких, страшно умереть самому. Еще страшнее пропасть без вести, не оставить ни потомства, ни следа в жизни. История людей, которые прошли через войну, должна быть записана и узнана, потому что нет ничего хуже, чем не остаться в памяти ни у кого.

Моей семье, а вернее, моим семьям пришлось пройти войну. Мне известно, что и родственники со стороны мамы, и родственники со стороны папы сражались. К сожалению, у меня уже не осталось родственников, которые прошли войну. Большую часть того, что я знаю, мне рассказала моя бабушка (мама моей мамы). Она родилась 27 октября 1946 г., когда военные истории были на слуху и воспринимались несколько иначе, чем сейчас, как обыденность. Все истории сохранились урывками, и вряд ли мой рассказ будет точен в хронологии, но я постараюсь передать предельно правильно. Мне придется рассказывать отдельно о каждом представителе моей семьи, которых война и послевоенное время свели всех вместе.

У моей прабабушки Елизаветы Семеновны Пайкиной (рис. 1) было трое братьев. Вся семья до войны проживала в Ленинграде. Родители вместе с младшим сыном Зямой пережили блокаду Ленинграда. Братьев Хаима (Ефима) и Мовшу (Мишу) (рис. 2) призвали в армию служить, а Елизавета с 1943 г. работала медсестрой в госпитале.



Рис. 1. Елизавета Семеновна Пайкина



Рис. 2. Михаил Семенович Пайкин. Фотография, присланная из Германии сестре Елизавете

Мне удалось найти сведения о прабабушке на сайтах «Подвиг народа» и «Память народа». Известно, что она работала в Эвакуационном госпитале № 1014. Он находился в Ленинграде, на территории Пединститута (сейчас РГПУ) им. А. И. Герцена. В тяжелейшие годы блокады сотрудники госпиталя оказывали помощь раненым, а также выращивали овощи на огороде, получали отличные урожаи. Как я узнала от бабушки, именно благодаря этому семья моей прабабушки смогла выжить в блокаду. Был случай, когда Елизавета Семеновна тяжело заболела, и ей было настолько плохо, что она не могла двигаться. Тогда мой прапрадедушка (ее отец) уложил ее на санки и сам отвез в госпиталь. Там ей помогли, она поправилась и выжила. Я не знаю, почему эта история меня так поражает, но мне сложно

понять сложившуюся тогда ситуацию. Долг был важнее жизни. Е. С. Пайкина награждена медалью «За оборону Ленинграда».

Хаим Семенович Пайкин пропал без вести в 1942 г., когда его отряд переправляли через Нарву. К сожалению, больше о нем у меня сведений нет. Но важно помнить каждого, и только тогда все, что пережили эти люди, было не зря.

Михаил Семенович Пайкин прослужил всю войну в пехоте и дошел до Берлина. В нашей семье хранится простой бело-синий сервиз с цветочными узорами, который Михаил привез из Германии. Моей бабушке он мало рассказывал о войне, но о том, как было страшно на фронте, вспоминал часто. Впереди были враги, позади заградотряды. Человек, который оказывается в таком положении и остается в живых, – смелый, заслуживающий уважения и удачливый человек. М. С. Пайкин был награжден орденом Отечественной войны.

Отец моей бабушки, мой прадедушка, Хаим Львович Абрамов (рис. 3), служил связистом в полку связи. В его задачи входило проведение и поддержание телефонной связи. Связь могла оборваться где угодно, поэтому ему приходилось идти вдоль всей линии, даже если она была под обстрелом. Однажды в такой ситуации он потерял свое боевое оружие. За это его должен был судить военный трибунал. Возвращаясь в полк, он понимал, что идет на верную смерть, но командир сжалился над ним и тем самым спас ему жизнь. Впоследствии Х. Л. Абрамов был награжден медалями «За оборону Ленинграда», «За боевые заслуги» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Но, думаю, главной наградой для него послужило то, что он остался жив.



Рис. 3. Хаим Львович Абрамов

По возвращении в 1945 г. с фронта Хаим Львович узнал о смерти своих родителей в блокадном Ленинграде. Отец умер, заболев пневмонией, а мать – от разрыва сердца. У прадедушки осталась только сестра Елизавета Львовна Абрамова. Она смогла пережить блокаду.

Мой дедушка, отец моей мамы, Владимир Абрамович Немировский, родился в 1937 г. в Ленинграде. Когда началась блокада, ему было три года. Его бабушка вместе с воспитанниками детского сада эвакуировалась и взяла его с собой. В городе остались его мама и сводный старший брат Алек. Отец Алека погиб от снаряда, который попал на лестницу дома, когда тот искал сына, чтобы идти с ним в бомбоубежище. Алек вместе со своей мамой, Елизаветой Арсеньевной Манчик, добрались до бомбоубежища, которое почти сразу завалило. Люди не могли выбраться оттуда три дня, не было почти никакой возможности связаться с внешним миром. Через три дня их смогли найти, но это были одни из самых страшных дней в их жизни.

В это время мой дедушка Владимир Абрамович находился в эвакуации, но жизнь эвакуированных тоже была тяжелой. Совсем маленьким он оказался разлученным с матерью, в эвакуации заболел пневмонией, и все полагали, что у него нет шанса выжить. Его лечили старым народным методом: положили в еще теплую после топки печь. Неожиданно ему это помогло, и он выздоровел. Из-за всего пережитого он совсем перестал говорить, и больше двух лет не произнес ни слова.

МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ

Когда война окончилась, мой дедушка вернулся в Ленинград, к маме и отцу – Абраму Моисеевичу Немировскому. Он воссоединился со своими родителями, но события военных лет наложили отпечаток на всю его жизнь.

Мой дедушка со стороны папы жил в Ленинграде вместе со своей мамой, братом и тремя сестрами. Старшего брата звали Владимир, а сестер – Маша, Нонна и Таня. Владимир умер в самом начале блокады, а все остальные были эвакуированы в 1942 г. До эвакуации они жили в доме № 13/6 на 2-й линии Васильевского острова. Это тот самый дом, в котором жила Таня Савичева. Семья моего дедушки дружила с Таниной семьей, и они очень переживали о ее судьбе.

Все дети росли без отца, потому что Самуила Кирилловича Богданова репрессировали в 1941 г. Выяснить причины и найти больше информации мне, к сожалению, не удалось. Дальнейшая судьба моего прадедушки остается для меня неизвестной.

Александр Васильевич Королев (рис. 4) – мой прадедушка со стороны папы. Он начал военную службу в 1940 г., в 19 лет. Александр Васильевич был артиллеристом, во время войны служил в 799-м артиллерийском полку 268-й стрелковой дивизии, в 704-м и в 113-м артиллерийских полках 56-й стрелковой дивизии. Начал войну лейтенантом, окончил капитаном. В составе 113-го полка дошел до Литвы. Храбрый офицер, А. В. Королев был награжден орденом Красной Звезды, медалями «За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». На сайтах «Память народа» и «Подвиг народа» представлены две фотографии Александра Васильевича, и мне очень приятно находить в них сходные с моим папой черты. Я никогда не видела его, но рада, что могу почувствовать себя родственной этому человеку.



Рис. 4. Александр Васильевич Королев

Удивительно, что моя семья – это потомки людей, которые выжили в войну. Каждый из них мог погибнуть в любой момент, многие оказывались на грани смерти, но все же она прошла стороной. И благодаря тому, что сделали эти люди, возможен тот мир, в котором мы живем, возможна и моя жизнь. Помнить этих людей важно и нужно, утрата этой памяти будет потерей понимания ценности жизни, которая достается как подарок от предков.

УДК 929.52

И. Д. Васютин

студент кафедры электромеханики и робототехники

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

НАШ СЛАВНЫЙ БАШКИРСКИЙ РОД

Моя семья родом из Башкирии, каждый из нас там родился и вырос. У меня две бабушки и два дедушки, со стороны отца и матери. Все они любезно согласились предоставить мне данные о своих родителях, моих прабабушках и прадедушках. За время этой работы я узнал очень много интересной информации об истории своей семьи.

Отец моей бабушки, Раисы Александровны Васютиной (Сучковой), мой прадед Александр Васильевич Сучков (рис. 1) родился 9 декабря 1917 г. в деревне Баранцево Иглинского района, окончил четыре класса начальной школы. После Великой Отечественной войны в 34 года познакомился со своей будущей женой, моей прабабушкой Анной Федотовной Майтовой. В их семье родились две дочери: моя бабушка Раиса Александровна и ее сестра Любовь Александровна. Сучковы-старшие построили дом в поселке Шакша Уфимского района, где прожили 7 лет. Дети выросли, и возникла необходимость продолжить их обучение. Семья переехала в Уфу. Александр Васильевич большую часть жизни проработал водителем на Протезном заводе, занимался грузоперевозками.



Рис. 1. Александр Васильевич Сучков

В первые дни войны Александр Васильевич был призван в ряды Красной армии и прошел всю войну от начала до конца. Был ранен, ему прострелили обе ноги, отчего впоследствии долго мучился. Закончил войну на Украине, откуда долго добирался до Башкирии. Он внес достойный вклад в борьбу за свою родину, чем мы, его потомки, дорожим и гордимся.

Большую пользу принесла работа прадеда на протезном заводе. Александр Васильевич перевозил протезы для участников Великой Отечественной войны, которые во время военных действий потеряли конечности, тем самым обеспечивая для них возможность передвигаться. Умер Александр Васильевич 17 сентября 1999 г. в Уфе.

Моя прабабушка Анна Федотовна Майтова (рис. 2) родилась 13 июля 1918 г. в деревне Базилевка (теперь пос. Базилевка Калининского района Уфы). Как и ее будущий муж, окончила четыре

класса начальной школы. Про ее жизнь до войны известно мало. По рассказам моей бабушки, в 1940-е гг. Анна Федотовна работала комбайнером.



Рис. 2. Анна Федотовна Майтова (Сучкова)

В 33 года Анна Федотовна познакомилась с Александром Васильевичем и вскоре вышла за него замуж. Прабабушка держала на себе домашнее хозяйство: занималась уборкой, стиркой, готовкой, воспитанием детей. Сейчас моя бабушка трепетно вспоминает свое детство: «Помню, проснемся с Любой утром, спали допоздна, а мамочка нам в это время уже блины вовсю жарит. Запах был изумительный». Но кроме домашнего хозяйства, прабабушка работала и на производстве – на Сороковом заводе, как его все называли в то время, сейчас это Уфимский приборостроительный завод. Там она трудилась до пенсии. Умерла 2 декабря 1991 г.

Отец моего дедушки Виктора Николаевича Волкова, мой прадед Николай Яковлевич Волков родился 13 марта 1931 г. в деревне Сычово Кушнаренковского района Башкирии. Рос в многодетной семье, один из пятерых детей. Окончил восемь классов средней школы. В годы войны, в возрасте 12 лет, пошел работать на Крупяной завод.

После войны семья переехала в город Уфу, жила в Ленинском районе, Николай Яковлевич учился в профессионально-техническом училище заочно. Параллельно с этим он устроился электриком в Уфимский домостроительный фанерный комбинат (УДФК), где проработал с 1947 по 1970 г., был профоргом комбината. В 1955 г. женился на Наталье Васильевне Шестериковой, моей прабабушке. В 1970–1976 гг. работал в домоуправлении инженером-техником, а затем до 1991 г. был домоуправом. С этой должности в 60 лет вышел на заслуженную пенсию. Награжден почетными грамотами за добросовестный труд и вклад в развитие народного хозяйства. Он был уважаемым человеком и любим своей семьей. Умер 20 апреля 2013 г. в Уфе.

Прабабушка Наталья Васильевна Шестерикова (рис. 3) родилась в Уфе 25 сентября 1933 г. После семилетней школы окончила курсы бухгалтеров и всю дальнейшую жизнь работала по этой профессии, выросла от рядового бухгалтера до старшего. С Николаем Яковлевичем познакомилась на УДФК и вскоре вышла за него замуж. В семье родились трое детей. Жили, как все советские граждане, ни на что не жаловались. После выхода на пенсию Наталья Васильевна продолжала работать еще пять лет. Годы на пенсии прабабушка и прадедушка провели, путешествуя по городам нашей страны, поправляли здоровье в санаториях и домах отдыха. Наталья Васильевна умерла 3 июня 2019 г. в Уфе.

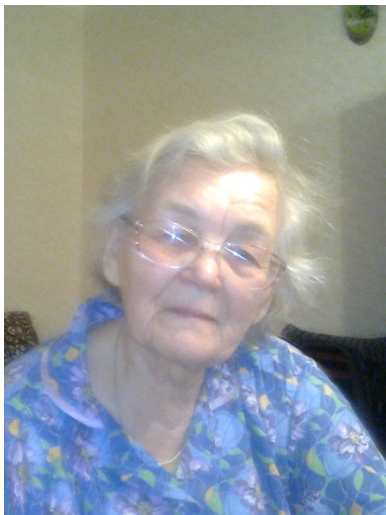


Рис. 3. Наталья Васильевна Волкова (Шестерикова)

Мама моей бабушки Галины Леонидовны Шакировой, моя прабабушка Мария Гавриловна Рябова (рис. 4) родилась 21 августа 1921 г. в поселке Раевка Турмазинского района. После школы поступила в Уфимский медицинский техникум, откуда в 1941 г., в возрасте 20 лет была призвана на фронт. Служила на санитарном поезде-летучке, который подбирал раненых на Ленинградском фронте. Была удостоена государственных наград, но до нашего времени они, к сожалению, не сохранились. Она, совсем еще молодая девушка, проявила стойкость и мужество, и прошла всю войну от начала до конца.



Рис. 4. Мария Гавриловна Якимова (Рябова) с детьми

После войны познакомилась со своим будущим мужем Леонидом Павловичем Якимовым и в 1946 г. вышла за него замуж. Так как муж был кадровым военным, семье пришлось уехать из Башкирии

по месту его службы на Дальний Восток. Жили в поселке Камень-Рыболов Приморского края, где родились три их дочери. Семья часто перебиралась с места на места, но вернулась в родную Уфу. Всю послевоенную жизнь Мария Гавриловна работала воспитательницей. Мария Гавриловна за свое участие в Великой Отечественной войне, за материнский вклад заслужила, чтобы ее вспоминали добрым словом и любили по сей день. Умерла 30 апреля 1991 г. в Уфе.

Отец моей бабушки Галины Леонидовны – мой прадед Леонид Павлович Якимов (рис. 5) – родился в 1921 г., был военным, служил в артиллерии, капитан. Прошел всю войну. После возвращения в Башкирию работал в одном из министерств. Это все, что было известно моей бабушке.



Рис. 5. Леонид Павлович Якимов

Отец моего дедушки Нигматзана Мухаметзановича Шакирова, мой прадед Мухаметзан Шакиров родился 9 мая 1905 г. в деревне Новозмеёво Бакалинского района Республики Башкортостан. Образования не получил, по рассказам деда, времени учиться не было, нужно было кормить семью, помогать с хозяйством. Мухаметзан работал в колхозе, в своей деревне, до самой войны. В 1929 г. он женился на Фархикомал Фараховне Фарраховой (знакомы они были с самого детства, так как родились в одной деревне). Всего в их семье было девять детей – семь сыновей и две дочери, но девочки погибли во время войны. Мой дед Нигматзан Мухаметзанович был предпоследним, восьмым ребенком.

Мухаметзан Шакиров воевал в артиллерийском расчете, сперва был ездовым, когда еще была конная тяга, а позже стал наводчиком. Участвовал в Ржевском сражении, воевал на Северо-Западном фронте. При взятии Кенигсберга получил тяжелое ранение (осколок попал в легкие) и был демобилизован. После войны работал агентом по сбору урожая в Туймазинском районе. В 1958 г. семья переехала в Уфу, но в городе прадед не находил себе места, часто уезжал в районы и уже там занимался родным для него делом. Умер 6 апреля 1971 г.

Прабабушка Фархикомал Фараховна Фаррахова родилась в 1910 г., окончила мусульманскую школы для девушек. Как и ее будущий муж, долгое время работала в колхозе. Как мать девятерых детей была награждена орденом «Материнская слава». Умерла 14 ноября 1965 г.

Я искренне благодарен своим бабушками и дедушкам за то, что уделили мне свое время и поделились информацией. Думаю, что буду продолжать работу над родословной, дополнять историю всей нашей семьи, для того чтобы в далеком будущем уже мои потомки могли иметь четкое представление о том, кем были их предки.

УДК 929.52

Д. В. Губина

студент кафедры инноватики и интегрированных систем качества

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

ВКЛАД МОИХ ПРЕДКОВ В ИСТОРИЮ

В 2022 г. Россия отмечает 77-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Все дальше во времени уходит Победа, и мы уже не можем представить себе, насколько страшной была война. Но значение этого события невозможно преуменьшить. Нелегко досталась победа, и каждый советский человек внес свой вклад в этот успех. Мои предки не исключение.

Мой прапрадед Василий Дмитриевич Губин (рис. 1) родился 21 марта 1899 г. в деревне Писцово Гаврильцевской волости Грязовецкого уезда на Вологодчине. После окончания трех классов школы работал кузнецом в колхозе «Красный труд». 9 января 1942 г. был призван Вологодским райвоенкоматом в ряды РККА. На фронте принимал непосредственное участие в боях с 14 января по 17 февраля 1942 г. в составе 3-й батареи 2-й роты 933-го стрелкового полка 224-й стрелковой дивизии Северо-Западного фронта в должности стрелка-пулеметчика.



Рис. 1. Василий Дмитриевич Губин

Город Старая Русса стал одним из символов военной истории Северо-Западного фронта. Для его освобождения в 1942–1943 гг. были предприняты две стратегические и несколько частных фронтовых и армейских наступательных операций. Город был сильно укреплен, и взять его с ходу не удалось, велись затяжные позиционные бои, были большие людские потери.

17 февраля 1942 г. во время наступления на подступах к городу Василий Дмитриевич получил обширное осколочное ранение правой ноги и травму коленного сустава с повреждением кости, по поводу чего находился на излечении в полковом пункте медицинской помощи. Ранение оказалось очень тяжелым и вызвало осложнения – гнойный гонит, флегмону правого бедра. 2 апреля была проведена операция по ампутации правого бедра, впоследствии поставлен протез. 12 июля 1942 г. военно-

врачебной комиссией по 73-й статье I группы расписания болезней приказа НКО СССР № 184 1940 г. по поводу ампутационной культы в верхней трети правого бедра после минного осколочного ранения с раздроблением бедренной кости и коленного сустава Василий Дмитриевич признан негодным к военной службе со снятием с учета. Был признан инвалидом III группы. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 августа 1946 г. за отвагу и храбрость, проявленные в боях с немецкими захватчиками в Великой Отечественной войне награжден медалью «За отвагу».

19 апреля 1968 г. Василий Дмитриевич Губин умер в возрасте 69 лет. Его жена Юлия Павловна была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Война требовала напряжения всех сил, и на фронт уходили и отцы, и сыновья. Александр Васильевич Губин (рис. 2), сын Василия Дмитриевича и мой прадед, был призван в РККА 22 июня 1943 г. Красноармеец А. В. Губин был стрелком, служил во 2-й мотострелковой бригаде 1233-го стрелкового полка на Калининском фронте.

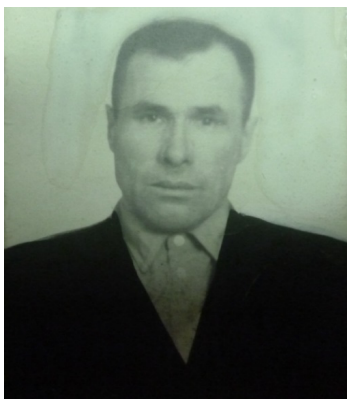


Рис. 2. Александр Васильевич Губин

Калининский фронт прорвал укрепленную полосу врага, разгромил его опорные пункты в Рибшево, Вердино, Ломоносово, Панкратово и в ночь на 19 сентября 1943 г. штурмом овладел важным опорным пунктом обороны гитлеровцев на путях к Смоленску – Духовщиной. За отличные боевые действия войскам, участвовавшим в боях за Духовщину и Ярцево, а также за Смоленск и Рославль, Верховный Главнокомандующий объявил благодарность, а столица нашей Родины Москва салютовала двенадцатью артиллерийскими залпами из ста двадцати четырех орудий.

1 октября 1943 г., за один день до окончания Смоленской наступательной операции, Александр Васильевич под Оршей Витебской области (Республика Беларусь) получил сквозное осколочное ранение верхней трети левой голени с повреждением обеих костей. О тяжести ранения говорит время, проведенное в госпиталях. А. В. Губин находился на лечении в полковом пункте медицинской помощи 1213 в городе Рославль с 1 октября 1943 г., на следующий день был переведен в 452-м медико-санитарный батальон, 4 октября – в полевой подвижный госпиталь 875, а с 10 февраля по 29 июня 1944 г. продолжил лечение в эвакуационных госпиталях 2232, 3880, 1478. После осложнений, вызванных ранением, а именно остеомиелита левой большеберцовой кости, 3 декабря 1943 г. проведена операция по секвестротомии (удалении мертвой ткани) левой большеберцовой кости.

29 июня 1944 г. в эвакогоспитале № 1478 г. Нерчинск Читинской области врачебная комиссия признала А. В. Губина негодным к военной службе и присвоила ему инвалидность II группы с переосвидетельствованием через 6 мес. Прадед был уволен в отпуск по болезни в деревню Копцево. По истечении отпуска обязан был явиться в райвоенкомат по месту жительства для прохождения гарнизонной военно-врачебной комиссии, на которой получил полное освобождение от военной службы. До конца войны работал в колхозе «Организатор». Женился на Августе Александровне Хреновой (рис. 3).



Рис. 3. Александр Васильевич Губин с женой Августой Александровной Хреновой

А. В. Губин был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», а также орденом Отечественной войны I степени в честь 40-летия Победы. Умер 5 мая 1986 г. в возрасте 62 лет. Василий Дмитриевич похоронен с женой на Пошехонском кладбище города Вологды.

Тема войны всегда будет актуальна. Но особенно она важна тем, чьи предки сражались, рискуя собой, за свободу и независимость нашей Родины. Я очень горда тем, что мои прапрадед и прадед внесли свой вклад в этот общий успех – победу в Великой Отечественной войне.

УДК 929.52

С. Е. Гусев

студент кафедры электромеханики и робототехники

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В СУДЬБАХ МОИХ РОДСТВЕННИКОВ

Великая Отечественная война – важная страница в истории нашей страны. Народ сплотился ради победы над врагом и поразил весь мир тем, на что способны люди, когда ими движет искреннее желание защитить свою Родину, семью и друзей. Это стремление выражалось не только в действиях солдат, рисквавших своими жизнями на фронте, но и в напряжении всех сил тех, кто трудился в тылу. Без всяких сомнений можно сказать, что вклад каждого человека приближал Победу.

Но победа досталась ценой бесчисленных человеческих жертв, разрушенных городов и поселений. Из-за вовлеченности огромного количества людей очень трудно узнать судьбу каждого из них. Однако народ должен помнить подвиг своих предков, помнить, за что они сражались и какой путь прошли. В этой статье я постараюсь проследить путь двух своих прадедов в годы Великой Отечественной войны – Павла Семеновича Гусева и Алексея Ильича Лебедева.

Павел Семенович Гусев – мой прадед со стороны отца. Родился в 4 августа 1915 г., жил и работал в колхозе в Сталинградской области. Павел Семенович рассказывал моему отцу, что в детстве был беспризорником, а в колхозе научился читать, писать, узнал основы математики. К началу войны у Павла Семеновича уже была семья, в которой он считал себя счастливым. У него была жена и трехлетний сын Юрий. Мой прадед не любил рассказывать, что он повидал во время войны, но он внес свой вклад в защиту Родины.

Павла Семеновича призвали на военную службу 20 августа 1941 г., ему в то время было 26 лет. Он прибыл в Молотовский райвоенкомат, откуда и начался его военный путь. Так как Павел Семенович длительное время жил и работал в колхозе, у него имелся опыт коллективной работы и управления. Он дослужился до звания лейтенанта в должности начальника «летучки» – служебного поезда для выполнения срочных заданий. П. С. Гусев успешно осуществлял операции по доставке грузов и вывозу раненых во время боевых действий. Среди документов, относящихся к его военной деятельности, имеется наградной лист к ордену Красной Звезды (рис. 1). Этот документ подтверждает, что Павел Семенович героически обеспечивал поставки наступательной части армии, находясь под артиллерийским огнем. В соответствии с обязанностями, он нес ответственность за поставки инженерного оборудования на фронт. При этом все должно было выполняться точно в срок, даже если противник активно мешал данным действиям. В 1944 г. П. С. Гусев вступил в ряды ВКП(б).

Во время службы Павел Семенович получил несколько ранений, а в 7 марта 1946 г. был демобилизован и вернулся к семье. Война сильно повлияла на него. В ходе военных событий он приучил себя к строгости и исполнительности. На фоне общей нехватки продовольствия в стране Павел Семенович устроился водителем транспорта для перевозки зерна, а позднее вырос в должности, став руководителем отдела по грузоперевозкам. Этой работой мой прадед внес свой вклад в восстановление страны. К сожалению, после войны его здоровье постепенно ухудшалось, но он старался поддерживать свою семью и дать сыну должное воспитание.

Алексей Ильич Лебедев – прадед со стороны мамы. Родился 4 августа 1916 г. в городе Мытищи. Вырос в родном городе, окончил семилетнюю школу. Физическая подготовка и развитое атлетическое тело позволили Алексею Ильичу выступать акробатом в Московском цирке. В июле 1940 г. его призвали на военную службу. Алексей Ильич прибыл в Мытищинский РВК, откуда началась его военная служба еще до начала Великой Отечественной войны. По его словам, приобретенный до войны опыт позволил ему выжить в адских условиях военных действий.

Невозможно переоценить значение успешной работы артиллерии на войне. Расположение артиллерийских войск и качество их огневой поддержки играли крайне важную роль в исходе как наступательных, так и оборонительных операций. Также стоит отметить, что в начале войны советские войска были вынуждены вести бои против превосходящих по качеству орудий противника, что делало выполнение поставленных задач для артиллерии еще сложнее.

МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ

прямым попаданием три автомашины с боеприпасами. За успехи в боевых действиях в 1942 г. был награжден медалью «За боевые заслуги» (рис. 2).

НАГРАДНОГО ЛИСТА

За боев. засл. 603

1. Фамилия, имя, отчество Лебедев Алексей Ильич

2. Военное звание Сержант

3. Должность, часть полковник, взвод № 3, 90 артиллерийского полка 19 СД.

Представляется к награде за боевые заслуги

1. Год рождения... 1916 2. Национальность Русский

3. С какого времени состоит в РККА 1940 4. Партийность член ВКП(б) 1941
23 ноября

5. Участие в боях, где и когда в Отечественной войне с 30 июня 1941

6. Имеет ли ранение или контузию не имеет

7. Чем ранее награжден/за какие отличия/ не награждался

8. Каким РККА призван Мотострелком Мотострелком 614

9. Постоянный домашний адрес /представленного к награде/ или его семья/

1. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг.

14 ноября в Пер Мокшино тов Лебедев своим отважным и героическим мужеством в составе взвода артиллерийского батальона полка 90 СД, уничтожил три автомашины с боеприпасами, которыми снабжены немцы, что позволило нашим войскам продолжать бои.

и уничтожил больше взводов вражеской пехоты.

4 декабря в районе Пер Мокшино тов Лебедев своим отважным мужеством и героическим подвигом в составе взвода артиллерийского батальона полка 90 СД, уничтожил три автомашины с боеприпасами, которыми снабжены немцы, что позволило нашим войскам продолжать бои.

14 декабря тов Лебедев своим отважным и героическим мужеством в составе взвода артиллерийского батальона полка 90 СД, уничтожил три автомашины с боеприпасами, которыми снабжены немцы, что позволило нашим войскам продолжать бои.

Рис. 2. Фрагменты наградного листа с представлением Алексея Ильича Лебедева к медали «За боевые заслуги»

Мой прадед показал умение быстро реагировать на динамически изменяющуюся ситуацию боевых действий. 21 января 1945 г. в бою за деревню Гозельгунд, попав под обстрел противника, уже лейтенант А. И. Лебедев быстро распределил цели и открыл огонь прямой наводкой по точкам расположения противника, уничтожив два орудия и два пулемета противника.

2 февраля 1945 г. у деревни Хермсдорф в Восточной Пруссии Алексей Ильич совершил подвиг. Он подбежал к противотанковому орудью, расчет которого был выведен из строя, и, находясь под огнем противника, в одиночку открыл огонь. В результате его действий был выведен из строя вражеский пулемет, а также было уничтожено около взвода вражеской пехоты. Подвиг не остался незамеченным: П. А. Лебедев был представлен к ордену Отечественной войны. Также в 1945 г. Алексей Ильич участвовал в освобождении Праги. В ходе операции он получил ранение в ногу. Позднее он был награжден медалью «За освобождение Праги».

А. И. Лебедев был дважды ранен на войне, лечился в госпитале. Там он встретил свою любовь. После демобилизации 28 июня 1946 г. Алексей Ильич приехал в госпиталь и разыскал медсестру, в которую был влюблен. Его чувства были взаимны, они вступили в брак. Уже семьей вернулись в родной город Алексея Ильича Мытищи. Моя бабушка рассказывала, что если кому и подходил термин «семьянин», так это моему прадеду, он очень любил проводить время со своими родными и баловал свою единственную дочь. После войны нужно было восстанавливать разрушенное, и Алексей Ильич устроился работать на кирпичный завод, где стал руководителем бригады. Я считаю, что таким образом он внес вклад в послевоенное развитие страны.

На примере двух моих родственников я показал героизм, который проявили наши предки, сражаясь за наше будущее. Два моих прадеда прошли Великую Отечественную войну от начала и до конца, оба были удостоены государственных наград. После войны они восстанавливали и укрепляли страну.

С течением времени информация о прошедших событиях блекнет и забывается, если ее не передавать от поколения к поколению. Также необходимо использовать архивные материалы, которые в настоящее время находятся в открытом доступе в Интернете. Нужно поощрять работу молодежи с этими источниками для сохранения памяти о прошедших событиях.

УДК 929.52

Р. Е. Джундубаева

студент кафедры системного анализа и логистики

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

НАША РОДОСЛОВНАЯ

Сведений о моих предках осталось немного, в основном это имена и даты. Мы вместе с бабушкой написали историю нашей семьи, благодаря чему я узнала много нового о своей родословной.

Мои прапрапрадедушка и прапрапрабабушка родились примерно в середине XIX в., жили на Урале в небольшом башкирском селе Мраково. Семья была большой, довольно зажиточной и очень религиозной. Прапрапрадед даже совершил хадж в Мекку. Паломничество в Саудовскую Аравию и возвращение домой заняло несколько лет. Все заботы о семье легли на плечи жены. Она прожила долгую трудную жизнь и умерла в 101 год.

В этой семье родилась моя прапрабабушка Хаят Муратовна (1874–1949) (рис. 1). Она была хорошо образована, знала четыре языка, в том числе классический арабский, много лет преподавала в школе для девочек-мусульманок. Была очень верующей, из-за чего в 1930-х гг. лишилась работы. В стране тогда шла борьба с религией. Она занялась шитьем, обучала детей на дому. Прапрабабушка дважды была замужем.



Рис. 1. Хаят Муратовна с дочерью-пионеркой Фердаус



Рис. 2. Двоюродный прадед Хибят

Сын Хаят Муратовны от первого брака Хибят (1914–1939) (рис. 2) – мой двоюродный прадед. Окончил летную школу, служил в Красной армии. Погиб на Халкин-Голе во время советско-японского военного конфликта 1939 г., ему было всего 25 лет. Погиб в день своего рождения. Из-за праздничного стола весь экипаж (рис. 3) был поднят по тревоге, никто не вернулся.



Рис. 3. Экипаж Хибята (он в центре)

От второго брака с Абдрахманом Кадыровым у Хаят Муратовны родилась ее младшая дочь, моя прабабушка Фердаус Абдрахмановна Кадырова (Шакурова) (1925–1993) (рис. 4). Она окончила 10 классов, потом учительские курсы. Несколько лет проработала в малокомплектной школе в глухом башкирском селе. После переезда в г. Куйбышев (Самара) окончила строительный техникум. Работала

на стройзоне, где держали пленных немцев. До сих пор в Самаре стоят «высотки», построенные моей прабабушкой.



Рис. 4. Прабабушка Фердаус



*Рис. 5. Прадедушка Наиль
Калимуллович Валитов*

Фердаус Абдрахмановна дважды была замужем. Первый раз она вышла замуж в 19 лет за моего прадеда Наиля Калимулловича Валитова (1916–?). Его родители умерли от голода в 1933 г. Он остался в семье старшим, но не только сам получил высшее образование, но также выучил своих братьев и сестру. Из-за большого сердца его не взяли на войну, оставили на работе в эвакуационном пункте, куда приходили эшелоны с детьми из оккупированных районов. После войны там был организован детдом, где прадед проработал много лет. Умер, не дожив до 60 лет.

Старшая из их двух дочерей – моя бабушка Земфира Наилевна Джундубаева (Кадырова) родилась в 1945 г. в Башкирии. Ее детство пришлось на самые трудные послевоенные годы, часто была голодной, у нее не было игрушек, а первое пальто было сшито из солдатской шинели. После окончания школы Земфира Наилевна поступила в Томский политехнический институт, где познакомилась с моим дедом Ахметом Курманбековичем Джундубаевым (1947 г. р.) (рис. 6).



Рис. 6. Земфира Наилевна и Ахмет Курманбекович Джундубаевы

Молодые люди поженились, а по окончании института поехали на работу в город Фрунзе. Несколько лет работали в Академии наук Киргизской ССР, а потом бабушка почти 25 лет работала в Министерстве геологии Киргизии инженером-гидрометаллургом, занималась исследованиями обогатимости золотосодержащих руд. Дедушка работал в Институте энергетике, занимался проблемами переработки низкокалорийного топлива, защитил кандидатскую диссертацию, имеет 120 научных публикаций, в том числе две монографии, а также более 50 авторских свидетельств.

Отец Ахмета Курманбековича мой прадед Курманбек Джундубаевич Джундубаев (1917–1987) (рис. 7) родился на берегу Иссык-Куля, в селе Тамга, рано осиротел, окончил школу, техникум и сразу попал на третий курс рабфака и в Красную армию. Закончил Мелитопольское авиаучилище, с сентября 1940 г. начал летать. Всю войну прослужил в воздушной разведке, неоднократно был ранен, тонул вместе с самолетом в районе Старой Руссы, отбивался от бандеровцев, когда возвращался в полк после лечения в госпитале. Участвовал в Берлинской операции, его экипаж вел воздушную разведку по дислокации и передвижению немецких войск. Особенно сильно фашисты сопротивлялись на подступах к Рейхстагу. Бои шли за каждую улицу, за каждый дом. Командование поручило экипажу прадеда на бреющем полете сбросить над Рейхстагом листовки с призывом к немецким войскам сдаваться. 30 апреля 1945 г. экипаж в составе командира Искандера Хамалетдинова, стрелка-радиста Александра Голикова, штурмана Курманбека Джундубаева вылетел с аэродрома Ландсберг на Берлин. Под шквальным огнем противника задание было выполнено. За этот подвиг весь экипаж был награжден орденами Красного Знамени. К. Д. Джундубаев участвовал в Параде Победы на Красной площади в Москве 24 июня 1945 г.

После войны Курманбек Джундубаевич служил в Германии, потом окончил Академию химической защиты. Демобилизовавшись, уехал на родину, в город Фрунзе. Заведовал лабораторией, защитил кандидатскую диссертацию, автор большого числа научных статей и монографии по фосфорорганическим соединениям. К. Д. Джундубаев ушел из жизни в конце 1980-х гг.



Рис. 7. Курманбек Джундубаевич Джундубаев



Рис. 8. Фамя Джундубаева (Девлятова)

Моя прабабушка Фамя Джундубаева (Девлятова) (1927–1974) (рис. 8) родилась в Москве, после школы работала на Центральном телеграфе на ул. Горького. С прадедом случайно познакомилась в метро. Они поженились, и в 1946 г. Фамя переехала в Германию по месту службы мужа. Там в пригороде Берлина Верховене у них родился сын – мой дедушка Ахмет. Через некоторое время семья вернулась в Москву, где прадед учился в академии, откуда его направили в Липецкий аэрополк. После демобилизации они вернулись в Киргизию, в город Фрунзе. Прабабушка больше не работала, вела дом, растила детей.

МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ

Моя мама Диля Ахметовна (1973 г. р.) родилась в г. Фрунзе. Окончила там школу, а затем поступила в Ленинграде в Кораблестроительный институт (ныне Санкт-Петербургский государственный морской технический университет), где познакомилась с моим отцом Евгением Борисовичем Синельниковым. Мама по специальности инженер-акустик, отец – инженер-механик.

При подготовке статьи я узнала много нового о своих старших предках и хотела бы далее изучать историю семьи.

УДК 929.52

М. А. Догузова

студент кафедры прикладной математики

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

ИСТОРИЯ ПРОХОДИТ ПО СУДЬБАМ

Помнить историю страны важно, однако она складывается из тысяч судеб отдельных людей и семей. Именно поэтому я считаю, что знать и передавать информацию о жизни своих родственников необходимо каждому. Я тоже решила узнать больше о том, что происходило с моими прабабушками и прадедушками в период Великой Отечественной войны и после нее. Большой трудностью стало то, что многие носители оригинальной памяти, те, кто своими глазами видел те события или участвовал в них, уже умерли, поэтому всю представленную информацию пришлось собирать по крупицам, опрашивая родственников. По тем воспоминаниям и рассказам, что мне удалось собрать и услышать, стало понятно, что исторические события сильно отразились на моей семье.

Мой прадед Егор Николаевич Карягин (рис. 1) жил в деревне Кортуз Красноярского края Краснотурганского района. Он был родом из казаков, которые пришли в Сибирь с Ермаком в XVI в. Это родство проявлялось и во внешности: в отличие от коренных сибиряков, он имел светлые кудрявые волосы. Был женат на своей землячке – моей прабабушке Лукерье Федоровне (рис. 2), предки которой попали в Сибирь после польского восстания 1863 г. К началу Великой Отечественной войны у них было четверо детей: два сына и две дочери. Моя бабушка Галина была младшей, она родилась в феврале 1941 г.



Рис. 1. Егор Николаевич Карягин



Рис. 2. Лукерья Федоровна и Егор Николаевич Карягины

Когда начали формировать Сибирские дивизии, Егор Николаевич попал в 24-ю армию. Участвовал в битве за Москву и в знаменитом параде на Красной площади 7 ноября 1941 г. Он прошел всю войну, получил несколько ранений, домой вернулся сильно хромая – одна нога его не сгибалась вовсе.

Е. Н. Карягин был награжден примерно 15 орденами и медалями (точно известно о двух орденах Славы, медалях «За отвагу» (рис. 3), «За взятие Берлина», «За взятие Будапешта», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»). Три медали он отдал старшим внукам, у моего дяди до сих пор хранится медаль «За отвагу». Остальные награды хранились в музее школы села Кортуз. В 1990-е гг. его разворовали, и медали пропали, поэтому точное их количество мне неизвестно. По наградам можно понять, что прадед был в составе разных армий, однако, по воспоминаниям родственников, Егор Николаевич никогда не рассказывал ни внукам, ни родне о войне. Он умер в 1973 г.



Рис. 3. Медаль «За отвагу», которой был награжден Егор Николаевич Карягин

Прабабушка Лукерья Федоровна во время войны работала в колхозе, поднимала четверых детей.

Другой мой прадед Николай Иванович Вертман (рис. 4) и его супруга, моя прабабушка Ида Фридриховна Вертман (Яуфман) (рис. 5) по происхождению русские немцы. Они жили в Автономной Советской Социалистической Республике Немцев Поволжья, в селе Кана Гмелинского района Саратовской области. По профессии были потомственными учителями, прадед преподавал физику и математику, прабабушка – учительница начальных классов. У них было двое сыновей, родившихся в июне 1939 г. и в феврале 1941 г. После издания Указа Президиума Верховного Совета СССР «О переселении немцев, проживающих в районах Поволжья» от 28 августа 1941 г. была ликвидирована автономная республика и произведена тотальная депортация жителей. Немцев в действующую армию не призывали, но мужчины подлежали мобилизации в трудовую армию – так называлась система принудительной трудовой повинности. Николай Иванович всю войну был трудармейцем.



Рис. 4. Николай Иванович Вертман



Рис. 5. Ида Фридриховна Вертман с внуком

Иде Фридриховне с двумя маленькими детьми дали 24 часа на сборы, разрешили взять один мешок с вещами – «сколько унесешь» – и отправили в Сибирь. В той долгой и трудной поездке старший сын – мой дед Арно – серьезно заболел, по словам прабабушки, выжил только чудом. Так она попала в село Кортуз. Родственников депортировали в разные места, и все сестры и братья Вертманов – Яуфман оказались в достаточно удаленных частях Советского Союза: в Средней Азии, на Урале, в Сибири. Некоторые из них значительно позже нашлись в Латвии и Казахстане.

Ида Фридриховна в войну работала на молокозаводе, преподавать она более не имела права. К депортированным немцам относились с настороженностью и неприятием. Известно, что на прабабушку написали донос, обвинив в краже литровой банки обезжиренного молока. За это она была осуждена на три года норильских лагерей. После отбытия срока прабабушке предложили остаться работать

швейей во Дворце культуры в Норильске. В других городах ей было бы гораздо сложнее устроиться на работу, поэтому она приняла предложение, отыскала детей и вернулась в Норильск работать. Она очень хорошо шила и впоследствии стала главным костюмером Дворца культуры Норильского никелевого комбината. Так мы и стали северянами.

Норильск начинал строиться руками заключенных Норильлага, поэтому для его истории очень типично, что первые жители – вольнонаемные из освобожденных. После войны стране требовался металл: много никеля и меди, вследствие чего город активно развивался, появлялось множество трудовых вакансий. В строящийся Норильск активно приглашали работать, и моя бабушка Галина Егоровна Карягина попала туда по комсомольскому набору, а много позже и моего отца распределили в Норильск после института.

Прабабушка Ида Фридриховна тоже ничего не рассказывала о войне, и, как я предполагаю, на то было несколько причин. Во-первых, она давала подписку о неразглашении информации на 25 лет о том времени, когда она была подконтрольной. Во-вторых, депортация и судимость накладывали ограничения не только на ее жизнь, но и на жизнь ее детей, например никто из них не имел права получать высшее образование, причем не только старшие, родившиеся до войны, но и младший 1956 года рождения. Неудивительно, что прабабушка ничего не говорила о том времени.

Николай Иванович выжил в трудармии, встретил другую женщину, однако продолжал общаться с Идой Фридриховной посредством писем. В 1955 г. прадед даже приехал в Норильск к прабабушке с целью вернуть былые отношения, и в 1956 г. у них родился сын, однако попытка «склеить» прежнюю семью не увенчалась успехом, поэтому о нем мне больше ничего не известно.

Мой отец родом из Южной Осетии. Она известна своими воинскими и трудовыми подвигами в годы Великой Отечественной войны. На фронтах сражались более 20 тыс. жителей небольшого края. Важен и экономический вклад республики в приближение Победы. Уже 23 июня 1941 г. власти Южной Осетии с одобрения высшего советского руководства распорядились о создании в этом регионе крупной военно-тыловой базы СССР. И в конце июня 1941-го Южная Осетия стала одной из основных тыловых баз Красной армии. Кроме того, здесь обрели приют, лечение, питание и работу свыше 20 тыс. советских граждан, эвакуированных в 1941–1942 гг. из районов страны, которым грозила оккупация, и из прифронтовой полосы.

Представители осетинской ветви нашей большой семьи, мой прадед Артем Виссарионович Догузов и его жена прабабушка Ольга Виссарионовна Хубулова, жили в Южной Осетии, в селе Сатикари. Это село называют также «селом Догузовых», так как 70% его жителей из этого славного рода. Артем Виссарионович умер в 1935 г., и Ольга Виссарионовна осталась с восемью детьми. Старшего сына, моего двоюродного деда Григория Артемовича (рис. 6), в 1939 г. призвали в армию, так как ему на тот момент уже исполнилось 18 лет.



Рис. 6. Григорий Артемович Догузов. 1940 г.

МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ

С началом войны он был отправлен на фронт. В 1941 г. попал в плен, но ему удалось бежать. Прошел всю войну, выжил и, как многие фронтовики, никогда не рассказывал о ней своим близким, только ронял иногда, что «было очень тяжело». После войны уехал работать в Россию, жил в Новосибирске, после в Иркутске.

Ольга Виссарионовна во время войны оставалась с младшими детьми. Они выживали как могли, кто постарше, в том числе мой дед Чермен, которому на тот момент было 11 лет, работали в колхозе, остальные помогали в меру своих возможностей. Военные действия не шли на этой территории, но тяжелые голодные годы не прошли мимо.

Мои прадед и прабабушка со стороны отца – Алексей Леттевич Хубаев и Мела Ладимировна Кабаева – жили в удаленном районе Южной Осетии, в с. Гнухъ, расположенном в горах, на высоте 4 500 м. К началу войны у них было пятеро детей. Несмотря на труднодоступное место жительства, они всеми силами работали на победу, сдавая для фронта продукты животноводства: молоко, масло, сыр, мясо, шерсть.

Так или иначе, война затронула всех. Мои старшие родственники со стороны и мамы, и папы кровью и потом отстояли Родину, подарили нам мир и покой. Будем помнить об этом и с благодарностью передадим эту память своим детям.

УДК 929.52

Д. И. Дондукова

студент кафедры инноватики и интегрированных систем качества

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

ДИНАСТИЯ НАРОДНЫХ ЛЕКАРЕЙ

Семья и происхождение – важные слова в жизни каждого человека. Знать, откуда мы родом, – важно для человека любой национальности. Сегодня ратуют за возрождение национального языка, культуры, возврат к истокам, поддерживают изучение бурятского языка, но я, например, с горечью осознаю, что многое не знала о своем происхождении, семье и родословной. Но никогда не поздно исправить ошибки, поэтому мне хочется поделиться историей моей семьи.

В исторической литературе говорится о четырех основных племенах, составивших основу бурятского народа, – булагатах, хоринцах, эхиритах, хонгородах. Селенгинские буряты, выходцы из Монголии и Предбайкалья, также принимали активное участие в формировании и консолидации бурятского народа. Если первые четыре названия племенные, то селенгинцы – наименование не этническое, а географическое, территориальное, объединяющее племена, рода, группы бурят разного происхождения.

Под селенгинскими бурятами подразумевается часть бурятского народа, проживающая в течение последних столетий по левому берегу реки Селенги выше города Улан-Удэ и по рекам Джиды, Никой, Темник, т. е. жители нынешних Селенгинского, Джидинского, Иволгинского и Кяхтинского районов Бурятии. Селенгинские буряты состоят из выходцев восьми западных (найман баруун) родов Монголии и шести восточных (зуун зургаан) родов Предбайкалья. Они переселились на территорию России разными группами в XVI–XVII вв. и уже три с половиной века живут здесь.

Моя семья относится к Готол-Бумальскому роду. Свою родословную я знаю от прапрадеда, которого звали Гарма. У него было трое детей: Дандар, Ринчин, Дыжит. Мой прапрадед Дандар Бальжинимаевич Гармаев родился в местности под названием Шанан. Через некоторое время вместе с семьей переехал в Бага-Сагаан, а позже – в деревне Холой, недалеко от села Ехэ-Цаган. Когда он был ребенком, его свозили в Монголию, в дацан – буддийский монастырь, священное и важное для бурят место. Местные священнослужители, ламы, сказали, что мой прапрадед обладает великим даром и ему суждено лечить людей и помогать им. Ламы дали ему приспособление для пускания крови. В начале своего пути он лечил животных, а потом стал помогать и людям. Днем и ночью, в самый жуткий холод и адскую жару он принимал больных, помогая бескорыстно, так как был человеком доброжелательным и отзывчивым. В старости он передал дело своему сыну.

Чойжинима Гармаевич Дандаров (рис. 1) родился в 1905 г. Он окончил трехклассную Шананскую школу, с раннего возраста начал трудиться, работал кузнецом, бакенщиком, охотником. Но, обладая даром врачевания, с 1942 г. начал лечить людей, продолжив дело своего отца. По воспоминаниям, он был искусным костоправом, умел лечить голову и внутренние болезни. У прапрадеда была большая семья: у него родились 11 детей (4 сына, 7 дочерей). Ч. Г. Дармаев трагически погиб в 1971 г.

Моя прабабушка Цырен-Ханда Бальжинимаевна Дандарова (рис. 2) родилась 10 февраля 1910 г. С детских лет Цырен-Ханда наблюдала за лекарским делом отца, помогала ему справляться с работой. И уже по сложившейся традиции, отец передал свое дело дочери. Прабабушка начала использовать свой дар, будучи уже в возрасте. Она умела оказывать разную помощь: правила кости, голову при сотрясениях, пускала кровь аппаратом, который перешел ей по наследству. Цырен-Ханда Бальжинимаевна также передала семейное дело своей дочери – моей бабушке Анне Бальжинимаевне Дондуковой.

Анна Бальжинимаевна Дондукова родилась 24 марта 1949 г. в с. Тамча. В 1955 г. семья переехала в село Билютай, где в следующем году Анна пошла в первый класс. В 1964 г., окончив восемь классов, она пошла трудиться на Билютайскую молочную ферму дояркой. В 1969 г. бабушка встретила моего дедушку, Алексея Гыниновича Дондукова (рис. 3). Они поженились, и у них родились пятеро детей – четыре сына и дочь. Позже всей семьей, вместе с прабабушкой Цырен-Хандой Бальжинимаевной (рис. 3), они переезжают в соседний поселок за горой – в Селендуму. В Селендуме Анна Бальжинима-

МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ

евна работала продавцом, но так же, как ее мама и дедушка, с 1996 г. стала заниматься врачеванием. Сейчас моей бабушке уже 72 года, и ей стало тяжело принимать большое количество людей, обращающихся за помощью. Однако, если люди нуждаются в ее лечении, она никогда не отказывает, и по сей день ее двери открыты для всех.



Рис. 1. Чойжинима Гармаевич Дандаров



Рис. 2. Цырен-Ханда Бальжинимаевна Дандарова с правнуком Абидой



Рис. 3. Алексей Гынинович и Анна Бальжинимаевна Дондуковы



Рис. 3. Цырен-Ханда Бальжинмаевна Дандарова (в центре) с семьей своей дочери Анны Бальжинмаевны Дондуковой (слева)

В заключение хочется вспомнить одну старую, но абсолютно верную поговорку: «Дерево держится корнями, а человек семьей». Если человек не знает своего происхождения, историю своей семьи, то ему будет непросто в одиночку крепко устоять на ногах в этом нестабильном мире.

УДК 929.52

Д. Н. Елистратов

студент кафедры прикладной математики

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

ПУТЕШЕСТВИЕ ЧЕРЕЗ ПОКОЛЕНИЯ

Мои предки тут сроду жили.
Руку ставили рубкой хвороста.
А потом кому надо служили,
вплоть до кризиса среднего возраста.
И. Растеряев

Что есть история России? Череда событий: войн, революций, побед, поражений, подъема, упадка, горестей и радостей. Событий, которых с лихвой хватило бы, чтобы написать историю не одного десятка стран. И во всех периодах и эпизодах нашей истории участвовали мои предки. Свою генеалогию я знаю до седьмого колена из рассказов отца и деда. Я родом с Дона, из Волгоградской области. Мои деды и прадеды по материнской линии были сплошь казаками (рис. 1); по отцовской – смешение казаков и татар. Мой прадед говорил: «Ты казак донской со станицы Кременской!» Наш город Фролово до 1930-х гг. был хутором и относился к станице Кременской области Войска Донского. Поэтому, в каком бы месте станичного юрта ни жил казак, считалось, что он относится к своей станице.



Рис. 1. Иван Петрович Козловцев, урядник 3-го Донского казачьего полка – мой прапрапрадед

Другие мои предки-казаки служили в знаменитом 17-м Донском казачьем полку (рис. 2). Вечным шефом полка был один из его первых командиров, генерал Бакланов. Много воинских подвигов совершили казаки этого полка, в том числе мои деды, что отмечено обилием наград, среди которых – Георгиевские кресты (рис. 3). 17-й Донской казачий полк участвовал в разных войнах: Кавказской, русско-

турецкой и Первой мировой. Каждое из этих событий оставило след в нашей истории, и мне немного странно осознавать, что мои предки активно участвовали в этих кровопролитных событиях.



Рис. 2. Полковой знак 17-го казачьего полка



Рис. 3. Георгиевский крест – награда за храбрость

Один из моих предков, прапрапрадед Филипп Степанович Боровков (рис. 4), в 1913 г. участвовал в Императорском смотре и на скачках выиграл приз – набор столового серебра, получив его из рук императора Николая II. Увы, из того набора в семье сохранилась одна большая серебряная ложка, которой все наши женщины каждого поколения выполняли лишь одно дело – мешали варенье при варке. Использовать эту ложку для чего-либо другого строго запрещалось. Передается также от матери к дочери большое блюдо-гусятница, изготовленное до революции на фабрике М. С. Кузнецова.



Рис. 4. Филипп Степанович Боровков (слева), казак 17-го Донского казачьего полка

Дед Харитон – прадед моей мамы – и до революции, и после был лесничим Усть-Медведицкого округа Области Войска Донского (рис. 5), охранял лесные угодья, заложенные еще во времена Екатерины II.



Рис. 5. Жетон лесничего Харитона

Мой прадед Степан был учителем в деревенской школе. До старости с гордостью рассказывал, что один из его учеников стал чуть ли не академиком.

Предки по линии отца более разнообразны по национальному составу: донские казаки, татары, белорусы, поляки. Отец рассказывал, что прапрадед Петр привел с войны с Польшей 1863 г. (так называемое «усмирение польского мятежа» (рис. 6)), жену польку благородных кровей, которая стала одной из моих бабушек.



Рис. 6. Медаль «За усмирение польского мятежа»

Дед моего отца Евгений в 1950-х гг. после армии поехал на остров Сахалин, на работу в море, там повстречал девушку Лизу, ставшую его женой. Семья переехала в Магаданскую область, дед работал геологом-разведчиком, открыл несколько важных месторождений.

Интересно, что Лизу по-настоящему звали Хафиза Акчурина. Так в казачьей семье появилась татарка. Она говорила, что мы княжеского рода. После поиска информации через Интернет мы выяснили, что Акчурины – старинный татарский княжеский род, берущий начало от Чингизидов, потомков Чингисхана (рис. 7). В грамоте царя Иоанна IV Васильевича, писаной в 1575 г., темниковский мурза Изекий Балашевич Акчурин назван князем, потомки в царских жалованных грамотах именовались также князьями. Определениями Правительствующего Сената от 1849, 1850 и 1851 гг. Акчурины утверждены в достоинстве татарских князей с внесением в VI часть дворянских родословных книг. В роду Акчуриных выделяют 19 ветвей. Дворяне Акчурины достойно несли воинскую службу, были верны царю и отчизне. Революция 1917 г. внесла коррективы в жизнь всех людей, населявших Россию. Коснулось это и моих предков. Кто-то покинул пределы страны, кто-то остался, не кичась своим происхождением...



Рис. 7. Герб дворянского рода Акчуриных

В моей родословной нет выдающихся ученых, олимпийских чемпионов, светочей медицины. Но я горжусь своим происхождением, своими предками, своей семьей. Можно ли сказать, что моя семья внесла какой-либо вклад в историю России? Конечно. Как и любая другая семья, ведь история страны – это своеобразный пазл, без какого-либо фрагмента картина будет неполной.

УДК 929.52

Д. Е. Исакова

студент кафедры инноватики и интегрированных систем качества

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

Я ГОРЖУСЬ СВОЕЙ СЕМЬЕЙ

Судьба моей страны – одна из самых славных и сложных в мировой истории. На ее долю выпало много тяжелых и жестоких испытаний, но ей удалось не только выстоять, но и победить. Я уверена, что причина этому – люди с их стойким характером. Каждый человек имеет свой путь в жизни, за который он отвечает перед собой и обществом. Труд людей, их поступки, огорчения и победы сливаются в единую судьбу, связанную с именем Родины, историей страны. Поэтому, когда я думаю о стране, где я родилась, то сразу представляю себе семью, предков, позволивших сохранить для нас мир, в котором мы живем.

Мои предки прожили жизнь, наполненную судьбоносными, трагическими и историческими событиями. Мне захотелось проследить, как моя семья связана с Родиной, ее историей, событиями и фактами.

Мой прапрадед Тимофей Николаевич Егорёнок (рис. 1) (1896–1940) происходил из крестьянской семьи староверов, проживал в деревне Исаково Себежского района Псковской области. У них с женой Марией Гавриловной (1898–1976) было семеро детей: пять сыновей – Филипп (1922–1944), Пимен (1924–2005), Иван (1930–1994), Василий (1933–1984), Анатолий (1936–1988) и две дочери – Зинаида (1925–1993) и Таисия (1938–1994).

В 1920-х гг. Тимофей Николаевич проникся коммунистической идеей и полностью отрекся от христианских духовных корней. 3 ноября 1940 г. мой прапрадедушка умер от менингита, по осени попал под дождь и простудившись. В те времена в народе ходили слухи, что это кара Божья за отступничество, так как 44 года для мужчины не возраст. И дети Тимофея Николаевича были такими же идейными, как и их отец, поэтому «поколение староверов» на этом поколении, можно сказать, и закончилось.



Рис. 1. Тимофей Николаевич Егорёнок

Мой прадедушка Иван Тимофеевич Егорёнок. Был женат на Ирине Даниловне Холодиловой, у них росли дочь Евгения (1955, моя бабушка) и сын Василий (1959). Ирина Даниловна умерла очень

рано, в возрасте 37 лет, когда детям было всего 12 и 8 лет. Через несколько лет, в 1971 г., Иван Тимофеевич снова женился. Мачехой детям стала прекрасная женщина Нина Алексеевна Соловьева (1926–2020). Она росла в многодетной семье, у нее было четыре сестры и три брата. Во время Великой Отечественной войны все ее братья ушли добровольцами на фронт и не вернулись, пропали без вести. Сама Нина Алексеевна работала в тылу: занималась строительством оборонительных рубежей, работала в поле, ремонтировала трактора и заботилась о младших сестрах.

Брат Ивана Тимофеевича – Пимен Тимофеевич Егорёнок (рис. 2). В 1939 г. он с отличием окончил семилетнюю школу в селе Малахи, куда ходил за несколько километров из родной деревни Исаково. Пимен Тимофеевич очень любил русскую литературу и не видел себя ни в какой другой профессии, кроме как школьным учителем русского языка и литературы. Будучи школьником, прочел все книги из школьной библиотеки. Обладал прекрасной памятью, знал наизусть много стихотворений. По словам его дочери, Надежды Пименовны, она с раннего детства слушала музыку стихов А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова: «Папа читал мне по памяти „Крестьянские дети“».



Рис. 2. Пимен Тимофеевич Егорёнок (справа) и его троюродный брат Феоктист Иосипович Егорёнок

После школы Пимен Тимофеевич поступил в Идрицкое педагогическое училище, где успешно окончил два курса и был переведен на третий, последний курс. Как поощрение за успехи в учебе он получил путевку в дом отдыха в Михайловском, в Пушкинских горах. Здесь-то и застала его весть о войне. Дальше учиться в педагогическом училище ему не пришлось. П. Т. Егорёнок был призван в армию. Он ускоренным курсом окончил 2-е Томское артиллерийское училище и был направлен на 4-й Украинский фронт. Пимен Тимофеевич командовал взводом управления артиллерийской батареи и до дня Победы находился на фронте: участвовал в боях по преодолению Карпатских гор, по освобождению Ужгорода, в боях за взятие Будапешта, Братиславы, Брно, Вены.

«Папа видел смерть, он рассказывал мне, как был потрясен ужасами войны, но не был ни контужен, ни ранен», – делится воспоминаниями Надежда Пименовна. Пимен Тимофеевич был творческим человеком, и даже на фронте писал стихи:

От Кавказских хребтов, через всю Украину
Ты на запад солдатской дорогой шагал.
С болью в сердце смотрел на селений руины,
Но был горд, что отсюда изгнали врага.
Если ты посетишь Будапешт или Вену,
То друзей фронтовых в тех местах навести,
Прочитай, кто под скромным лежит обелиском,
Поклонись, по-военному так доложи,

Что сильнее и краше сегодня Отчизна,
Под надежной защитой ее рубежи!

Филипп Тимофеевич Егорёнок (рис. 3) пошел на войну добровольцем. Первое время он состоял в партизанском отряде. Пока бои шли недалеко от родного дома, он возвращался домой по ночам за свежим хлебом, который мать, Мария Гавриловна, пекла в бане, в страхе, что это заметят немцы, которые уже заняли Исаково. Так продолжалось до осени 1941 г. Филипп Тимофеевич ушел с отрядом далеко от дома и, как оказалось, уже навсегда. Он пропал без вести на Невском пятачке в 1944 г. «Вы-был», – сухо сообщают строчки архивного документа. Последнее письмо он прислал своей сестре, когда воевал под Ленинградом. Больше о его судьбе, к сожалению, ничего не известно.

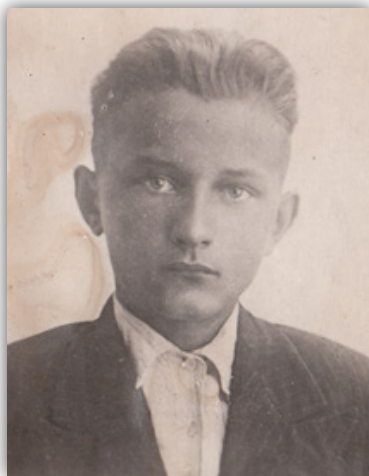


Рис. 3. Филипп Тимофеевич Егорёнок

Немцы пришли в Исаково, где жила вся семья, в самом начале войны – в июне 1941 г. Оккупанты заняли и избу семьи Егорёнок, а их самих выселили в баню. «В избе висели портреты В. И. Ленина и И. В. Сталина. Как только их заметили немцы, один из портретов моментально полетел на пол, стекло было разбито вдребезги, портрет – порван на мелкие кусочки и сожжен в печи. Это был портрет В. И. Ленина», – рассказывала мне бабушка. В сентябре 1941 г. Марии Гавриловне выпал тяжкий жребий – ее вместе с четырьмя младшими детьми Василием, Таисией, Иваном и Анатолием угнали в Германию. Там они жили в Тюрингии, в городке Бляйхероде, в районе Нордхаузен, в ужасных условиях – в коровнике. Восемилетнего Василия по приезде забрал какой-то бауэр для сельскохозяйственных работ, но отпускал его раз в 1–2 недели повидаться с родственниками. Ивану – моему будущему прадеду – в то время было уже 11 лет. Впоследствии он рассказывал своей дочери, моей бабушке, что недалеко от места, где они жили, располагался один из немецких складов, куда мальчишки периодически лазили, чтобы что-нибудь «прихватить на память» (Иван Тимофеевич привез домой из Германии серебряные ложку и вилку, которыми, как рассказывает бабушка, он ел до конца своих дней). Практически всегда немцы замечали пропажу, но так и не могли найти виновников. Но эти «набеги» на немецкий склад были смертельно опасными: если бы их поймали, мальчишки могли поплатиться жизнью.

Когда в 1944 г. дела у немцев пошли совсем плохо, Марию Гавриловну с детьми переселили в более-менее человеческие условия. Меньше, чем через полгода, их освободили американцы. Не было предела радости и благодарности.

В начале осени 1945 г. семье удалось вернуться домой. Мария Гавриловна очень боялась, что их дом сожгли немцы, и им будет некуда пойти. К счастью, дом остался целым, хотя внутри все было

разговорано. Со слезами на глазах вспоминала моя прапрабабушка, как она ходила по соседям просить вещи первой необходимости и еду, при этом практически в каждом доме находя что-то свое: подушки, сделанные своими руками, матрасы, картины и т. д. Та зима для этой семьи выдалась очень тяжелой. Голод и холод ходили не отступали. По воспоминаниям Ивана Тимофеевича, как только наступила весна и сошел первый снег, он продал свою единственную обувь, чтобы хоть как-то прокормить семью. «Я стоял и ждал автобуса, без обуви, переминаясь с одной ноги на другую, поочередно грея их о штанину, чтобы было не так холодно», – пишет Иван Тимофеевич в своих записках.

Зинаиду Тимофеевну Егорёнок, одну из двух сестер моего прадедушки, еще совсем маленькой отвезли жить и воспитываться к тете, сестре отца, Марии Николаевне Егорёнок, в Ленинград. Война наступила Зинаиду в возрасте 16 лет. По ночам она тушила зажигательные снаряды, которые сбрасывал враг на крыши домов, а днем – помогала в госпитале. Зинаида Тимофеевна награждена медалью «За оборону Ленинграда».

В Ленинграде жили также троюродные братья и сестра Ивана Тимофеевича: Феоктист, Фенюген, Павел и Дарья. Их отец – Егорёнок Иосип Иванович, мать – Галина Федоровна (умерла, когда Дарья – самому младшему ребенку в семье – был всего один год). Во время войны братья ушли на фронт, а Дарья Иосиповна (рис. 4) работала в тылу. Всю блокаду она трудилась в Колпино на хлебозаводе. Ей доверили распределять хлебный паек солдатам, добровольцам, ухажившим на бой на фронт, на Невский пятачок. Она знала полностью личный состав Горвоенкомата, и из ее рук люди получали спасительную пайку хлеба. Как и Зинаида Тимофеевна, по ночам она тушила зажигательные бомбы, которые сбрасывал враг на крыши домов. Дарья Иосиповна награждена медалью «За оборону Ленинграда».



Рис. 4. Дарья Иосиповна Егорёнок

Феоктист Иосипович Егорёнок – квалифицированный краснодеревщик, был на фронте, но, к сожалению, совсем скоро попал в плен и вынужден был работать на вермахт вместе с другими пленными. Как рассказывал потом Феоктист Иосипович моей бабушке, однажды, 20 апреля, каждому пленному дали сухой паек больший, чем обычно. Он спросил у немцев-охранников: «Что празднуем?» «День рождения Гитлера», – ответил один. Феоктист Иосипович развернулся и отошел от них, однако произнес еще одну фразу: «Если праздновать – так смерть!» Немцы этого не услышали, но нашелся предатель, который донес об этом немцам. В тот же день Феоктиста Иосиповича допросили, обвинив также в попытке мятежа, что грозило смертной казнью. К счастью, удалось доказать, что этого не было, и Феоктиста Иосиповича, благодаря его золотым рукам, приговорили к наказанию шпицрутенами – его прогнали сквозь строй. Но и доносчик был жестоко наказан.

В семье Ивана Тимофеевича и Ирины Даниловны Егорёнок (Холодиловой) родились двое детей: 3 декабря 1955 г. дочь Евгения (рис. 5) – моя бабушка, а в 1959 г. – сын Василий. Семья жила все в той же деревне Исаково Себежского района Псковской области. В 6 лет Евгения пошла в восьмилетнюю школу в Михайловском, а по ее окончании в 1969 г. уехала из деревни и поступила в техникум легкой промышленности в Ленинграде. Бабушка училась хорошо, после завершения учебы ее направили на работу на Колпинскую швейную фабрику, где она получила должность бригадира. Благодаря упорному труду уже через год бабушка стала мастером. В 1975 г. в возрасте 20 лет она вышла замуж за Виктора Михайловича Шахалова, 1951 года рождения. 11 февраля 1977 г. родилась ее единственная дочь, Ирина Викторовна Исакова (Шахалова), моя мама. В 1979 г. бабушка устроилась на работу в детскую городскую поликлинику № 51 медицинским регистратором, позже была переведена на должность сестры-хозяйки. В общей сложности бабушка проработала в сфере медицины почти 25 лет. В 2004 г. она уволилась из поликлиники и устроилась на работу на Ижорский завод старшей кладовщицей, через полгода перешла в Ижорский профессиональный политехнический лицей, где работала до 2014 г. Евгения Ивановна Шахалова удостоена звания «Ветеран труда», награждена медалью «За трудовое отличие» и медалью от муниципального совета города Колпино.



Рис. 5. Евгения Ивановна Шахалова (Егорёнок)

МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ

Каждая история из жизни моей семьи неразрывна с историей нашей Родины. Все поколения своим трудом старались сделать будущее своей Родины лучше, счастливее.

Мои прадедушки и прабабушки участвовали в войне, после войны помогли восстанавливать Родину. Бабушки и дедушки стояли у истоков развития новых отраслей промышленности, развивали науку, воспитывали новое поколение. Мои родители также вносят свой вклад в развитие страны. Я тоже гражданин своей Родины. Сейчас я учусь, посещаю разные кружки, стараюсь всесторонне развиваться, постоянно узнавая что-то новое. Мне есть на кого быть похожим, к чему стремиться, с кого брать пример. И я верю в то, что когда-нибудь я и моя сестра обязательно оставим свой след если не в истории страны, то точно в истории своей семьи. Я горжусь своей семьей, своими предками, своей Родиной.

УДК 929.52

Е. С. Калмыкова

студент кафедры прикладной информатики

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

ВКЛАД МОЕЙ СЕМЬИ В ЖИЗНЬ СТРАНЫ

Каждый человек способен сделать свой, хоть и небольшой, вклад в жизнь страны, в конечном счете – в ее историю. Это доказывает история моей дружной семьи.

Самый большой след в истории оставил мой прадедушка по маминной линии Давид Соломонович Зайдин (рис. 1). Он родился в 1905 г. в Полоцке. Трудовую деятельность начал в 1924 г. в Ленинграде на заводе «Севкабель». Там он прошел путь от рядового рабочего до заместителя директора и без отрыва от производства окончил рабфак и Политехнический институт по специальности инженер-электрик. В 1935 г. по распоряжению наркома тяжелой промышленности Г. К. Орджоникидзе прадед был направлен на строительство города Комсомольска-на-Амуре в должности заместителя начальника строительства города и завода № 199. В 1939 г. приехал в Мончегорск и через полгода возглавил Электромонтажное управление. С августа 1941 по май 1942 г. Д. С. Зайдин вместе со всем коллективом комбината «Североникель» находился в эвакуации в г. Орске, а затем был командирован обратно в Мончегорск по Постановлению Государственного Комитета обороны № 1771 для восстановления работы комбината на старом месте (рис. 2). Во время войны, наряду с основной работой, он находился в составе отдельного истребительного батальона, а также являлся начальником строительства оборонных сооружений.



Рис. 1. Давид Соломонович Зайдин

За образцовое выполнение заданий Государственного комитета обороны в годы войны мой прадедушка награжден орденом «Знак Почета», а за работу в военное время по восстановлению эвакуированных заводов – медалями: «За трудовую доблесть», «За оборону Советского Заполярья», «За доблестный труд в годы ВОВ», «За победу над Германией в ВОВ 1941–1945 гг.» и многими юбилейными медалями.

МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ

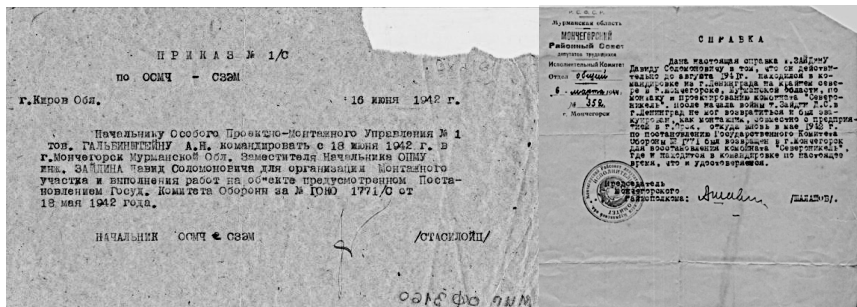


Рис. 2. Документы о военных командировках Д. С. Зайдина

Под руководством Давида Соломоновича электромонтажное предприятие превратилось в крупнейшую строительно-монтажную организацию Северо-Западного региона. Были смонтированы и пущены в эксплуатацию все крупнейшие металлургические и химические комбинаты Кольского полуострова: «Североникель» и «Печенганикель», Оленегорский, Ловозерский и Ковдорский горно-обогатительные комбинаты, Кандалакшский алюминиевый завод, производственное объединение «Апатит», гидростанции на реках Тулома и Нива, судоверфи в городе Мурманске и другие объекты. Он организовал производство спецработ на электроустановках военно-морских баз Северного флота, под его руководством были смонтированы и пущены предприятия в Карелии: первая очередь Кондопожского бумажного комбината, Надвоицкий алюминиевый завод, Чупинские слюдяные рудники. В 1964 г. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области строительства Давид Соломонович был удостоен звания заслуженного строителя РСФСР (рис. 3).

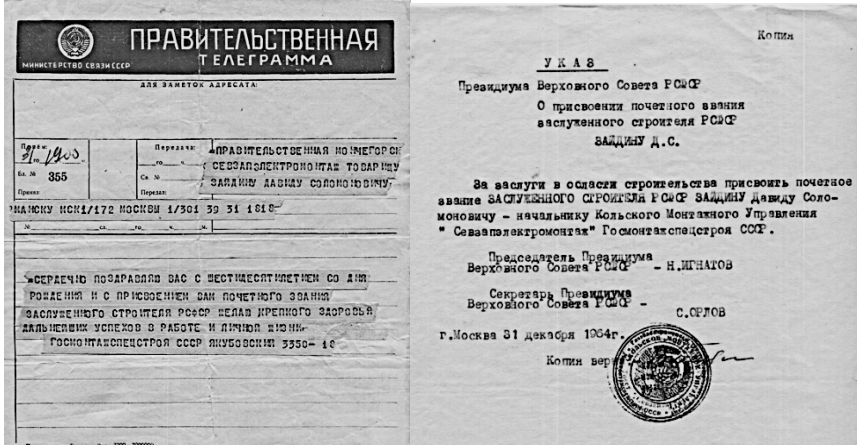


Рис. 3. Документы о присвоении Д. С. Зайдину звания заслуженного строителя РСФСР

17 сентября 2008 г. по инициативе Мончегорского городского Совета ветеранов Великой Отечественной войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов и Клуба любителей истории Мончегорска на доме, где жила моя семья (№ 20 по проспекту Металлургов) была установлена мемориальная доска в честь моего прадедушки (рис. 4). А в музее истории города Мончегорска была опубликована статья, написанная мной и моим дедушкой (сыном Давида Соломоновича), рассказывающая об истории жизни моего прадеда.



Рис. 4. Мемориальная доска в честь Д. С. Зайдина в г. Мончегорске

Сын Давида Соломоновича, мой дедушка по маминной линии – Леонид Давидович Зайдин – большую часть своей жизни проработал на комбинате «Североникель» в городе Мончегорске Мурманской области. Комбинат производит никель, кобальт, медь, карбонильный никелевый порошок и концентрат серной кислоты. После многих лет работы на комбинате он сменил род деятельности и стал начальником производственного отдела ЖКХ города Мончегорска, занимался жизнеобеспечением целого города.

Мой дедушка по папиной линии всю свою жизнь работал на предприятии оборонного значения – Обуховском заводе в Ленинграде. По должности он был термистом, выполнял операции закалки и термообработки деталей для оборонной машиностроительной индустрии.

Свою лепту в историю внесла и моя прабабушка Юлия. Во время Великой Отечественной войны она жила в блокадном Ленинграде и работала в пошивочной мастерской, шила рукавицы и обмундирование для солдат Красной Армии. Также она участвовала в строительстве оборонительных сооружений, рыла окопы и возводила заградительные насыпи. В начале 1943 г. прабабушку Юлию вывезли по Дороге жизни из осажденного города, и она была эвакуирована в город Киров (Вятку).

Мой дядя (папин брат) Владимир Александрович Чиркин – художник. В 2004 г. он основал компанию «Русская лаковая миниатюра», объединившую народные художественные промыслы Ивановской области, расположенную в местах их традиционного бытования. Предприятие имеет собственные производственные цеха для изготовления изделий из папье-маше, которые затем передаются художникам-миниатюристам для росписи темперными красками в села Холуй и Палех. На производстве изготавливаются иконы, ларцы, шкатулки, настольные наборы, новогодние игрушки, настенные панно и многие другие изделия с лаковой миниатюрной росписью. Роспись и обработка лаком выполняются вручную с соблюдением древних традиций, а сами изделия реализуются не только в России, но и за рубежом.

Далеким предком моего дяди (соответственно, и моим тоже) является Василий Дормидонтович Чиркин, родившийся в 1849 г. Он был купцом второй гильдии и владельцем пяти буксиро-пассажирских пароходов в Ветлуге, названных по именам его детей: «Михаил», «Василий», «Николай», «Петр», «Миша». Его пароходство было самое богатое в Ветлуге. В 1890 г. на Костромской улице он построил дом с торговыми помещениями. Это было двухэтажное здание из нештукатуренного кирпича. Сверху была жилая часть здания, внизу – лавки с несколькими отдельными входами. В 1918 г. в здании был организован социалистический клуб.

Мамин брат Константин Леонидович Зайдин живет в Санкт-Петербурге, занимается благоустройством города и его адаптацией для людей с ограниченными возможностями: установкой и об-

служиванием специального оборудования (подъемников, пандусов) в новых жилых комплексах, торговых и бизнес-центрах, на станциях метрополитена.

Моя мама работает парикмахером-стилистом и бровистом в салоне красоты. Ее повседневная работа заключается в улучшении внешнего вида, внутреннего самочувствия и настроения ее клиентов. Возможно, преображение, осуществленное ее руками, изменит жизнь какого-то человека.

Мне кажется, что каждый человек привносит что-то в историю в силу своих возможностей и умений. Кто-то совершает грандиозные открытия, а кто-то просто дарит хорошее настроение людям. И все это является большим или малозаметным вкладом в жизнь всей страны или отдельных ее граждан, приносит пользу обществу.

УДК 929.52

Е. Д. Карпов

студент кафедры аэрокосмических и программных систем

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

МОИ БОЕВЫЕ ПРАДЕДЫ

Мой дед со стороны мамы Виктор Константинович Шеболдасов часто рассказывает мне истории о наших предках, поэтому с детства я имею общее представление о том, где они жили и чем занимались. Также историей нашей семьи интересовался мой двоюродный дядя Андрей Шеболдасов, он написал несколько статей на эту тему.

История моей семьи четко прослеживается с пятого колена – с моего прапрадеда Ивана Васильевича Шеболдасова 1886 года рождения, участника Первой мировой войны. В 1915 г. он получил отравление хлором и вернулся с войны в звании ефрейтора. Работал учителем в церковно-приходской школе. В годы становления советской власти активно поддерживал политику большевиков и в 1931 г. вступил в колхоз «Красный трудовик».

У Ивана Васильевича и его жены Агафии Григорьевны было четверо детей: дочь Анна, 1905 года рождения, и три сына, героически сражавшихся во время Великой Отечественной войны: старший Константин (мой прадед), Федор и Александр Шеболдасовы. Об их подвигах я расскажу подробнее.

Константин Иванович Шеболдасов (рис. 1) родился 14 сентября 1910 г. в селе Подкуйково Саратовской губернии. Окончил четыре класса крестьянской школы. В 20 лет женился на Прасковье Степановне Семенченко. Из семи их детей выжили четыре сына: Александр, Виктор – мой дед, Юрий и Николай.

С 1932 по 1934 г. К. И. Шеболдасов проходил военную службу в рядах Рабоче-Крестьянской Красной Армии (РККА) во 2-м учебном танковом полку в должности шофера. С 1 ноября 1941 г. в составе 671-го пушечного (гаубичного) артиллерийского полка 213-й мотострелковой дивизии 6-й Армии Резерва Главного Командования (РГК) участвовал в боевых действиях на Южном фронте.



Рис. 1. Константин Иванович Шеболдасов

15 октября 1942 г., согласно донесению о безвозвратных потерях штаба 671-го пушечного артиллерийского полка РГК, К. И. Шеболдасов пропал без вести. В извещении, подписанном начальником штаба армии майором Репиным, сообщалось: *«Кр-ец Шеболдасов Константин Иванович, уроженец Сталинградской обл. Лемешковского р-на с. Подкуйково, 1910 г.р., в бою за Социалистическую родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество, пропал без вести при выполнении служебных обязанностей 15 октября 1942 года. Настоящее извещение является документом для возбуждения или ходатайства о пенсии».* Но позже выяснилось, что Константин Иванович жив, и с ноября 1942 г. по июнь 1945 г. он участвовал в боевых действиях в должности шофера автороты 11-го отдельного авиационного тренировочного смешанного полка 16-й воздушной армии. В 1943 г. вступил в ряды Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Был дважды легко ранен. 21 июня 1945 г. выбыл в 300-ю авиационную техническую роту, сформированную в составе 16-й воздушной армии на должность шофера автотракторного взвода, а затем – на должность шофера в 573-й батальон аэродромного обслуживания 47-го района авиационного базирования 12-й воздушной армии Забайкальского военного округа, после чего принимал участие в боевых действиях в ходе военных действий против Японии (август 1945 г.). К. И. Шеболдасов был демобилизован 18 июля 1946 г. и вернулся домой на «трехтонке» – советском грузовом автомобиле ЗИС-5. Две войны прошел в должности шофера, в звании красноармейца (рядового), и после войны работал шофером. Награжден медалями СССР, в том числе медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и «За победу над Японией». 8 июля 1967 г. в возрасте 56 лет погиб в результате несчастного случая. Имя Константина Ивановича Шеболдасова занесено в Книгу Памяти Волгоградской области.

Федор Иванович Шеболдасов (рис. 2) родился 24 октября 1919 г. Окончил неполную среднюю школу (школу-семилетку). С 1936 г. по июль 1939 г. обучался в Руднянском педагогическом училище, по окончании которого был призван в ряды Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА).



Рис.2. Федор Иванович Шеболдасов

В годы Великой Отечественной войны с мая 1942 г. участвовал в боевых действиях на Калининском фронте в должности командира взвода управления батареей, а с сентября 1942 г. – в должности начальника связи дивизиона 1165-го пушечного артиллерийского полка Резерва Главного Командования (РГК). В боях за Родину 16 октября 1942 г. был легко ранен, находился на стационарном лечении при части. 25 декабря 1942 г. был тяжело ранен (касательное осколочное ранение правой кисти с повреждением запястья и суставов). Федор Иванович в марте 1944 г. вступил в ряды Всесоюзной коммунистической партии (большевиков) (ВКП(б)). В январе–феврале 1945 г. учился на 27-х офицерских курсах артиллерийского полка Закарпатского военного округа, затем вернулся на фронт командиром огневого взвода 1972-го истребительного противотанкового Ордена Александра Невского артиллерийского полка в составе 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта в звании старшего лейтенанта. Участвовал в боях за освобождение Польши. С января по май 1947 г. – командир взвода управления 112-го гвардейского стрелкового полка (место дислокации – провинция Бранденбург в Советской зоне оккупации Германии), а с августа по октябрь 1947 г. – уже на родине, командир спецшколы Военно-воздушных сил в Нижне-Чирской станции Сталинградской области.

Федор Иванович Шеболдасов окончил военную службу в звании капитана. Награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и орденом Красной Звезды. За храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 11.03.1985 г. был награжден орденом Отечественной войны I степени. После окончания военной службы с декабря 1947 г. начал трудовую деятельность на Сахалине, затем работал на различных должностях райкома КПСС в селе Лемешкино Сталинградской области. За долголетний добросовестный труд награжден медалью «Ветеран труда». Федор Иванович умер 4 ноября 1988 г. в возрасте 69 лет.

Александр Иванович Шеболдасов (рис. 3) родился 13 июня 1923 г. В 1940 г. окончил сельскую среднюю школу. В марте 1941 г. районный военный комиссариат Сталинградской области включил его в число кандидатов для укомплектования курсантским составом сухопутных военных училищ. После медицинского освидетельствования Александр Иванович был направлен в военное училище для «держания вступительных испытаний».

В начальный период Великой Отечественной войны служил в воинской части в составе Резерва Верховного Главного Командования (РВГК) Юго-Западного и Сталинградского направлений. В сентябре 1942 г. находился на переформировании 13-й гвардейской ордена Ленина стрелковой дивизии на левом берегу р. Волги. Дивизия вошла в состав 62-й армии вновь созданного Сталинградского фронта. В ночь с 14 на 15 сентября под вражеским огнем в составе 39-го Гвардейского стрелкового полка был переправлен через Волгу в г. Сталинград, а с 15 сентября 1942 г. в составе 1-й минометной роты 39-го гвардейского стрелкового полка 13-й гвардейской ордена Ленина стрелковой дивизии участвовал в крайне ожесточенных боях за центральную часть города и железнодорожный вокзал. Во фронтовом письме, адресованном матери Агафьи Григорьевне Шеболдасовой, сообщал: *«Письмо пуцено 6 октября 1942 г... Во-первых, разрешите передать Вам свой боевой привет и пожелать наилучших успехов в вашей колхозной жизни... Во-вторых, сообщаю что я нахожусь на фронте с 15 сентября 42 г. и до настоящего время жив здоров и невредим... Был раз под очень сильной бомбежкой, когда у нас погибло несколько человек, у меня тогда оторвало зади шинель, оглушило, но жив. Нахожусь на фронте. Я в Сталинграде защищаю город.»*

Александр пропал без вести в декабре 1942 г. Только в 2011 г. выяснилось, что гвардии сержант РККА Александр Иванович Шеболдасов погиб в декабре 1942 г. при обороне г. Сталинграда. Прах Александра Ивановича из братской могилы, находившейся в одном из районов города Сталинграда (с 10 ноября 1961 г. – Волгоград), в годы сооружения памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы» был перенесен в Большую братскую могилу на Мамаевом кургане. В конце апреля 2011 г. имя 19-летнего сержанта РККА Александра Ивановича Шеболдасова было увековечено на Мемориальной стене воинского Мемориального кладбища на Мамаевом кургане музея-заповедника «Сталинградская битва». Его имя занесено в Книгу памяти Волгоградской области, в памятные списки солдат и офицеров Красной армии, погибших в период Сталинградской битвы, которые хранятся в музее-заповеднике «Сталинградская битва» в виде именной картотеки.



Рис. 3. Александр Иванович Шеболдасов



Рис. 4. Владимир Николаевич Карпов

Мой двоюродный дядя Андрей Александрович Шеболдасов очень интересовался нашей родословной и делал многочисленные запросы в архивы, отсюда обширные познания об этой ветви моей семьи. Про моих предков со стороны отца, Карповых, известно меньше, но сохранились сведения о боевых подвигах прадеда.

Владимир Николаевич Карпов (рис. 4) родился 23 февраля 1921 г., с 1939 г. служил в РККА. Во время Великой Отечественной войны был помощником командира взвода пулеметной роты 1142-го стрелкового полка 340-й стрелковой Сумско-Киевской Краснознаменной дивизии. Был ранен четыре раза.

Из наградного листа от 030.8.1944 г.:

«Краткое конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг.

В боях при форсировании р. Днепр старшина КАРПОВ 30 и 31.7 сего года со своим взводом станковых пулемётов отбил 8 контратак пр-ка и уничтожил до взвода пехоты, 4 огневых точки пр-ка. Он сам лично расстреливал немцев в упор из станкового пулемета.

Достоин награждения орденом „Красной звезды“.

Командир 1142 стрелкового полка полковник Филатов».



Рис. 5. В. К. Шеболдасов на акции «Бессмертный полк» с портретами родных – участников войны

После войны Владимир Николаевич работал заведующим молочно-товарной фермой в п. «Маяк Октября» Волгоградской области.

Каждый год мы с родственниками участвуем во всероссийской акции «Бессмертный полк» (рис. 5). Желаю всем почувствовать единение с наследием своих предков, как его чувствую я, когда слушаю семейные легенды, которые любит рассказывать дедушка, когда дышу тем же воздухом, каким дышали мои предки, хожу по той же земле, по которой ходили они. Важно понять, что они были такими же людьми, как мы, они любили, смеялись, плакали, старались сделать мир лучше для нас.

УДК 929.52

Е. В. Колесников

студент кафедры аэрокосмических и программных систем

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

МОЯ СЕМЬЯ НА ЗАЩИТЕ РОДИНЫ

У каждого человека есть родственники, которые жили в разные периоды истории. И все они в какой-то мере оказывали влияние на ход событий и на развитие своего государства. Я хочу рассказать о моей семье, а именно о тех ее представителях, которые внесли вклад в победу в Великой Отечественной войне.

Моя прабабушка Мария Яковлевна Ведунова (Тулупова) (рис. 1) родилась в 1921 г. в Пензенской области, в селе Шадымо-Рыскино Инсарского района. Детство в деревне было голодным и трудным. Родители – Акулина Михайловна и Яков Иванович – были неграмотными людьми. Поэтому и Мария Яковлевна осталась тоже малограмотной, окончила лишь два класса начальной школы. Над ней всегда посмеивались, говорили, что один букварь на пару с отцом изучали. Тридцатые годы были особенно «голодные» в том районе, хлеб «выгорел», скот кормить было нечем. Нужда погнала из родных мест в другие края, где хоть как-то можно было прокормить семью, не умереть с голода. Так прабабушка оказалась в Свердловской области, городе Невьянске. Паспорта в деревнях люди не имели, у них были только справки. Семью «завербовали» без паспортов, поселили на станции Аять. Мария Яковлевна с 12 лет работала на торфяниках наравне со взрослыми. Когда ей исполнилось 15 лет, отец съездил в другой город и привез ей паспорт. Так Мария Яковлевна «повзрослела» на целый год (паспорта в то время выдавали в 16 лет). Приходилось работать на стройке маляром, подсобным рабочим.



Рис. 1. Мария Яковлевна Ведунова (Тулупова)

Война, как гром среди ясного неба, обрушилась на наш народ. Отец у Марии Яковлевны рано ослеп, впоследствии заболел и умер. Мать работала в совхозе. Мария Яковлевна, уже взрослая, пошла работать на Невьянский механический завод, в цех № 3 токарем. Работали по 12–14 часов. Война требовала много снарядов. Мария Яковлевна была «стахановкой», на ее станке всегда стоял флажок, что означало перевыполнение плана. Это была гордость, каждый старался «завоевать» такой флажок как символ победы над фашистами. Лучшим работникам давали повышенный паек хлеба, подкармливали в столовой. Мария Яковлевна сама не ела этот хлеб, несла домой. Дома ждала двухгодовалая сестренка. После смены на заводе рабочие шли на разгрузку вагонов с углем, чистили железнодорожные пути от снега, убирали с полей картофель и хлеб. Плохо обутые и одетые, усталые, но молодые и задорные девчонки, всегда с песнями и шутками. Так легче работалось.

Ни детства, ни юности не видела моя прабабушка. Здоровье сильно подорвала война. Прабабушка воспитала шестерых детей. Муж умер рано. Все дети получили образование. Моя прабабушка

еще бодра, держит козу. Но без помощи детей уже не может обходиться. Дочери, сыновья, внуки и правнуки всегда рядом. Мария Яковлевна – мать-героиня, награждена Медалью Материнства. Труд М. Я. Ведуновой был по достоинству оценен страной, она награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и юбилейными медалями «Труженику тыла», медалью «Ветеран труда», знаком «Ударник коммунистического труда».



Рис. 2. Виктор Григорьевич Ведунов в военной форме

Мой прадедусшка Виктор Григорьевич Ведунов (рис. 2) родился в 1924 г. Ему не было еще и 18 лет, когда он добровольцем ушел на фронт. Он не любил рассказывать о войне своим детям, не хотел, чтобы они знали о ее ужасах. В доме до сих пор хранятся фронтовой котелок моего прадедусшки и его фотография. Бабушка Таня помнит, что в этом котелке долго хранился его фронтовой дневник. Виктор Григорьевич отдал его своим детям, чтобы они сами его прочитали. Детей было много, и они были еще малы, чтобы читать записи, написанные мелким почерком. Так дневник и потерялся непрочитанным. Может быть, прадедусшка бы и рассказал позже о тех событиях, но так сложилось, что он прожил короткую жизнь – всего 41 год. В 1965 г. его не стало.

Лишь один эпизод запомнила моя бабушка. Виктор Григорьевич рассказывал: «Шло сильное сражение возле деревушки. Немцы обстреливали наших солдат со страшной силой. Укрыться от пуль было негде. Пули свистели над головами. Я с двумя товарищами оказался над пропастью глубокого оврага, над которым нависло израненное дерево. Один товарищ обхватил ствол дерева, второй обхватил его, третий еще ниже держался за второго. Когда обстрел прекратился, мы выбрались наверх и не узнали друг друга: головы были белыми от седины...»

Войну Виктор Григорьевич закончил в Варшаве. За боевые заслуги был награжден орденом Славы и медалью «За отвагу». Из приказа по 42-му гвардейскому ордена Александра Невского корпусному артиллерийскому полку (п. 7): «Наградить медалью „За отвагу“ телефониста 6 батареи Гвардии ефрейтора Ведунова Виктора Григорьевича за то, что он в боях с немецкими захватчиками на 3-м Украинском фронте проявил храбрость и мужество. Под сильным огнем противника в районе Шетель, рискуя своей жизнью, исправил 5 порывов телефонной линии, дав возможность своей батарее вести огонь по противнику, способствуя общему наступлению».

Папа моего дедушки, мой прапрадед Василий Александрович Замоткин (рис. 3) родился 7 августа 1921 г. в городе Невьянске. Он не был на фронте. В тылу тоже нужны были люди, чтобы выпускать вооружение и снаряды. В семье, кроме него, были еще брат и три сестры. Отец, Александр Екимович, был репрессирован.

Семье жилось очень трудно без отца. Чтобы прокормить большую семью, Василий после окончания семилетней школы поступил в фабрично-заводское училище и окончил его токарем 4-го разряда. 2 января 1937 г. поступил на работу в учебный цех Невьянского механического завода.

Подростком, работая по 6 часов в день, он стал единственным кормильцем в семье. В 18 лет был назначен бригадиром многостаночной бригады на операции «чистовая обточка снарядов».



Рис. 3. Василий Александрович Замоткин в молодости

В годы Великой Отечественной войны Василий Александрович работал на Невьянском механическом заводе бригадиром бригады подростков от 11 до 16 лет. Они работали наравне с взрослыми по 12 часов в день, всегда выполняя норму. Ребятам пришлось освоить работу на двух-трех станках одновременно. За отлично выполненную работу бригаду наградили грамотами.

Впоследствии Василий Александрович работал разметчиком в цехе № 11, а в целом отдал заводу 45 лет, занимался общественной работой в цеховом и заводском комитетах профсоюзов. В 1981 г. ушел на пенсию. За многолетний добросовестный труд В. А. Замоткин награжден орденом Октябрьской Революции, медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «Ветеран труда», значком «Отличник социалистического соревнования РСФСР» (1965).



Рис. 4. Почетный гражданин г. Невьянска Василий Александрович Замоткин

Решением Исполкома Невьянского горсовета народных депутатов за доблестный труд в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период, за активную краеведческую и исследовательскую работу по истории города Невьянска моему прадедушке присвоено звание «Почетный гражданин города Невьянска» (рис. 4). Василий Александрович заменил отца своим младшим братом и сестрам, был строгим и любящим папой для своих четверых детей, добрым и заботливым дедушкой для восьмерых внуков, а сейчас у него уже восемь правнуков. Он всегда будет служить примером для всех нас, а мы его будем помнить.

Прошло 77 лет, как отгремели залпы Великой Отечественной войны. В стране выросли новые поколения. Мы уверены, что даже через века из памяти благодарного человечества не должно изгладиться величие того героического подвига, который совершил наш народ на фронте и в тылу во имя спасения мировой цивилизации от фашизма, во имя счастья будущих поколений. Мы должны гордиться нашими предками, отдавать должное их подвигам, их твердому характеру и нелегкой судьбе. Мы должны учиться на их примере, как жить и преодолевать трудности, радоваться победам и удачам.

УДК 929.52

В. В. Марьенко

студент кафедры прикладной математики

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

МОЯ БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ С КУБАНИ

«Есть женщины в русских селеньях» – так о наших славных женщинах написал великий русский поэт Н. А. Некрасов. На них держалась Россия. Именно они в годы испытаний подставляли свои хрупкие плечи под все тяжести судьбы. К этим славным женщинам я отношу свою прапрабабушку по маминной линии Марию Ивановну Игнатенко (рис. 1). Родилась она в 1906 г. в многодетной семье Анастасии и Ивана Залитко. Семья была крепкой. Кроме прапрабабушки, было еще трое сестер: Маруся и двойняшки – Полина и Татьяна. В 19 лет прапрабабушка Мария вышла замуж за Семена Васильевича – моего прапрадеда. Прапрадед был грамотным, получил образование и до самого начала войны работал бухгалтером в колхозе им. Ворошилова. В 1923 г. у них родился сын Леонтий, в 1926 г. – дочь Серафима, моя прабабушка, затем Иван, Василий, Раиса (рис. 2). В 1937 г. у прапрабабушки снова родились двойняшки – Шура и Петя, но, не прожив и года, умерли.



Рис. 1. Мария Ивановна Игнатенко

До войны Мария Ивановна работала в бригаде бычатником (скотник, ухаживающий за бычками). В первые дни войны, когда ушли на фронт мужчины, ее назначили бригадиром полеводческой бригады, где она проработала до самой пенсии. Призвали и ее мужа – моего прапрадеда Семена Васильевича, и старшего сына Леонтия, которому исполнилось 18 лет. По словам моего дедушки, прапрабабушка часто вспоминала о тех тяжелейших годах, когда женщинам и подросткам пришлось на быках и коровах пахать, сеять, убирать и молотить хлеб. Днем в поле, а ночью надо было пешком в Белую Глину на элеватор нести мешки с зерном. А ведь у каждой дома дети, их надо было накормить и обогреть. От недосыпания и тяжелого труда падали, но поднимались, понимали, что фронту нужна была их помощь.

Во время оккупации села, услышав от сельчан, что много наших военнопленных находятся за колючей проволокой в поле у села Песчанокосского, Мария Ивановна, собрав еды, пешком пошла туда узнать, нет ли там ее сына Леонтия, ушедшего на фронт. Сына не нашла, но увидела молоденького

МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ

солдатика, который с такой мольбой и страхом в глазах смотрел на нее. Не раздумывая, подошла к конвоиру и за продукты забрала этого солдата домой. Всю оккупацию прятали паренька на печи. При освобождении села он с воинской частью ушел на фронт. Прапрабабушка все надеялась, что после войны он даст о себе знать. Но, наверное, он погиб.

Мария Ивановна была очень сильна духом, нисколько не сомневалась в нашей победе, подбадривала всю бригаду, вселяла в них надежду на скорое окончание войны. Она вспоминала, что похоронки приходили почти каждую неделю, всей бригадой нареветуся и опять за работу. В 1942 г. прапрабабушка получила первое известие о том, что ее муж пропал без вести.



Рис. 2. Мария Ивановна (сидит вторая справа) и члены ее семьи



Рис. 3. Леонтий Семенович Игнатенко

Леонтий Семенович Игнатенко (рис. 3) окончил семь классов, работал в бригаде учетчиком. В 1941 г. был призван на срочную службу в армию, а через три месяца началась Великая Отечественная война. Леонтий Семенович окончил офицерские курсы, получил звание лейтенанта и сразу на фронт. В

1944 г. в родное село пришла похоронка, сообщавшая, что Л. С. Игнатенко погиб на Украине. Парню было всего 20 лет. На фронте погиб и Семен Васильевич. Но невозможная утрата – гибель сына и мужа – не сломила прапрабабушку, она выстояла, выдержала. Ей было всего 36 лет, на руках – четверо детей, которых нужно было поднимать на ноги.

После гибели Леонтия Семеновича старшей из детей в семье прапрабабушки осталась Серафима – моя прабабушка. Родилась она 13 марта 1926 г., до войны окончила четыре класса. Во время Великой Отечественной войны работала телятницей на ферме, наряду со взрослыми таскала на себе мешки с зерном на Белоглинский элеватор, а это 18 км только в одну сторону. Прабабушка вспоминала, что тяжелее всего было весной по непролазной грязи идти на элеватор за семенами для сева. Каждой насыпали по пуду – 16,5 кг, и женщины вереницей несли этот груз в село. Обувь была прохудившаяся, приходили с мокрыми, застывшими ногами, а на второй день надо снова идти. Ей всю жизнь пришлось мучиться с большими суставами. Прабабушка Серафима Семеновна награждена медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны».

В 1947 г. Серафима Семеновна вышла замуж за фронтовика – моего прадеда Кузьму Ивановича Марьенко (рис. 4).



Рис. 4. Супруги Серафима Сергеевна и Кузьма Иванович Марьенко

Моя прапрабабушка Лукерья Григорьевна Шпак родилась в 1898 г. в селе Новопавловка, в семье Степаниды и Григория Шпак. Кроме нее, в семье было еще пятеро детей – дочь и четыре сына. Жила семья бедно, в низенькой саманной хате, крытой соломой и камышом, с маленькими оконцами. Григорий Павлович своей земли не имел и всю жизнь батрачил, пас овец. Мать Лукерьи Григорьевны – Степанида – была занята детьми и выполняла тяжелую домашнюю работу.

Брат Лукерьи Григорьевны – Фома Григорьевич Шпак (рис. 5), полный Георгиевский кавалер, легендарный красный командир – был активным участником самых значимых событий, происходивших на Кубани и Ставрополье в ту эпоху, стоял у истоков образования Красной армии. Первую мировую войну Ф. Г. Шпак встретил в звании подпрапорщика. Воевать ему пришлось на Юго-Западном фронте. На войне Фома Григорьевич проявил себя инициативным и храбрым командиром. При взятии Перемышля батарея Шпака в получасовой артиллерийской дуэли полностью уничтожила австрийский артдивизион из 16 орудий, который не давал возможности русской пехоте перейти в наступление. За этот подвиг Фома Григорьевич был награжден Георгиевским крестом 4-й степени, а к 1917 г. он стал полным Георгиевским кавалером.

После Октябрьской революции Фома Григорьевич вернулся в Новопавловку. Первого января 1918 г. постановлением губернского народного собрания в Ставропольской губернии была провозглашена Советская власть. Большую поддержку ей оказали возвратившиеся с фронта солдаты. Вместе со своим дядей Макаром Фома Григорьевич создал первый в уезде красновардейский отряд численностью около 30 чел., на основе которого позднее в Ставрополе был образован 1-й Революционный отряд Рабоче-крестьянской Красной армии.



Рис. 5. Фома Григорьевич Шпак

В отряд Шпака принимались только добровольцы. С каждым вступающим Фома Григорьевич беседовал, разъясняя, за что тот идет сражаться. В конце января 1918 г. отряд прибыл в уездный центр, село Медвежье, где после митинга к нему присоединились еще 29 добровольцев. В начале февраля отряд численностью в 60 чел. прибыл в город Ставрополь в распоряжение местного губкома партии. 29 января отряды самооборонцев Медвеженского уезда первыми приняли на себя удар корниловских войск и успешно отбили его.

Фома Григорьевич был не только опытным и дальновидным командиром, но и большим новатором. По его инициативе в отряде появились «бронелетучки» — самодельные броневики. По просьбе Фомы Григорьевича рабочие завода Шмидта установили на грузовые автомобили «Рено» пулеметы и горные орудия, оббив кузова железом. Таких автомобилей в шпаковском отряде насчитывалось 5–7 ед. На этих импровизированных бронемашинах красноармейцы совершали свои стремительные рейды, сея панику в стане противника. За непредсказуемость, отчаянную храбрость и неуловимость белогвардейцы прозвали Шпака «красным дьяволом», а Деникин даже пообещал 25 фунтов золота за его голову.

21 июля 1918 г. Фома Григорьевич возглавил наступление красноармейских частей на Ставрополь, обеспечил их прорыв на юго-западную окраину города, но здесь получил смертельное ранение. В память о нем село Михайловское Ставропольского края в 1965 г. было переименовано в Шпаковское (ныне город Михайловск), а район – в Шпаковский. В центре села Новопавловка возвышается монумент в его честь.

Лукерья Григорьевна Шпак вышла замуж за моего прапрадеда Ивана Ивановича Марьенко, у них родились трое сыновей. Один из них – мой прадед, Кузьма Иванович, родился 15 ноября 1918 г. В октябре 1939 г., когда Кузьме Ивановичу исполнился 21 год, его призвали в армию. Начинал он службу в 112-м стрелковом полку войск НКВД Московского военного округа. В марте 1942 г. Кузьму Ивановича перевели в 87-й полк войск НКВД Ленинградского военного округа, где он стал заместителем политрука полка. С 1944 по 1947 г. командовал стрелковым отделением. Отделение вело борьбу с диверсионными группами противника, охраняло железнодорожные сооружения, выявляло вражеских провокаторов, совместно с частями Красной армии активно участвовало в боевых действиях на Ленинградском, Карельском фронтах, сыграло немаловажную роль в доставке грузов и вывозов людей по

МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ

Дороге жизни. Кузьма Иванович был награжден орденом Отечественной войны II и III степени, медалями «За отвагу», «За оборону Ленинграда», «За победу на Германией».

В семье прадеда родились четверо детей: Галина, Вера, Татьяна и Василий – мой дедушка. Дедушка часть своей жизни посвящает службе в армии, был участником операции «Дунай» в Чехословакии в 1968 г., имеет государственные награды, получил благодарность от маршала СССР Андрея Антоновича Гречко. Работал водителем в колхозе «Родина», последние годы в газовом хозяйстве – слесарем. Его жена, моя бабушка Нина Стефановна Марьенко, работала дояркой, а, получив высшее образование, стала заведующей фермой. Бабушка была активной комсомолкой и в 1978 г. стала делегатом XVIII съезда ВЛКСМ. В семье дедушки и бабушки родились трое детей: Светлана – моя мама, Галина и Андрей.

Мама родилась 1 февраля 1972 г. в селе Новопавловка. С отличием окончила школу и поступила в Кубанский государственный аграрный университет. Более 20 лет работает в налоговых органах. В настоящее время служит советником государственной гражданской службы 2-го класса и занимает должность заместителя начальника налоговой инспекции Межрайонной инспекции Федеральной налоговой службы № 1 по Краснодарскому краю.

Мой прадед по папиной линии Демьян Федосеевич Марьенко родился в 1907 г. Воевал, с мая 1943 г. считается пропавшим без вести (рис. 6). По сей день мы не можем найти информацию о месте его захоронения, но осталось даже его фотографии. Его жена Агафья Кирилловна родилась в 1911 г. в селе Новопавловка, работала в колхозе.

85	Дуришин Степан Александрович	кр. оу	Лозовый	Трн	1902	Краснодарский край село Белая земля	Восстановлен 02.01.1944	Медицинское отделение пропавшими без вести в плену 1943, арестован 1944	---	Место пропавшего на территории Закарпатской области	Белая земля 02.01.1944
86	Филип Павел Васильевич	кр. оу	Лозовый	Трн	1909	Краснодарский край село Красноводка	---	Медицинское отделение пропавшими без вести в плену 1943, арестован 1944	---	Место пропавшего на территории Закарпатской области	Красноводка 02.01.1944
87	Земляков Евгений Александрович	кр. оу	Лозовый	Трн	1908	Краснодарский край с. Ново-Павловка	---	Медицинское отделение пропавшими без вести в плену 1943, арестован 1944	---	Место пропавшего на территории Закарпатской области	Ново-Павловка 02.01.1944
88	Возин Сергей Александрович	кр. оу	Лозовый	Трн	1912	---	---	Медицинское отделение пропавшими без вести в плену 1943, арестован 1944	---	Место пропавшего на территории Закарпатской области	Ново-Павловка 02.01.1944
89	Митрофан Степан Васильевич	кр. оу	Лозовый	Трн	1905	---	---	Медицинское отделение пропавшими без вести в плену 1943, арестован 1944	---	Место пропавшего на территории Закарпатской области	---
90	Марьенко Павел Федосеевич	кр. оу	Лозовый	Трн	1907	---	---	Медицинское отделение пропавшими без вести в плену 1943, арестован 1944	---	Место пропавшего на территории Закарпатской области	---
91	Качур Александрович	кр. оу	Лозовый	Трн	1901	Отаровский край село Островский раск. раск.	---	Медицинское отделение пропавшими без вести в плену 1943, арестован 1944	Косинов Иосиф	Место пропавшего на территории Закарпатской области	---
92	Соболь Артемий Ильич	кр. оу	Лозовый	Трн	1919	Краснодарский край село Ново-Павловка	---	Медицинское отделение пропавшими без вести в плену 1943, арестован 1944	---	Место пропавшего на территории Закарпатской области	Ново-Павловка 02.01.1944
93	Калашников Федор Михайлович	кр. оу	Лозовый	Трн	1919	Краснодарский край село Белая земля	---	Медицинское отделение пропавшими без вести в плену 1943, арестован 1944	---	Место пропавшего на территории Закарпатской области	Белая земля 02.01.1944
94	Ворошилин Иван Григорьевич	кр. оу	Лозовый	Трн	1926	---	---	Медицинское отделение пропавшими без вести в плену 1943, арестован 1944	---	Место пропавшего на территории Закарпатской области	---
95	Иван Григорьевич	кр. оу	Лозовый	Трн	1915	---	---	Медицинское отделение пропавшими без вести в плену 1943, арестован 1944	---	Место пропавшего на территории Закарпатской области	---

Рис. 6. Список пропавших без вести военнослужащих, призванных Белозлинским райвоенкоматом Краснодарского края

В семье прадеда было четверо детей: двойняшки Георгий и Полина, Нина, Петр – мой дедушка. Петр Демьянович Марьенко (рис. 7) родился 1 мая 1936 г. Оставшись без отца, он уже в 15 лет пошел работать, позже поступил на заочное обучение в Армавирский сельскохозяйственный техникум, стал ветеринаром и всю свою жизнь трудился в родном селе. Прадед был женат на своей землячке Анастасии Семеновне – моей бабушке (рис. 8).



Рис. 7. Петр Демьянович Марьяенко



Рис. 8. Анастасия Семеновна Марьяенко

Анастасия Семеновна родилась 31 октября 1936 г., работала в колхозе дояркой всю жизнь. Ее детство, так же, как и у деда, пришлось на тяжелые военные годы. Бабушка часто рассказывала, как тяжело приходилось им во время войны. Немцы зверствовали, забирали всю еду: яйца, молоко, мясо. В семье бабушки и дедушки родились четверо детей: Галина, Сергей, Ольга и Виктор – мой папа. Папа родился 26 января 1971 г. в селе Новопавловка, с отличием окончил школу, после чего поступил в Анапский совхоз-техникум, получил образование агронома и работает по специальности.

Члены моей большой семьи – часть истории России. Жизнь у всех сложилась по-разному, но значимые исторические события повлияли на судьбу каждого. Изучая историю моей семьи, мне удалось узнать много нового, важного, интересного для себя. И могу смело сказать, что я горжусь своей семьей.

УДК 929.52

С. А. Николаев

студент кафедры медицинской радиозлектроники

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

ИСТОРИЯ СЕМЬИ НИКОЛАЕВЫХ – ЧЕРНИКОВЫХ

Для каждого человека важно помнить о своих предках, так как это история его рода. Я считаю, что незнание своей родословной – неуважение к своим корням. История семьи позволяет понимать историю своего народа и той эпохи, в которой жили твои родственники. Я постарался собрать как можно больше информации о своих предках.

Мой прадед по линии отца Алексей Федотович Николаев (1908–1990) (рис. 1) родился в Ставропольском крае, в селе Бургун-Маджары, в семье зажиточных крестьян и был седьмым из восьми детей. Его отец Федот Захарович Николаев (рис. 2) служил в царской армии. Во время коллективизации, в 1930-х гг., семью Николаевых раскулачили и отправили в Дагестан. До войны прадед работал грузчиком в порту в г. Махачкала В 1939 г. Алексея Федотовича призвали в армию, он участвовал в советско-финляндской войне, а после службы вернулся домой, в Махачкалу. Затем прадедушка работал на кинопередвижке в городе Дербенте. В 1941 г. его снова призвали, только уже на Великую Отечественную войну. Он был удостоен медали «За боевые заслуги». Его подвиг состоял в том, что он, будучи водителем изношенной машины редакции газеты, всегда держал ее в исправном состоянии и производил необходимый ремонт, даже под обстрелом противника (рис. 3). Конец войны застал А. Ф. Николаева в Чехословакии.

После демобилизации Алексей Федотович поехал за своей женой Екатериной Николаевной Николаевой (Самковой) и тремя дочерьми – Ниной, Зинаидой и Татьяной, которые на тот момент находились у своих родственников в Краснодарском крае. Вскоре в семье Николаевых родился сын Сергей (мой дедушка). Семья возвратилась в Дагестан, где они жили до войны. Алексей Федотович сначала работал разнорабочим в кинотеатре «Дружба» в Махачкале, а позже вместе с женой устроился на бондарный завод, где трудился каменщиком, а прабабушка – разнорабочей и подсобляла мужу в работе. Выйдя на пенсию, своими руками построил дом. Умер Алексей Федотович в 1990 г. в городе Махачкале.



Рис. 1. Алексей Федотович Николаев



Рис. 2. Федот Захарович Николаев

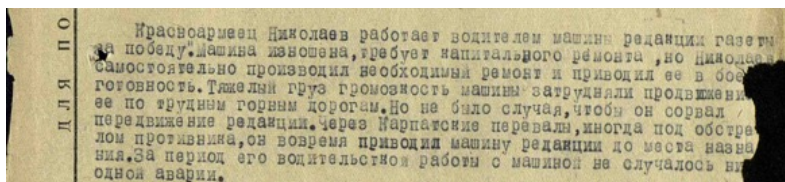


Рис. 3. Из представления Федота Захаровича Николаева к медали «За боевые заслуги»

Моя прабабушка Екатерина Николаевна Николаева (Самкова) (1911–2001) родилась в станице Кавказская Краснодарского края в семье казаков. Ее дед занимал должность станичного атамана. Их, как большинство казаков, раскулачили и переселили в Дагестан, где Екатерина Николаевна познакомилась с моим прадедом и в 1930 г. вышла за него замуж. Воспитала четырех детей – трех дочерей и сына. Умерла 7 ноября 2001 г. в городе Махачкале.

Мой дедушка Сергей Алексеевич Николаев родился 14 октября 1946 г. в станице Воронежская Краснодарского края. По образованию инженер-строитель. На работе познакомился с Ниной Магомедовной Башаевой и впоследствии женился на ней. В браке родились трое детей: Андрей (мой отец) и две дочери – Ирина и Марина. С. А. Николаев после стройки проработал 31 год в Западно-Каспийском бассейновом управлении по рыболовству и сохранению водных биологических ресурсов, из них 25 лет заместителем начальника, а последние 6 лет – начальником управления. В ведомстве управления находились: Дагестан, Чечено-Ингушетия, Кабардино-Балкария и Северная Осетия. Уйдя на пенсию, вместе с бабушкой живет в Махачкале в доме, который построил мой прадед.

Мой прадед по линии матери Петр Илларионович Черников родился 29 августа 1929 г. в селе Калиновка Тарумовского района Республики Дагестан, где прожил всю жизнь. В браке с Марией Максимовной Черниковой воспитал троих детей: Григория, Татьяну и Надежду (моя бабушка) (рис. 4). Всю жизнь проработал шофером, возил председателя колхоза. По возрасту не участвовал в Великой Отечественной войне. На фронте был его брат, он погиб и похоронен в Польше.

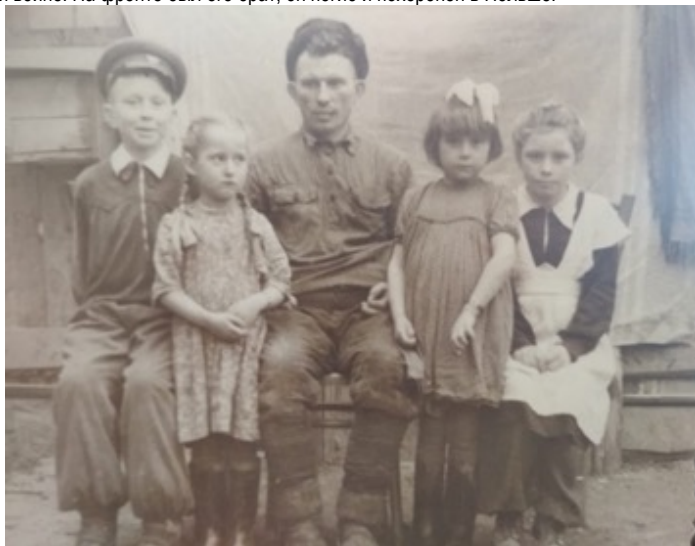


Рис. 4. Петр Илларионович Черников и трое его детей (слева направо: Григорий, Татьяна, Надежда)

Моя бабушка Надежда Петровна Ющенко (Черникова) родилась 11 ноября 1953 г. в селе Калиновка Тарумовского района Республики Дагестан. Там вышла замуж за своего земляка, моего дедушку Юрия Алексеевича Ющенко (1956–1993). В семье росли трое детей: Олеся, Марина (моя мама) и Юрий. Надежда Петровна работала начальником отделения связи в городе Кизляр, сейчас на пенсии. Юрий Алексеевич был водителем, погиб 21 июля 1993 г.

Важно поддерживать связи с семьей, это стержень, который составляет преемственность поколений, трудовые династии. Семья помогает младшему поколению познать себя, определить свои склонности и способности.

УДК 929.52

О. О. Николаева

студент кафедры инноватики и интегрированных систем качества

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

ВОЙНА В СУДЬБЕ СЕМЬИ

Души наших предков живут в нашей памяти,
души наших потомков живут в наших мечтах.

С. Янковский

Девятое мая – праздник Победы советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне. Часто ли мы задумываемся о том, сколько сил было приложено, сколько боли пережито, сколько людей погибло, чтобы сейчас мы могли назвать этот день праздником? Сейчас для нас это все, к счастью, – только история, а не реальность. Но знать и помнить эту историю нужно и важно, так же, как помнить и чтить наших предков, которые отстояли для нас светлое будущее своими потом и кровью.

Нет ни одного жителя тогдашнего Советского Союза, кого не затронула бы Великая Отечественная война. И мои предки тоже попали в этот исторический катаклизм. Но человек не только подчиняется действию исторических событий, он и сам оказывает влияние на окружающий мир и меняет его. Я хочу рассказать, какой посильный вклад внесла моя семья в будущее нашей страны и мое личное.

Обычный деревенский день в Нижней Шальдихе Путиловского сельсовета Мгинского района (сейчас – Путиловского сельского поселения Кировского района) Ленинградской области начинался с первыми петухами. Отец семейства – Василий Михайлович Рубцов – отправлялся на работу, он был председателем рыболовецкого колхоза; мать – Матрена Михайловна Рубцова – оставалась на хозяйстве. Дети уже выросли и уехали из отчего дома. Младшая дочь Мария Васильевна (1924 г. р.) в 15 лет уехала учиться в Дубровку и дома бывала только на каникулах. Старшая, Александра Васильевна (1916 г. р.), в 20 лет вышла замуж за своего земляка Константина Дмитриевича Игнатова (1915 г. р.) и уехала с ним в Шлиссельбург, где тот работал на военном заводе, уже воспитывала первую дочку Людмилу, родившуюся в 1938 г., а в марте 1941 г. появился сын Евгений.

Все в жизни семейства Рубцовых шло своим чередом, один день был похож на другой, и это давало уверенность в завтрашнем дне. Но 22 июня 1941 г. началась война.

Константин Дмитриевич отвез семью в родную деревню, где проживали его родители, два его семнадцатилетних брата – Алексей и Дмитрий – и сестры Евгения (1925 г. р.) и Нина (1928 г. р.). Теперь обе семьи – Рубцовых и Игнатовых – были почти в сборе, кроме Марии Рубцовой, которая вместе со своим училищем была эвакуирована в Ленинград. Девушки продолжали учебу, а также помогали, чем могли, обороне города: стирали одежду военнослужащих, которую часто привозили прямо с поля боя, грязную и окровавленную.

Алексей и Дмитрий Игнатовы ушли на фронт, в 1942 г. родные получили от них несколько писем, но больше никаких вестей не было. Завод, на котором работал К. Д. Игнатов, эвакуировали, и вместе с ним в Сибирь уехали его мать, жена с детьми и сестры. До места они добирались почти два месяца, ехали в товарных вагонах. Из-за антисанитарии, плохого питания и недостатка воды добрались до места далеко не все эвакуированные. Умерших полагалось хоронить на остановках, но «везло» далеко не всем, многих просто выбрасывали на ходу из поезда. В дороге умерли пожилая мать Константина Дмитриевича и его маленький сынишка.

В это время в деревне Нижняя Шальдиха в доме Матрены Михайловны Рубцовой расположился военный штаб. Дом стоял на берегу канала, что обеспечивало более быстрое и безопасное, по сравнению с сухопутной дорогой, транспортное сообщение. Матрене Михайловне удалось организовать эвакуацию ее младшей дочери Марии из Ленинграда. Это был непростой путь: по Дороге жизни через Ладожское озеро до Кобоны (примерно 50 км от деревни), а оттуда Марию уже забрала мать,

специально отправившаяся за ней. Дома они обеспечивали быт военным из штаба, а те помогали им с продовольствием. Мать и дочь старались по возможности помогать и другим жителям деревни.

К счастью, Нижняя Шальдиха не была оккупирована, но вражеские самолеты бомбили окрестности, в деревне многие дома были разрушены, а соседнее село полностью сгорело. Но победа над врагом неумолимо приближалась, блокада Ленинграда была прорвана, а в январе 1944 г. полностью снята. Матрена Михайловна добилась вызова семьи своей дочери Александры Игнатовой из эвакуации.

После войны деревня восстановилась, наладилась мирная жизнь. Но оба брата Константина Дмитриевича Игнатова не вернулись с фронта, числились пропавшими без вести, и только через много лет выяснилось, что они погибли. Дмитрий Дмитриевич Игнатов погиб в 1941 г., и это все, что о нем известно. Сержант Алексей Дмитриевич Игнатов служил в 180-м стрелковом полку 329-й стрелковой дивизии Первого Украинского фронта, был награжден медалью «За отвагу». Скончался от ран в 1944 г. и похоронен в Польше, на реке Висле.

Время неумолимо, оно стирает из памяти многие события и факты. Но есть то, что невозможно забыть и оставить в прошлом. В нашей семье мы стараемся сохранить историю предков, и надеюсь, что эта традиция будет жива всегда.

УДК 929.52

Г. А. Останков

студент кафедры медицинской радиозлектроники

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

СЕМЬЯ НА ФОНЕ ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА

Мне известна история моей семьи по материнской линии. Самое давнее воспоминание моей бабушки – жизнь моего прапрадеда Аркадия Виноградова. Он родился в конце XIX в. в небольшом имении на севере Орловской губернии, примерно на полпути от Тулы до Орла. Был женат, жену звали Анастасия. У них было трое детей: Лидия, Вячеслав и моя прабабушка Александра (рис. 1).



*Рис. 1. Мой прадед Аркадий с женой Анастасией и детьми
(слева направо: Лидия, Вячеслав, Александра)*

Во время гражданской войны Аркадий и Анастасия, потерявшие почти все свои сбережения и не готовые рисковать семьей, решили переехать в место, где никто не смог бы навредить им, и переселились в Хабаровск. Там моя прабабушка Александра Аркадьевна вышла замуж за Виктора Светлова, военнослужащего, командира РККА (рис. 2). У них родились дочь Эльвира, моя бабушка, и сын Михаил.

В 1934 г. моего прадеда В. Светлова по службе отправили в Туркмению. Он служил на границе с Ираном, получил высокий чин, и ему выделили большой дом в центре Чарджоу. Вместе с ним в Туркмению переехали его жена и дети. В том же году Лидия Аркадьевна переехала в Москву, где вышла замуж за Сергея Критского.

В 1941 г. Виктор Светлов отбыл на фронт Великой Отечественной войны. В октябре того же года он погиб на Белорусском фронте под завалами окопа из-за взорвавшегося рядом артиллерийского снаряда. Был похоронен в Калужской области.

Моя бабушка Эльвира Викторовна училась в средней женской школе в Чарджоу (в 1943–1954 гг. в СССР было раздельное обучение в школах). В 1950 г. она окончила школу с золотой медалью (рис. 3) и поступила в МИФИ учиться на инженера-механика. В институте она познакомилась со своим будущим мужем – Валерием Зелениным, обучающимся на направлении автоматизи-электроники ускорителей. Свадьбу сыграли в 1957 г. (рис. 4). После окончания вуза Валерий стажировался в

МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ

Москве, а в 1958 г. они вместе переехали в город Сухуми на работу в Сухумский физико-технический институт. Там у них родились две дочери – старшая Ирина и младшая Татьяна, моя мама.



Рис. 2. Слева направо: Виктор Светлов, его жена Александра Светлова (Виноградова), Аркадий Виноградов, Сергей Критский (муж Лидии), Лидия Виноградова, Анастасия Виноградова



Рис. 3. Выпуск женской школы Чарджоу 1950 г.

В 1967 г. семья Зелениных переехала в город Протвино Московской области, где в 1963 г. был открыт Институт физики высоких энергий (ИФВЭ) с самым крупным ускорителем в СССР. Практически сразу после переезда Валерий был направлен в Женеву для работы в Европейской организации по ядерным исследованиям (ЦЕРН). Даже несмотря на то, что отношения с западными странами были напряженными, это очень слабо сказывалось на научной сфере, поэтому многие советские ученые имели возможность выезжать за границу. Валерий получает возможность ездить по всем странам Европы и, благодаря договоренности с начальством, ему удается взять с собой в командировку всю семью. В Женеве семья моих бабушки и дедушки прожила несколько лет, они часто ездили оттуда во

Францию и Германию. В 1971 г. Зеленины вернулись в Советский Союз, в Протвино. Из-за принципиального отказа Валерия вступать в КПСС его лишили разных привилегий, понизили в должности, и до распада СССР больше ни разу не отправляли за границу.



Рис. 4. Эльвира и Валерий Зеленины у ЗАГСа, Москва, 1957 г.

В 1984 г. моя мама Татьяна Валерьевна Зеленина поступила в МИСИ на направление строительство ядерных установок (СЯУ). После окончания вуза в 1989 г. устроилась в Протвинский ИФВЭ. В тот момент в ИФВЭ были нужны инженеры, поскольку планировалось строительство нового кольца как ответ на то, что было построено в Швейцарии. Но в начале 1990-х гг., после распада Советского Союза, бюджет научных отраслей был уменьшен. Строительство нового кольца было заморожено на неопределенный срок. В самом ИФВЭ начались сокращения, особенно новых сотрудников. Попав под эту «волну» сокращений, Татьяна Валерьевна решила поменять специализацию и получить второе высшее образование по специальности учитель английского языка. В 1998 г. на дне рождения своего друга из института она познакомилась с его коллегой Александром Останковым, своим будущим мужем, который закончил МИФИ на направлении ядерной физики и работал в ИФВЭ в отделе экспериментов. В 2001 г. Татьяна Валерьевна получила второе высшее образование и начала работать в частной школе, которую организовала вместе с друзьями. В 2003 г. вышла замуж за Александра, и в ноябре того же года у них появляется сын Григорий – это я.

Даже несмотря на то, что история моей семьи была мне известна, написание этой работы доставило мне огромное удовольствие. Я смог точнее разобраться в хронологии семьи и открыть для себя новые подробности в жизни моих предков. Для этого я много общался с родителями, бабушкой и дедушкой, пересмотрел семейные фотографии. Такое общение укрепляет семейные связи, сближает разные поколения. И яснее становится связь истории семьи с историей страны.

УДК 929.52

Е. А. Пашина

студент кафедры инноватики и интегрированных систем качества

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ СТРАНЫ

Семья – самое главное в жизни каждого человека. Когда мы слышим это слово, то на душе становится тепло, мы вспоминаем своих близких и родных, которые ждут нас дома. Семья принимает тебя таким, какой ты есть. Каждый из членов семьи играет свою особенную роль. Это те люди, которые во многом способствуют формированию личности. Человек без семьи, словно дерево без корня.

Семья – это настоящий подарок судьбы, ведь без самых родных и близких нам людей мы никто. Какой смысл быть одному, жить в пустом доме, где нет ни живой души, с кем бы можно было поговорить, обсудить что-нибудь, открыть какой-то секрет. Семья – это то место, куда хочется вернуться после университета, работы. Проведя время где-то вдали от дома, как можно быстрее стремишься обратно, чтобы увидеть и обнять своих родных, рассказать, как и что с тобой происходило.

Семья – частичка большой страны. Мои предки прожили интересную жизнь, неразрывно связанную с историей нашей Родины.

Мой прапрадед по маминной линии (дед моей бабушки – маминной мамы) Нургали Абдуллович Шабаев (рис. 1) родился в 1896 г. в селе Большая Янгасала Тетюшского уезда Казанской губернии (сейчас Верхнеуслонский район Республики Татарстан) в крестьянской семье. В 1919 г., в возрасте 25 лет, пришел пешком в Казань, поступил на математический факультет Казанского государственного университета. Там же в университете познакомился с моей прапрабабушкой. После университета работал учителем математики, в 1938 г. стал директором казанской школы № 1.



Рис. 1. Нургали Абдуллович Шабаев (1896–1968)

В 1939 г., после «графической революции», когда написание букв татарского языка перевели с латиницы на кириллицу, в составе группы татарских педагогов Нургали Абдуллович занимался переводом учебников по математике с русского языка на татарский. Мечтал, чтобы это дело продолжила старшая дочь Мимоза. В годы Великой Отечественной войны был на фронте, дошел до Праги. После войны вернулся в профессию и продолжил преподавательскую деятельность.

Моя прапрабабушка Зайнаб Ахметовна Шабаева (Садыкова) (рис. 2) родилась в 1902 г. в Казани в интеллигентной семье. В отличие от многих девочек-мусульманок, получила среднее школьное образование. В 1921 г. поступила на химический факультет Казанского государственного университета, работала учителем химии в казанской школе № 1. После ухода мужа на фронт стала директором шко-

лы. В 1941 г. здание школы было отдано под военный госпиталь, ученики занимались в пристройках. После окончания войны продолжила работать учителем химии.



Рис. 2. Зайнаб Ахметовна Шабаева (Садькова) (1902–1985)

Моя прабабушка Мимоза Нургалеевна Габитова (Шабаева) (мама бабушки – маминой мамы) (рис. 3) родилась в 1927 г. в Казани. Во время Великой Отечественной войны школьницей помогала в госпитале. После войны окончила математический факультет Казанского государственного университета, пошла по стопам своего отца. До самой пенсии проработала учительницей математики в казанской школе № 122. Всю жизнь, до смерти в 2008 г., прожила в г. Казани.



Рис. 3. Мимоза Нургалеевна Габитова (Шабаева) (1927–2008)



Рис. 4. Шакир Галимзянович Габитов (1902–1943)

Еще один мой прапрадед Шакир Галимзянович Габитов (рис. 4) родился в 1902 г. в Казани. Работал сапожником, был малограмотным человеком: с трудом читал и писал. В годы Великой Отечественной войны воевал на фронте, погиб во время Курской битвы в августе 1943 г.

Мой прадед Габитов Якуб Шакирович (отец бабушки – маминой мамы) (рис. 5) родился в 1924 г. в Казани. В годы Великой Отечественной войны из-за плохого зрения не был призван на фронт, работал токарем на заводе. После войны окончил физический факультет Казанского государственного университета. Всю жизнь проработал учителем физики: сначала в казанской школе № 122, с 1972 г. – в Казанском электротехникуме связи.



*Рис. 5. Якуб Шакирович Габитов
(1924–2013)*



*Рис. 6. Шаргия Сафуановна Сафуанова
(1908–1982)*

Моя прабабушка (мама дедушки – маминого отца) Шаргия Сафуановна Сафуанова (рис. 6) родилась в 1908 г. в селе Такталачук Мензелинского уезда Уфимской губернии (сейчас Актанышский район Республики Татарстан) в крестьянской семье. В 1934 г. переехала в Ленинград, работала на фабрике «Красная нить». После начала Великой Отечественной войны вернулась в родное село, до конца войны работала председателем колхоза. После войны работала в сельсовете. До самой смерти в 1982 г. жила в селе Такталачук.

Мой прадед по папиной линии Иван Семенович Егоров (отец бабушки – папиной мамы) (рис. 7) родился в 1924 г. в деревне Средний Толкиш Чистопольского кантона Татарской АССР (сейчас Чистопольский район Республики Татарстан) в крестьянской семье. Закончил Чистопольский техникум социалистического земледелия. С первых дней Великой Отечественной войны ушел на фронт, дошел до Кенигсберга. После войны вернулся в Чистополь, женился. С 1954 по 1958 г. с семьей жил в Казахской ССР, участвовал в освоении целины. После возвращения в Чистополь работал бухгалтером на Чистопольском автовокзале.



Рис. 7. Иван Семенович Егоров (1924–2003)

Моя прабабушка Мария Александровна Егорова (Тарасова) (мама бабушки – папиной мамы) (рис. 8) родилась в 1923 г. в деревне Средний Толкиш Чистопольского кантона Татарской АССР (сейчас Чистопольский район Республики Татарстан) в крестьянской семье. Была старшей из семи детей, и в 11 лет, после смерти матери, почти перестала ходить в школу, чтобы присматривать за младшими. В октябре 1941 г., как незамужняя и бездетная, была мобилизована на рытье окопов на Казанский обвод (оборонительный рубеж). До конца войны трудилась в колхозе.



Рис. 8. Мария Александровна Егорова (Тарасова) (1923–2006)

В 1948 г. Мария Александровна вышла замуж, в качестве свадебного подарка получила швейную машинку. Прабабушка была рукодельница, хорошо шила и вязала. Со швейной машинкой не расставалась, в казахских степях, где они с мужем участвовали в целинной эпопее, шила на ней практически все: от нижнего белья до палаток. На этой машинке для меня маленькой шила и моя мама. После возвращения в 1958 г. из Казахстана работала на Чистопольском мясокомбинате. До 2004 г. жила в городе Чистополе, а последние годы жизни провела в Нижнекамске Республики Татарстан.

Двадцатый век в истории России был «богат» на потрясения, которые изменили судьбы людей и поколений. Мою семью, как любую другую в нашей стране, не обошла стороной Великая Отечественная война. Но, несмотря на трудности и лишения, мои предки прожили интересную, насыщенную жизнь.

Знание истории своего рода, сохранение и передача фамильного опыта важны для каждого человека. Задача нынешнего поколения – сохранить нравственные, культурные, исторические ценности наших прадедов. Чем больше дорожит человек памятью своих предков, тем лучше осознает он своё место в этом мире, тем глубже чувствует свою ответственность за будущее.

УДК 929.52

Е. А. Петухова

студент кафедры аэрокосмических компьютерных и программных систем

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

СУДЬБА МОЕГО ПРАДЕДА

История нашей семьи уходит корнями в далекое прошлое, когда род князей Мирхайдаровых ступил на сибирскую землю по распоряжению царя и остановился в поселке Залари. Мой прадед Шабан Сабитович Давлятшин родился 2 апреля 1920 г. в небольшом поселке Залари Иркутской области, где и прошло его детство. По окончании школы Шабан Сабитович поступил в школу милиции в г. Иркутске, откуда был призван на советско-финскую войну 1939–1940 гг.

Прабабушка рассказывала, что прадед был серьезно ранен во время одного рукопашного боя, когда его буквально пригвоздили двумя ударами штыка к земле, и спасло его то, что его ординарец, закрыв его собой, отбивался от врагов до прихода помощи. После лечения в госпитале Шабан Сабитович вновь вернулся в строй. У нас сохранилась фотография прадеда, датированная 17 июня 1941 г. (рис. 1), когда до Великой Отечественной войны оставалось 5 дней.



Рис. 1. Шабан Сабитович Давлятшин

Великую Отечественную войну Шабан Сабитович встретил, как и все, 22 июня 1941 г., и сразу же был призван в ряды защитников Родины. Прадед не любил рассказывать о войне, всегда говорил, что это было страшное время, где было много боли и крови, и каждый миг мог стать последним. Война наложила отпечаток на всю его последующую жизнь, сказалась и на его характере – человек он был достаточно суровый и жесткий. Мой прадедуська говорил, что человек, побывавший на войне, никогда не сможет забыть тот ужас, который там приходилось переживать, и нет большей беды, чем война.

Ш. С. Давлятшин за свои боевые подвиги имел многочисленные награды, но, к сожалению, до меня и моих родителей дошли только их фотографии. Однако мой отец, сделавший запрос о нахождении наградного листа участника Великой Отечественной войны, смог отыскать приказ, согласно которому мой прадедуська был награжден орденом Красной Звезды. В представлении к ордену командир полка писал: «В ходе наступательных боев 05–06 августа 1944 года пулеметный взвод поддерживал

огнем наши войска. В сложных ситуациях гвардии старший лейтенант Давлятшин Ш. С. сам ложился за пулемет и буквально косил фрицев. В результате уничтожил более 80 солдат противника. Достоин быть награжденным орденом Красной Звезды».

Были в военной биографии Шабана Сабитовича и курьезные случаи. Однажды он был награжден поездкой в короткий отпуск домой, в город Сулюкту Киргизской ССР, куда к тому времени переехали его родители. Дорога была долгая, а время ограничено, и тогда он договорился с летчиками, чтобы они его сбросили на парашюте над городом. Приземлился он прямо на базарной площади города Сулюкты и, конечно, был взят под стражу, время-то было военное, но после всех проверочных мероприятий его отпустили, и он встретился с родными.



Рис. 2. Ш. С. Давлятшин (справа) с сослуживцами



Рис. 3. Штендер для акции «Бессмертный полк»

Мой прадед закончил войну в 1944 г. (рис. 2). После серьезного ранения Ш. С. Даятшин был признан годным к нестроевой службе и направлен в город Ош Киргизской ССР для лечения. После госпиталя он продолжил службу во внутренних органах, был назначен начальником следственного отдела УВД Ошской области.

По рассказам моей бабушки, прадед обладал удивительными способностями, у него был аналитический склад ума, благодаря чему он распутывал сложнейшие преступления, дела которых годами пылились на полках. Он великолепно играл в шахматы, говорил на трех тюркских языках (татарский, узбекский, киргизский), обладал отличной памятью и математическими способностями, был очень начитан и образован, хорошо знал основные работы В. И. Ленина. Там же, в Оше, он встретил мою прабабушку Марию Семеновну Василевскую.

Шабана Сабитовича Давлятшина не стало 17 октября 1982 г., внезапно остановилось сердце, последствия войны дали о себе знать. Мне очень жаль, что я не смогла узнать его лично, а не только по рассказам моей семьи. Но я очень горжусь своим прадедушкой. Я считаю, что он и другие люди, которые прошли Великую Отечественную войну, внесли огромный вклад в историю нашей страны. Портрет моего прадеда занимает достойное место в Бессмертном полку (рис. 3).

УДК 929.52

А. Р. Плехов

студент кафедры физики

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

СЕМЬЯ – ЧАСТЬ РОДИНЫ

Семья – маленькая частица нашей большой Родины. Слова «Родина» и «Отечество» происходят от слов «род» и «отец». Семья – это коллектив, объединяющий людей разных поколений, где старшее поколение передает своим детям и внукам накопленный жизненный опыт. В семье формируется поведение человека, закладываются основы физического, нравственного, психического и социального здоровья. Узнавая судьбу своих предков, мы познаем и себя – ведь мы тоже часть рода. Мы учимся чувству долга и ответственности перед родителями, семьей, старшим поколением, Родиной, Отечеством.

История моей семьи неразрывно связана с историей страны. Судьба каждого поколения является отражением исторических процессов, происходящих в стране. Изучая историю семьи, понимаешь, что каждый ее член так или иначе влияет на формирование семейных традиций и ценностей. От одного к потомкам переходит понимание важности жизни как таковой, от другого – дух преданности интересам страны.

Первая четверть двадцатого века. Страна только что пережила революционные события 1917 г., истощена Первой мировой войной. Ее руководители применяют самые жестокие и непопулярные меры для сохранения страны и постоянства выбранного политического курса. Под каток репрессивных мер попал и мой прапрадедушка Илья Васильевич Плехов.

Илья Васильевич родился в деревне Афоничи Кировской области, ранее Вятской губернии, в 1899 г. Образование – три класса приходской школы. В годы коллективизации в Афоничах был организован колхоз, и И. В. Плехов стал его первым председателем. За попытку сохранить семенное зерно, оставленное для посева в следующем году, от изъятия в счет хлебозаготовок, И. В. Плехов 25 февраля 1938 г. по ст. 58 п. 10 УК РСФСР за шпионаж и пропаганду, приведшие к подрыву Советской власти, был осужден на пять лет с поражением в правах на три года.

Забываясь о будущем, Илья Васильевич с крестьянской хозяйской хваткой защищал и отстаивал колхозные интересы. Он точно знал, что, если поступит иначе, в их деревню придет голод. Но в то время сама попытка поставить интересы маленькой группы людей выше государственных каралась беспощадно. На память осталась его единственная фотография (рис. 1). Рядом его жена Улита Степановна Плехова. Видимо, это единственная и последняя встреча, разрешенная супругам. На обороте ветхой фотокарточки написано «Барак № 7». Через год прадед скончался в лагере.



Рис. 1. Илья Васильевич Плехов с супругой

Крепкий крестьянин, умный и сильный человек работающий на благо народа своей страны, Илья Васильевич был объявлен шпионом, занимающимся антисоветской пропагандой. Позднее он был признан жертвой политических репрессий и 5 октября 1992 г. реабилитирован.

Не менее знаковой и показательной была жизнь другого моего прапрадеда Василия Ивановича Ефимова (рис. 2), участника Великой Отечественной войны. Он родился в 1911 г. в деревне Гриньково Юхновского сельсовета Новозоневского района (ныне Новоржевского) Псковской области в большой крестьянской семье, где было семеро детей. По комсомольской путевке до войны служил в милиции в Красном Селе под Ленинградом.



Рис. 2. Василий Иванович Ефимов во время службы в милиции

В связи со стремительным наступлением немецких войск Красное Село уже в августе 1941 г. было отрезано от Ленинграда. Василию с женой и трехмесячным ребенком пришлось тайно пешком уйти к родным в Псковскую область. С собой они вели чужого 10-летнего ребенка из соседней деревни, мать которого погибла при авианалете. Дорога заняла три месяца.

После освобождения в 1944 г. части Псковской области В. И. Ефимов в марте был призван в армию и служил в 1341-м стрелковом полку 319-й стрелковой дивизии, в 3-м стрелковом батальоне. Уже в июле 1944 г. за захват в плен двух немцев – офицера и солдата – В. И. Ефимов был награжден медалью «За отвагу» (рис. 3).

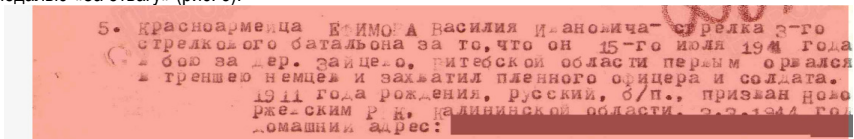


Рис. 3. Выписка из приказа № 628-Н по стрелковому 1341-му полку 319-й стрелковой дивизии от 31.07.1944 г.

В 1945 г. Василий Иванович был тяжело ранен в голову и комиссован. После войны жил в глухой псковской деревне. Со своей женой Марией Алексеевной работали в колхозе за трудодни, но семья жила достойно и сытно. Несмотря на последствия тяжелейшего ранения, держали большое хозяйство,

корову, овец, поросят, сажали картошку и ухаживали за большим огородом. Вырастили и выучили двух детей (рис. 4).

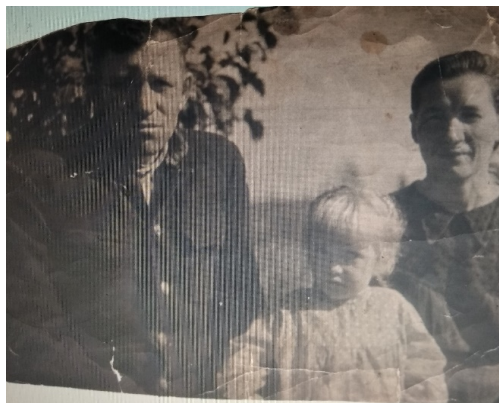


Рис. 4. Василий Иванович и Мария Алексеевна Ефимовы с дочерью

Каждый год моя семья 9 мая участвует во всероссийской акции «Бессмертный полк». Мы с гордостью несем портрет прадедушки – участника, а для нас героя Великой Отечественной войны, среди тысяч портретов тех, кто защищал нашу Родину.

Мой дедушка Юрий Сергеевич Плехов (рис. 5) – военнослужащий. Он родился в 1947 г. в Кировской области, окончил среднюю школу, был призван в армию и оказался на Северном флоте, на самой современной подводной лодке. После окончания срока службы остался на сверхсрочной службе. Так Юрий Сергеевич оказался на первой атомной подводной лодке К-3 им. Ленинского комсомола, а потом на лодке 2-го поколения имени 50-летия СССР. С 11 по 21 июля 1962 г. впервые в истории советского Военно-морского флота К-3 совершила длительный поход подо льдами Северного Ледовитого океана, во время которого дважды прошла точку Северного полюса. Под командованием Льва Михайловича Жильцова 17 июля 1962 г. лодка всплыла около Северного полюса. Экипаж корабля недалеко от полюса во льдах Центральной Арктики водрузил Государственный флаг СССР.

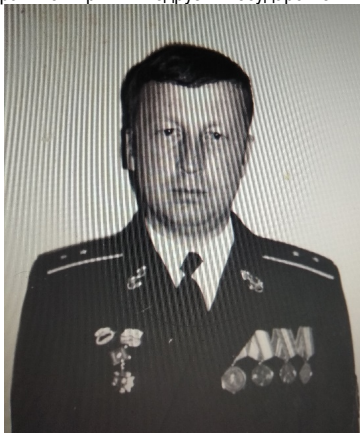


Рис. 5. Юрий Сергеевич Плехов

За время службы Юрия Сергеевича его подводная лодка совершила 10 автономных плаваний. Время его службы выпало на годы холодной войны. Противостояние двух великих держав на военном и политическом поле воспитало целое поколение безмерно преданных идеалам страны людей. Иногда в воспоминаниях дедушки слышатся нотки грусти о времени, когда практически каждый гражданин нашей страны верил в коммунистическую партию и прилагал максимум усилий для достижения ее идеалов. Им выпало жить на стыке двух великих эпох нашей страны, пережить слом великих надежд, но увидеть, как наша страна вновь становится мощной державой.

Двадцатый век дал моей семье три поколения сильных и умных мужчин. Они работали, воспитывали детей, служили Отчизне и защищали ее. Были честными, порядочными людьми, способными любить и пронести эту любовь через всю свою жизнь. Пережили много трудностей и лишений. Именно такие люди и составляют честь и славу любой страны, являются ее опорой, защитой и примером следующим поколениям.

УДК 929.52

Е. Д. Пономарева

студент кафедры инноватики и интегрированных систем качества

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

ЗНАТЬ ИСТОРИЮ РОДА

История человека начинается в момент его рождения. История же рода, семьи уходит в глубь времен. К сожалению, не все знают своих далеких предков. Хорошо, если известна история прабабушек и прадедушек, еще лучше – прапрабабушек и прапрадедушек, и лишь единицы знают хотя бы имена своих более далеких родственников. История же рода непрерывна, и, если задаться такой целью, можно проследить ее до очень далеких времен. Составление генеалогического древа – задача сложная, если этим занимается один человек. Гораздо проще сохранять историю своей семьи, расспрашивая своих родственников об их жизни, о жизни их родителей, записывая полученную информацию и передавая своим детям. Так постепенно начнет создаваться история семьи, человек будет не одинок во времени, будет знать свой род, свое племя, свои истоки. Сможет проследить за тем, какое место занимали в обществе его предки, что они сделали для мира, страны, семьи, и тогда человек осознает себя как часть истории не только семьи, но и человечества.

Мне повезло родиться в семье, чья история известна еще с XIV в. Естественно, до наших дней сохранилось немного сведений о таких далеких предках, но мне точно известны некоторые имена и титулы моих средневековых родственников. Родословная моей семьи очень обширная, поэтому я ограничусь лишь самыми интересными и важными фактами.

Известно, что мои предки сначала жили в Мариестаде – город в Швеции; возможно, поэтому родовая фамилия была Мариестадиус, а затем в конце XVI – начале XVII в. переселились в Эстляндию – это северная часть нынешней Эстонии, и уже с этого момента начинается история Хассельблаттов.

Моя родовая фамилия Гассельблат (рис. 1) изначально звучала как Хассельблатт. Первые известные представители рода принадлежали к духовенству шведского и ливонского происхождения. Они жили в шведском городе Мариестад.



Рис. 1. Фамильный герб семьи Гассельблат

В XVII в. Исаакус Мариестадиус Хассельблатт (1608–1682), сын Свена Мариестадиуса – шведского ювелира и члена совета города Мариестад – переехал в Эстонию. Исаакус был лютеранским пастором в церкви Святой Екатерины и знаменит тем, что в 1650 г. основал первую известную народ-

ную среднюю школу в Ноароотси. Школа эта существует и работает до сих пор. Ее руководителем был брат Исаакуса – Авраам Мариестадиус. В церкви Святого Николая в Таллине можно увидеть эпитафию Исааку Хассельблатту и его семье (рис. 2).



Рис. 2. Эпитафия Исааку Хассельблатту с изображением членов его семьи. Таллин

Основная масса моих далеких предков вела спокойную размеренную жизнь простых приходских учителей и священников. У них были большие семьи, много детей. У Кристиана Хассельблатта (1659–1766) был 21 ребенок. Кристиан был учителем в школе при церкви Святой Екатерины в Ноароотси, которую основал его отец Исаакус. Брат Кристиана Исаак Хассельблатт был учителем шведского языка в Таллинском соборе. В 1710 г. он переехал в Швецию и стал там пастором немецкой конгрегации в Норчёпинге. Их дед по материнской линии Иоахим Иеринг (1580–1657) занимал очень высокое положение в церковной иерархии – был епископом Таллинским и Эстонским. Он получил этот титул в 1638 г. и тогда же стал председателем (президентом) Таллиннской королевской консистории духовенства. Кроме того, он считается создателем первого известного букваря на эстонском языке. Иоахим Иеринг перевел на эстонский язык Катехизис, который использовался как учебник-букварь.

Густав Эрнст Хассельблатт (01.11.1705–12.03.1766), родившийся в тот же месяц и того же числа, что и я, также был священнослужителем и учителем прихода Пресвятой Девы Марии в Йыэляхтме, Эстония. 10 апреля 1751 г. у него родился сын Питер Антон Хассельблатт (ум. 03.07.1791), который во время своей учебы в Лейпцигском университете встречался с Иммануилом Кантом.

Мой прадедушка – Рихард Германович Гассельблат (22.10.1897–13.01.1942) родился уже в Российской Империи, в Санкт-Петербурге, куда в конце своей жизни переехал его отец Отто Густав Герман Гассельблат (23.09.1839–31.12.1909). Рихард Германович работал на заводе «Светлана» мастером по изготовлению рентгеновских трубок, а с 1934 г. был инспектором всех рентгеновских установок Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Он обожал заниматься садом и огородом. В 1934 г. прадедушка женился. У моей прабабушки было красивое сложное имя – Эрна-Эльза-Ирма Николаевна Асмус (23.08.1902–18.11.1978). Она училась в Санкт-Петербургской немецкой гимназии Петришуле, где ранее получили образование и ее родители – Николай Петрович Асмус (23.05.1875–21.11.1929) и Эрна Вильгельмина Гариетта Карловна Розенталь (23.04.1880–20.05.1947) (в семье ее называют «бабушка Да-да»).

Мой дедушка Роберт Рихардович Гассельблат (рис. 3) родился 14 мая 1934 г. Его детство, солнечное, радостное и безмятежное, шло в тиши и покое деревенской жизни в пригороде Ленинграда. В

мае 1941 г. маленькому Робе исполнилось 7 лет, белокурый непоседливый мальчишка собирался пойти в первый класс. Жизнь сломала война.



Рис. 3. Прабабушка Эрна с сыном Робертом. 1937 г.

Вместо школы и букваря – страх и голод, бомбежки и трупы на улицах, бомбоубежища и звуки сирены, разрывающие сердце на части от горя и страха. Дети не должны переживать такой ад. Страшную зиму 1941–1942 гг. дедушка провел в Ленинграде. Он познал весь ужас блокады, как и все остальные ленинградцы, взрослые и дети, оставшиеся в заблокированном городе. Ребенок видел, как люди на улице падали в обморок, умирали от истощения и переохлаждения, кругом царил смерть. Его маме Эрне Николаевне удалось сохранить жизнь своим малышам – дедушке Робе и его младшему брату Дику. Не выжила двоюродная сестра дедушки Августа, ей было 7 месяцев. Дедушка не рассказывал о том времени. Никто не стал бы вспоминать и ковырять незаживающие раны, оставленные самым страшным, что может случиться с миром, – войной.

Весной 1942 г. дедушке, его брату и маме помог эвакуироваться дядя – Николай Миледин, который во время блокады возил по Дороге жизни продукты в Ленинград. Он переправил семью в Свердловск, чем фактически спас их жизни. Об этом спасении рассказывал дедушка. Выжить удалось буквально чудом. Изможденных ленинградцев везли на трех судах. Во время переправы по Ладожскому озеру началась бомбежка. Снаряды градом падали на суда, сотни людей оказались за бортом. До берега дошло только одно судно, и на этом единственном уцелевшем корабле был мой дедушка. Дедушка рассказывал, как было страшно видеть людей, которые из последних сил плыли за единственным оставшимся кораблем в ледяной воде спасительной, но беспощадной к человеку Ладоги, среди обломков, умоляя спаси их. Это было невозможно. Последний корабль был забит до отказа.

В эвакуации Эрна Николаевна еще раз спасла своих мальчиков, которым не позволила наброситься на долгожданную еду. Дедушка рассказывал, что многие из тех, кто выбрался из голодного города, умирали от того, что не могли остановиться и съедали слишком много. Их организм не выдерживал.

Все остальное время до 1945 г. Роберт провел в деревне близ Свердловска, там же он пошел в школу, которую закончил с отличием. И уже после окончания войны в 1953 г. поступил в Ленинградский политехнический институт, где учился по специальности инженер-гидротехник (рис. 4).



Рис. 4. Роберт Гассельблат (справа) – студент

Интересно, что несколько последних поколений моих родственников по папиной линии были инженерами. Дядя был инженером-гидротехником, так же как и его родители, а его братья и сестра были инженерами-физиками, инженерами зеленого строительства и инженерами по деревообработке. И вот теперь я продолжаю «династию» инженеров, поступив на специальность инженер-эколог.

После окончания учебы в 1958 г. дедушка сразу же пошел работать в проектный институт «Водоканал-проект». Там он занимался конструированием сооружений по очистке сточных вод. По работе ему приходилось много путешествовать. Он посетил более 70 городов Советского Союза, побывал в Финляндии, Алжире, Турции, Нигерии. В одном из номеров «Строительной газеты» читаем: «В 600 км от Лагоса – столицы Федеративной Республики Нигерия, среди болот и джунглей на берегу Нигера специалистами нашего „Зарубежстроймонтажа“ в сотрудничестве с немецкими и французскими возведен по советскому проекту, причем в основном на оборудовании из России, гигант металлургии». В 1984 г. Роберт Рихардович стал начальником технического отдела. И вскоре снова отправился в командировку в Нигерию, но уже на целый год (рис. 5).



Рис. 5. Советские специалисты и члены их семей в доме нигерийского миллионера (в центре сзади Роберт Рихардович Гассельблат)

Роберт Рихардович рассказывал множество увлекательных историй из жизни в далекой Африке. Например, он говорил, что для того, чтобы ночью в постель не заползли огромные муравьи, он ставил ножки кровати в банки с водой. Мой дедушка прожил сложную, но интересную жизнь и внес большой вклад в развитие советской индустрии. Он спроектировал множество сооружений по очистке воды, которые до сих пор работают и защищают окружающую среду в России и за рубежом.

Еще мне бы хотелось немного рассказать о моей прабабушке – Нине Николаевне Пономаревой. Ее семья была довольно зажиточной, поэтому подверглась раскулачиванию – у них забрали дом, хозяйство и отдали все в колхоз. Все детство и юность Нина Николаевна жила в деревне. Прабабушка вспоминала, как во время войны она, семнадцатилетняя девушка, с семьей пряталась в подвале, когда через деревню проходили немцы. Работать Нина Николаевна начала в 1942 г. на швейной фабрике на Урале, а в 1943 г. их бригада перебралась в город Никель Мурманской области. Про ее мужа – Леонида Петровича Пономарева – известно немного. Он воевал, был сапером. Это очень опасная работа, но он уцелел на войне и смог вернуться домой. Мои прабабушка Нина Николаевна и прадедушка Леонид Петрович не были известными людьми. Может показаться, что их работа никак не повлияла на жизнь страны, но это не так. Ведь многие люди пользовались результатами их труда. Множество детей носили чепчики, которые шила моя прабабушка. Неизвестно, как много жизней спас мой прадедушка во время войны.

Каждый человек вносит свой вклад в развитие страны, даже если это вклад кажется маленьким и незаметным, он, как эффект бабочки, ощутимо сказывается на ее судьбе.

УДК 929.52

Н. С. Севостьянов

студент кафедры электромеханики и робототехники

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ. ГОРОД, КОТОРЫЙ БЫЛ ПРИЗРАКОМ

Я родился и вырос в г. Саров Нижегородской области. У меня большая и дружная семья. Многие мои родственники уже покинули этот свет, но память о них живет в моем сердце. Именно поэтому я бы хотел рассказать, какую роль сыграла моя семья в истории страны.

Моего прадедушку Леонида Павловича Петрова (рис. 1) я никогда не видел. Он умер задолго до моего рождения, в 1972 г. Но его сын – мой дедушка Вячеслав Леонидович Петров – рассказывал о своем детстве, семье, родителях. Биография прадедушки содержит много интересных и славных событий, которые мне хочется повторить.



Рис. 1. Леонид Павлович Петров

Леонид Павлович Петров был десантником, военным строителем, испытателем. Прадедушка жил и нес военную службу в разных концах нашей огромной страны, принимал непосредственное участие в строительстве Сарова. Жизнь человека, связанного с военной службой, подчиняется строгим приказам, которые нельзя не выполнить. И приказам обязана была подчиняться и семья прадедушки (рис. 2), которая сопровождала его по месту службы по разным городам страны. Они жили в Костроме и Подмосковье, в Шуе и на Дальнем Востоке. Последней точкой дислокации для моего прадедушки стал город, не отмеченный ни на одной карте. Этот город, решивший для страны важнейшую задачу изобретения атомного оружия, строился в том числе благодаря моему прадеду.

Леонид Павлович родился в 1914 г. в простой крестьянской семье в деревне Жировлево Ярославской губернии. В семье было пятеро детей, семья была не очень богатой. Для того времени прадед был образованным человеком, он закончил семилетнюю школу. На военную службу в Красную армию Леонид Павлович был призван из Костромы в 1934 г. Он служил под Москвой в десантных войсках. Совершил более 25 прыжков с парашютом и на сушу, и на воду. В 1937 г. был переведен на Дальний Восток и продолжил службу там.



Рис. 2. Семья Л. П. Петрова

Угроза войны СССР с Японией существовала со второй половины 1930-х гг. Японские самураи устраивали провокации на русско-японской границе: в 1938 г. на озере Хасан, в 1939 г. на Халхин-Голе на границе Монголии и Маньчжоу-Го. Существовала угроза их нападения на СССР. В 1940 г. был создан советский Дальневосточный фронт, что указывало на реальную угрозу начала войны. Прадед служил в Хасанском районе в поселке Посъет на берегу залива Посъета Японского моря.

В 1941 г., после начала Великой Отечественной войны, руководство страны опасалось нападения японской Квантунской армии из Китая, который она оккупировала, на советский Дальний Восток. Красная армия готовилась к войне с Японией, поэтому семьи военнослужащих были эвакуированы. В 1943 г. из донесений разведки, в частности Рихарда Зорге, стало ясно, что нападения Японии на СССР не будет, семьям разрешили вернуться из эвакуации. Прадедушка в то время служил в поселке Янчи-ха.

8 августа 1945 г. СССР объявил войну Японской империи. Утром 9 августа 1945 г. советские войска начали боевые действия. Действовали 3 фронта: Забайкальский, 1-й и 2-й Дальневосточный. Прадедушка участвовал в боевых действиях 1-го Дальневосточного фронта в пехотных войсках. Им противостояла Квантунская армия под командованием генерала Ямады Отозо. В середине августа 1-й Дальневосточный фронт сломил оборону японцев на востоке Маньчжурии, заняв крупнейший город в этом регионе – Муданьцзян. 17 августа 1945 г. в Мукдене советские войска взяли в плен императора Маньчжоу-Го Пу И (последний китайский император). В августе 1945 г. через поселок возле железнодорожной станции Голенки (Приморский край), где жила семья прадедушки, были проконвоированы огромные массы пленных японцев.

Л. П. Петров участвовал в боевых действиях, в освобождении Китая и Кореи от японских захватчиков. После окончания Второй мировой войны прадед служил в различных точках Приморского края. Семья, в которой было трое детей, постоянно переезжала, жили очень скромно, далеко от родственников. В ноябре 1951 г. прадеда отправили на командирские курсы «Выстрел» в город Солнечногорск Московской области. В августе 1952 г., после окончания курсов, вся семья переехала в г. Шуя Ивановской области, где Леонид Петрович возглавил штаб воинской части.

Через год по приказу командования прадедушка был направлен на новое место службы в Горьковскую область. Приехали на ст. Шатки в августе 1953 г. Вот как это событие вспоминает его сын, Вячеслав Леонидович Петров: «Приехав поездом на станцию Шатки ночью, отец разыскал дрезину, на которой мы поехали дальше. Кругом были леса. После проверки на КПП-1 поехали дальше. Здание железнодорожного вокзала уже было построено. Оно сохранилось в том же виде до наших дней. На вокзале нас посадили на грузовик и опять повезли лесом. Как потом оказалось, в сторону третьего завода, где был расквартирован строительный полк, куда и был направлен на должность начальника штаба мой отец». Только на месте семья узнала, куда они приехали. Это был населенный пункт Саров Темниковского района Мордовской АССР.

Но с 1946 г. указанный населенный пункт исчез со всех карт – ведь именно он стал местом, где развернулся проект по созданию советской атомной бомбы. Днем начала атомного проекта стало 9 апреля 1946 г., когда вышло закрытое постановление Совета Министров СССР № 805-327 о создании конструкторского бюро (КБ-11) при Лаборатории № 2 Академии наук СССР.

В 1946 г., когда только создавался сверхсекретный объект по разработке атомной бомбы, вряд ли кто предполагал, что на месте маленького поселка появится новый красивый город. Лучшие специалисты со всей страны направлялись сюда, чтобы выполнить особо важную задачу – ликвидировать монополию США на ядерное оружие. Они надеялись скоро возвратиться к прежнему месту жительства, ехали сюда на год, на два. А оставались на всю жизнь. В городе живет уже несколько поколений, которые родились в Сарове. Так же и семья прадедушки, приехав в город в 1953 г., живет здесь уже более 60 лет.

В 1946 г. первыми строителями города стали заключенные, лагеря которых располагались на месте гаражей. Заключенные отбывали наказание по разным статьям: и политическим, и уголовным. Их каждый день гоняли под усиленной охраной, с собаками на стройки утром, а вечером в лагерь. Это очень похоже описано в повести А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».

Первая советская бомба была испытана. Быстро стали появляться новые задачи, для решения которых требовались специалисты. Расширялось КБ-11, росло население, а с ним и поселок, превращаясь в молодой город. Перед строителями стояли две задачи: создать научную и производственную базу ядерного центра и построить современный город.

Строительство города начиналось с возведения бараков и финских домиков. Среди вековых сосен вырастали первые поселки – Старофинский, Новофинский, ИТР, Строитель, Рабочий. Для ученых были построены красивые деревянные коттеджи. Район, где появились первые каменные дома, назвали Боровое, он строился на месте соснового бора. Первую улицу назвали Октябрьский проспект, вторую – Советская. Постепенно лагеря расформировывались. Многие заключенные оставались в городе. И так к 1953 г. работы по строительству города перешли к военным строительным частям.

На тот момент в нашем городе были лишь три школы № 47, № 48 и № 49. Школа № 48 (гимназия № 2) находилась в здании Дома учителя. Школа № 49 (лицей № 3) находилась в Красном доме. По окончании школы в аттестатах было записано, что закончили школу г. Москвы. Работники основного производства (почтового ящика) были прописаны по адресу «г. Москва, Октябрьское поле, д...». Остальные жители – по адресу «ст. Шатки 1, Горьковской области». В те годы очень серьезно относились к вопросам секретности. Даже близким родственникам не рассказывали, где на самом деле жили. Город был строго засекречен.

В начале 1954 г. семья переехала на улицу Молотова (сейчас улица Ленина), где стояли только два дома. В то время город был уже довольно большой. Главной улицей была улица Сталина (сейчас проспект Мира). Она проходила от Красного дома до вала, который располагался на месте этих современных зданий. Высота вала была около трех метров, ширина около десяти метров в основании. Он был покрыт травой, кустарником и деревьями. Были также улицы Берии (потом Боровая, Гагарина), Шверника (до вала), Пушкина, Октябрьский проспект. На этих улицах стояли двухэтажные дома. На Октябрьском проспекте были коттеджи, где жили специалисты КБ-11 и ученые (Сахаров, Зельдович и др.). В Заречном районе и на улице Димитрова были финские и частные дома, бараки. Почти во всех бывших монастырских помещениях были квартиры. В бывшей церкви Всех святых был ресторан, в здании современного городского музея – кинотеатр «Москва», а сбоку – ГАИ.

Мой прадедушка возглавил штаб одного из военных строительных полков города. Затем он стал командиром нового военного полка, вновь созданного для гражданского строительства, а потом начальником строительного района. Полк находился в районе Ключевой, на месте нынешних гаражей за зданием Общественно-бытового центра на улице Силкина. С 1953 по 1957 г. Леонид Петрович участвовал в строительстве города. Под его руководством были построены многие здания (рис. 3): Дом культуры ВНИИЭФ, кинотеатр «Октябрь» (сейчас – Художественная галерея), трехэтажный терапевтический корпус в больничном городке на Маслихе, жилые дома на проспекте Ленина (тогда это была улица Молотова).



Рис. 3. Одно из зданий, построенное под руководством Л. П. Петрова

В 1953 г. началось строительство кинотеатра «Октябрь». По проекту он должен был быть стереоскопическим. Но в тот период вышло постановление о борьбе с излишествами, и проект пришлось упростить. Один зал стал широкоформатным со стереозвуком, другой – обычным. Первый пробный сеанс состоялся 6 ноября 1957 г. В тот день в одном зале демонстрировался фильм «Тихий Дон», в другом – кинофильм «Илья Муромец».

Мой прадед командовал военными парадами в честь празднований 1 мая и 7 ноября в 1956–1957 гг. В то время парады проходили на бывшей Монастырской площади. Мой дедушка вспоминает, что его отец очень громко, так что было всем хорошо слышно, четко отдавал команды военным подразделениям.

В звании подполковника прадед демобилизовался из армии в 1957 г. по состоянию здоровья. После чего работал в отделении 03, где участвовал в испытаниях различных устройств, разрабатываемых на предприятии ВНИИЭФ по основной тематике. Он участвовал во взрывных работах в качестве диспетчера.

Леонид Петрович был награжден орденом Красного знамени, двумя орденами Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Японией», «За освобождение Кореи», значками «Ворошиловский стрелок», «25 прыжков с парашютом», а также юбилейными медалями.

Сын моего прадедушки Вячеслав Леонидович Петров (рис. 4). тоже трудился в городе Сарове, занимаясь научной и исследовательской деятельностью. Родился он в 1936 г. в Ярославской области (сейчас Костромская область). Воспитываясь в семье военного, побывал в разных частях нашей страны от Дальнего Востока до Новосибирска (там семья жила в эвакуации в 1941–1943 гг.), а в 1953 г. вся семья переехала в Саров. Здесь в 1954 г. дедушка закончил школу. Поступил в институт МИФИ. Вячеслав Леонидович постоянно занимался спортом: стрельба, лыжи, футбол, волейбол, велоспорт. С 1955 г. работал в отделении 6 КБ-11 инженером. Участвовал в разработках приборов, устройств и механизмов для изделий различного назначения военной тематики, а позднее и конверсионной тематики. Часто бывал в командировках на серийных и опытных производствах, а также в НИИ. Первым рабочим опытом стало испытание электродетонаторов. В разные годы работы в составе группы исследователей разрабатывал и усовершенствовал различные приборы. Например, бародатчики для систем неконтактного подрыва ядерных боеприпасов и приборы предохранения, обеспечивающие безопасность ядерных боеприпасов при эксплуатации и боевом применении. Приборы нашли широкое применение во многих изделиях. Также дедушка участвовал во многих разработках отдела и внес свой вклад

МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ

в развитие отечественного вооружения и техники. Вячеслав Леонидович ветеран атомной энергетики и промышленности, имеет знак «Изобретатель СССР». С 2006 г. находится на заслуженном отдыхе.

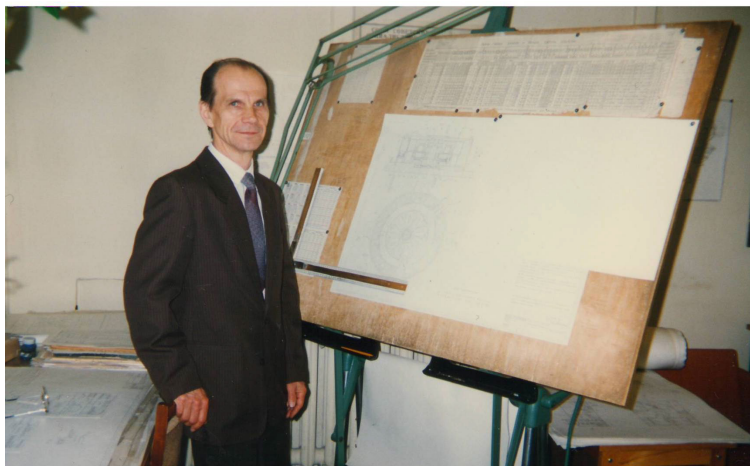


Рис. 4. Вячеслав Леонидович Петров



Рис. 5. Александр Вячеславович Петров

Военную традицию в нашей семье продолжил сын моего дедушки, мой дядя Александр Вячеславович Петров (рис. 5). Он родился в 1963 г. в Костроме, но вырос в Сарове. Постоянно занимался

спортом: легкая атлетика, хоккей, лыжи. После окончания школы № 6, поступил в Даугавпилсское высшее военное авиационное училище им. Яна Фабрициуса. Получил специальность радиоинженера по обслуживанию военных самолетов. Служил на Крайнем Севере, на берегу Северного Ледовитого океана, в пос. Амдерма, потом под Санкт-Петербургом. Обслуживал все современные боевые самолеты, находившиеся на вооружении в Российской армии. После расформирования 180-го Гвардейского истребительного авиационного Волгоградского Краснознаменного полка ушел на заслуженный отдых в звании майора.

С большим интересом я исследовал биографии прадедушки, дедушки и дяди, расспрашивал родственников, изучал дополнительную литературу, группировал информацию. На основании моих исследований могу сделать вывод, что мои родные, представители нашей семьи внесли свой посильный вклад в историю страны – развивали науку и технику, защищали Родину от врагов, строили наш город, честно работали. Я горжусь моими близкими родственниками.

УДК 929.52

М. Д. Скрылёв

студент кафедры электромеханики и робототехники

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

МОЯ СЕМЬЯ: КОРОТКО О ГЛАВНОМ

С давних времен люди объединялись в группы, племена, классы, профсоюзы, но единственный институт, существовавший почти с самого начала и не претерпевший сильных изменений, – это семья. Познакомимся с членами моей семьи, действующими лицами этой работы, воспитавшими меня и внесшими свой вклад в историю страны и даже мира.

Я Максим Дмитриевич Скрылёв, студент первого курса Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения, окончил Санкт-Петербургский лицей № 387 им. Н. В. Белоусова – ветерана Великой Отечественной войны, а также бывшего директора этого образовательного учреждения. У меня есть брат – Александр Андреевич Савицкий. Мама – Ирина Валерьевна Савицкая, папа – Дмитрий Алексеевич Скрылёв. Бабушка и дедушка с папиной стороны – Валентина Васильевна и Алексей Федорович Скрылёвы, со стороны мамы – Галина Гавриловна и Валерий Петрович Савицкие. Прадедусhek у меня трое: Гавриил Иванович Барыгин, Федор Васильевич Скрылёв и Василий Петрович Журавлев; прабабушки две: Антонина Андреевна Баева и Анна Дмитриевна Скрылёва.

Каковы же заслуги у моих родных?

Во время Великой Отечественной войны прадедушка Гавриил Иванович Барыгин был мичманом на эсминце «Стройный», затем начальником боевой части на крейсере «Мурманск». После войны в звании лейтенанта обучал новобранцев. За заслуги перед Отечеством удостоен ордена Красного Знамени, двух орденов Красной Звезды, медалей: «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда», «За оборону Советского Заполярья», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

Удивительна история Федора Васильевича Скрылёва и Василия Петровича Журавлева, которые также являются ветеранами Великой Отечественной войны. Они познакомились после войны, когда их дети решили пожениться, но служили они в одном месте и в одной и той же должности. Федор Васильевич и Василий Петрович были шоферами на Дороге жизни, они доставляли продовольствие в блокадный Ленинград и эвакуировали жителей города. В конце войны Василий Петрович участвовал в сражениях на территории Германии. Оба прадеда награждены медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», знаками «Участнику Дороги жизни» и орденами Отечественной войны II степени.

Мои прабабушки также участники войны, хотя и в разных статусах. Антонина Андреевна Баева служила в Крыму в медицинской части. На ее счету много перебинтованных солдат, зашитых ран и спасенных жизней.

Анна Дмитриевна Скрылёва провела всю блокаду в Ленинграде, работая на заводе «Красный Треугольник». Была удостоена медалей «За трудовую доблесть», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За оборону Ленинграда», а также ордена Трудового Красного Знамени.

Дедушка Валерий Петрович Савицкий проходил службу на Байконуре, служил связистом в ракетной части. Подполковником принимал участие 15 ноября 1988 г. в запуске космического корабля «Буран».

Бабушка Галина Гавриловна Савицкая работала директором универсама в воинской части недалеко от Перми, снабжала военнослужащих вещами и едой. Переехав в Ленинград, устроилась начальником охраны судостроительного завода «Аврора», который выпускал атомные ледоколы и военные корабли.

Бабушка Валентина Васильевна Скрылёва с 1971 г. по 1991 г. работала контролером ОТК на заводе имени Калинина, который производил детали для космических кораблей. Была упомянута в заводской газете. Состояла в редколлегии цеха как художник. Имеет значок «Донор СССР», так как мно-

пократно сдавала кровь, чем спасла многие жизни. За труд на благо страны была удостоена почетного звания «Ударник коммунистического труда».

Алексей Федорович Скрылёв всю жизнь проработал на производственном объединении «Знамя Труда», которое входило в состав судостроительной промышленности. Таким образом, дедушка участвовал в строительстве подводного флота СССР. В свое время также был удостоен почетного звания и награжден значком «Ударник коммунистического труда».

Моя мама Ирина Валерьевна Савицкая окончила музыкальную школу, часто участвовала в концертах для ветеранов к 9 мая. Работала в отраслевом банке «Фондсервисбанк», который обслуживал «Роскосмос».

Папа Дмитрий Алексеевич Скрылёв – инженер-технолог, работает в компании, занимающейся проектированием и строительством сооружений водоподготовки и очистки сточных вод. Участвовал в пуске и наладке очистных сооружений олимпийских объектов во время XXII Олимпийских игр в Сочи и очистных сооружений города Петрозаводска. Участвует в разработке проектов по реконструкции очистных сооружений Республики Крым. В детстве, отдыхая летом в пионерском лагере, написал заметку, которая была опубликована в заводской газете «Калининец».

Мой старший брат Александр Андреевич Савицкий проходил службу в рядах морской разведки в воинской части города Гвардейска Калининградской области. Сейчас работает в одной из ведущих энергомашиностроительных компаний – «Силовые машины».

Из своих 18 лет 11 я занимался футболом. За это время я успел занять три первых места в международных турнирах: Riga Cup, турнир им. Б. Л. Левина-Когана и Augsburg 4.Allianz-Moissi-Cup, играл с командами разных стран, продвигая российский футбол в мир. Также участвовал в местных турнирах в Белоруссии и Финляндии. Неоднократно награждался званием лучшего игрока команды, чемпионата. В детстве участвовал еще и в турнире по боксу в честь 23 февраля, на котором занял второе место. До 7-го класса обучался в школе с учебным подразделением МЧС РФ, поэтому каждые 23 февраля и 9 мая участвовал в смотрах строя и песни. Имею несколько почетных грамот за успехи в учебе и участие в общественной жизни школы. Летом после окончания школы успел поработать в АО «Адмиралтейские верфи», участвовал в комплектации деталей, инструментов, изделий и т. п. для производства подводных лодок и глубоководной платформы. Теперь учусь в ГУАП и начинаю вносить сильный вклад в жизнь моей страны.

Много людей, разные судьбы, перипетии их жизней привели к тому, что сейчас я могу жить и учиться в прекрасном городе Петербурге. Может, эти люди и не были главными действующими лицами истории, но они оставили свой след в судьбе страны, защищая ее и работая на ее благо. Они являются примерами для меня.

УДК 929.52

Э. Д. Соколова

студент кафедры инноватики и интегрированных систем качества

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

ПАМЯТЬ – ЭТО СЕРДЦЕ НАШЕЙ СЕМЬИ

Название моей работы – высказывание моей бабушки Веры Алексеевны Лысиковой, на воспоминаниях которой основан мой рассказ о нашей семье.

Отец моей бабушки по маминей линии, мой прадед – Алексей Алексеевич Маслов, у него было два брата, Константин и Вениамин. Константин Алексеевич – старший сын, 1906 года рождения, окончил гимназию. Бабушка вспоминает, что он играл на мандолине. Участник Великой Отечественной войны. В сентябре 1941 г. воевал на Лужском рубеже, был ранен и отправлен в госпиталь в Ленинград, где очень долго и тяжело восстанавливался. В госпитале Константин Алексеевич узнал от навещавшей его соседки, что его 14-летний сын Юра умер от голода – мальчик потерял блокадные карточки. Жена Константина Зинаида находилась в тяжелом состоянии, у нее было воспаление легких, и вскоре она скончалась. После выздоровления Константин хотел найти тело погибшего сына, но не сумел отыскать его, а спустя некоторое время узнал, что его жена и сын похоронены в братской могиле на Пискаревском кладбище. Вернувшись на военную службу, Константин Алексеевич попал во второй эшелон. Дошел до Берлина, где оставался до 1948 г. В Берлине он встретил вторую жену – Антонину Павловну – и вернулся с ней в Ленинград, но остаться в городе они не смогли из-за проблем с документами. Поэтому пришлось уехать в деревню Зажупанье Сланцевского района, откуда Константин Алексеевич запросил свои документы из Германии. После того, как дождался своих документов, он вернулся в Ленинград и устроился работать главным бухгалтером в сберкассе. К. А. Маслов в совершенстве знал немецкий язык, помогал в его изучении своим племянникам, в том числе моей бабушке. Скончался Константин Алексеевич в 1990 г., похоронен вместе со своей супругой на Большеохтинском кладбище.

Средний брат – Вениамин Алексеевич Маслов (1908–1942) –погиб в бою под Ропшей.



Алексей Алексеевич Маслов

Алексей Алексеевич Маслов, младший из братьев, родился в 1915 г. на Урале в городе Троицке. Окончил военное училище в городе Калинин (ныне Тверь), затем отправился в Москву учиться в Военной химической академии Рабоче-крестьянской Красной армии (позже – Военная академия химической защиты имени К. Е. Ворошилова). В студенческие годы встретил свою любовь и будущую супругу Лидию Павловну. После окончания университета они поженились, и у них в 1938 г. родилась дочь Лариса.

В военное время жена и дочь Алексея Алексеевича жили в Ленинграде, откуда позже были эвакуированы. Сам Алексей Алексеевич свою военную службу провел, обучая солдат химической защите. Приезжал в Ленинград по Дороге жизни. В один из приездов в город поделился военным пайком со своей двоюродной сестрой Клеопатрой Александровной, тем самым спас ей жизнь. Были командировки в разные точки, где велись боевые действия. А. А. Маслов прослужил в армии двадцать пять лет и вышел в отставку в звании подполковника, награжден орденами и медалями. В последний путь в 1990 г. его провожали с военными почестями.

Самой большой гордостью нашей семьи является Герой Советского Союза Виталий Федорович Белоусов – дядя моего деда, мой двоюродный прадед. Виталий Федорович родился в 1921 в городе Костроме, но еще в детстве переехал в Ленинград, где окончил 9-ю Ленинградскую артиллерийскую специальную школу. В 1937 г. был призван на службу в Рабоче-крестьянскую Красную армию. В 1941 г. окончил Ленинградское артиллерийское училище.

В начальный период Великой Отечественной войны воевал под Псковом, где 26 июня 1941 г. был ранен. В апреле 1943 г. за отличие в боях был награжден орденом Отечественной войны II степени, а затем — орденом Красной Звезды. К весне 1945 г. майор В. Ф. Белоусов командовал 1-м дивизионом 666-го артиллерийского полка 222-й стрелковой дивизии 33-й армии 1-го Белорусского фронта. Отличился во время Берлинской операции, когда дивизион Белоусова был придан 757-му стрелковому полку с целью обеспечить огнем его боевые действия.

16 апреля 1945 г. пехота совместно с орудиями В. Ф. Белоусова прорвала линию обороны немецких войск в поселке Брисков. 18 апреля 1945 г. дивизион обеспечивал поддержку огнем полку в форсировании им канала Одер-Шпрее. 28 апреля в ходе боя за населенный пункт Кушков в 50 км к юго-востоку от Берлина Виталий Федорович вывел свой дивизион для стрельбы прямой наводкой, уничтожая наиболее важные цели, которые мешали продвижению советских подразделений вперед. В этом бою он был тяжело ранен вражеским снайпером, от ранения в мае 1945 г. скончался в госпитале. Был похоронен на воинском кладбище в городе Цыбинка (Польша). В 1971 г. прах В. Ф. Белоусова был с почестями перезахоронен в Ленинграде на Красненьком кладбище.

В. Ф. Белоусов награжден орденами Ленина, Александра Невского, Отечественной войны II степени, Красной Звезды. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 мая 1945 г. за «образцовое выполнение заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками» майор Виталий Федорович Белоусов посмертно был удостоен высокого звания Героя Советского Союза. 15 мая 1965 г. решением исполкома Ленгорсовета улица в Кировском районе Ленинграда была переименована в улицу Белоусова в честь В. Ф. Белоусова, героя Советского Союза, погибшего в Великую Отечественную войну, жителя Кировского района Ленинграда.

Я горжусь историей своей семьи, хочу ее запомнить и рассказывать дальше своим потомкам. Ведь самый главный и мощный источник – это наша память. Спрашивайте у родных, близких, знакомых о тех временах, спрашивайте, пока они живы и могут рассказать нам, потомкам, о событиях, которые составили историю нашей страны и даже всего мира.

УДК 929.52

О. А. Тимофеева

студент кафедры электромеханики и робототехники

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

МОИ ИСТОКИ. ИЗ ИСТОРИИ ПОКОЛЕНИЙ МОИХ ПРЕДКОВ

Знакомясь с историей нашей семьи, я поняла, как тесно она связана с историей страны и даже с мировой историей. Все значимые события, произошедшие в России от начала XX в. и по сегодняшний день, так или иначе коснулись разных поколений моих предков: кому-то выпал жребий быть активным участником событий, кому-то свидетелем, и каждый исторический период оставил в семье свою отметину.

Мой отец Андрей Борисович Тимофеев родился 14 июля 1979 г. Его родители – Борис Андреевич Тимофеев (1935 года рождения, место рождения – верфь им. Желябова Устюженского района Вологодской области) и Валентина Алексеевна (Кочкина) (родилась в 1940 г. в деревне Зайцево Шекснинского района Вологодской области) – сегодня пенсионеры, ветераны труда.

Детство дедушки Бориса Андреевича – военное, трудное, голодное – прошло в деревне Красный Дор на берегу реки Шексны. Когда началась Великая Отечественная война, в семье дедушки было пятеро детей: ему 6 лет, старшему брату Вениамину 9 лет, совсем маленькие Валентина и Юра, а в сентябре 1941 г. родилась Зина.

После войны дедушка окончил школу-семилетку и поступил в Архангельскую мореходную школу. Учился отлично, участвовал и неоднократно побеждал в соревнованиях морских сигнальщиков. После выпуска из мореходки служил на судах гражданского морского флота, срочную службу проходил в авиации Дальневосточного военного округа. После службы в армии работал на комбинате «Северсталь» вырубщиком на пневмомолоте, затем выучился на крановщика. Без отрыва от производства окончил Череповецкий металлургический техникум. Здесь он не только получил профессию металлурга, но и познакомился с бабушкой. Потом Борис Андреевич работал на строительстве Шекснинского древесностроительного комбината. Его направили учиться в Высшую профсоюзную школу в Москву, после окончания которой он работал председателем профкома Шекснинского ДСК, в строительстве которого в свое время участвовал. Позже Б. А. Тимофеев был избран Председателем Шекснинского поселкового совета депутатов трудящихся. Награжден медалями «В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «100 лет профсоюзам России», «75 лет Великой Победы».

Борис Андреевич – заядлый любитель летней и зимней рыбалки. Маленькая и я с ним рыбачила летом на лодке. Он делал мне специальную детскую удочку и обучал рыбацким премудростям. Сейчас я летом рыбачу с папой, только рыбу мы в основном отпускаем обратно в реку. А еще дедушка – отличный грибник и ягожник, недаром его детство прошло рядом с лесом и большой рекой.

Бабушка Валентина Алексеевна часть своей жизни провела в детском доме. После окончания школы поступила на физико-математический факультет Вологодского педагогического института, но после третьего курса ей пришлось уйти из института, чтобы помочь сестре. Она переехала в Череповец и поступила на работу на Череповецкий металлургический комбинат «Северсталь». Учебу продолжила в Череповецком металлургическом техникуме, где и познакомилась с дедушкой. Они поженились и некоторое время жили в Череповце. А когда дедушке предложили работу на строительстве Шекснинского комбината древесностроительных плит, тоже перешла на работу на комбинат, где и работала до выхода на пенсию. Награждена медалью «75 лет Великой Победы». Бабушка Валя родила двух сыновей, младший – мой папа, а старший Дмитрий погиб в 14 лет.

Прадедушка Андрей Иванович Тимофеев (1907–1973) родился в семье объездчика леса. Прапрадед Иван Тимофеев родился в 1878 г., уроженец Вологодской области. В 1906 г. после четырех лет срочной службы в армии некоторое время занимал незначительную штатскую должность в Череповце. С 1912 г. служил объездчиком леса Ковжской дачи, отвечая за участок 40

на 20 км. Был женат на Устинье Андриановне Масляковой 1877 года рождения, дочери Андриана Маслякова, потомственного шекснинского лоцмана. В 1914 г. был мобилизован на германский фронт и вскоре погиб. Остались трое сирот, в том числе мой прадед Андрей Иванович Тимофеев. Он окончил только три класса школы – нужно было помогать матери кормить семью. Прадедушка один год жил в учениках у своего дяди Родиона, учился портняжному ремеслу, следующее лето работал пастухом в деревне Льгово в 20 км от дома. В 1920 г. на противоположном берегу Шексны в деревне Турцево открыли фельдшерский пункт, и мать прадедушки стала там работать уборщицей, а прадедушка помогал фельдшеру. Заодно и матери помогал с уборкой, привозил на работу и отвозил домой через реку на лодке. Повзрослев, стал работать на лесоповале и лесосплаве, плотничать.

В 1924 г. семья получила земельный надел «по едокам», и прадедушка Андрей Иванович устроил четырехпольный севооборот. Позже семья обзавелась скотиной, был достаток. В 1930 г. женился. А в 1931 г. в связи с коллективизацией в семье начались трудности. Тогда прадедушка устроился в военизированную охрану на новый шлюз на реке Ковже. В 1933–1934 гг. он окончил вечернюю школу, в 1935 г. – совпартшколу. До 1967 г. прадедушка служил в охране на различных гидросооружениях Шексны, на Северной железной дороге, на комбинате «Северсталь».

Во время Великой Отечественной войны Андрей Иванович был призван 14 октября 1941 г. и направлен на Оштинский фронт. В окрестностях села Ошта Вытегорского района Вологодской области в течение трех лет проходил передний край обороны частей Красной армии, сдерживавших наступление финских войск. Прадедушке повезло, поскольку фронт проходил всего лишь в 100 км от родной деревни, он сумел на сутки приехать, обнять родных, полюбоваться новорожденной дочкой и возвратиться в часть.

Начинал прадед службу на Оштинском рубеже в 272-й стрелковой дивизии начальником штаба батальона. Нужно было быстро научиться решать разные непредвиденные задачи, уметь организовывать вывоз раненных, захоронение убитых и на каждого из них заполнить схему для родных: где похоронен, место могилы. Нужно было организовывать пополнение людьми и боеприпасами, налаживать и поддерживать связь, своевременно кормить людей. Каждый вечер нужно было написать донесение-схему расположения батальона и стрелковой записку движения людей за сутки – сколько прибыло, убыло, сколько раненых, убитых. Прописать потери и восполнение вооружения, что требуется на завтра. Оштинский участок фронта просуществовал 980 дней. Надо отдать должное его защитникам: как остановили противника 7 октября 1941 г., так он дальше не мог двинуться ни шагу до 12 июня 1944 г., когда Красная армия перешла в решительное наступление.

А. И. Тимофеев воевал до последних дней войны, участвовал в штурме Берлина и на доме Геринга водрузил знамя Победы. Награжден орденами Красного Знамени и Отечественной войны II степени, медалями «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За Победу над Германией». Вернулся домой летом 1946 г. После войны его воспоминания были опубликованы в историко-краеведческом издании «Они прошли через войну» (Череповец, 2005; редактор-составитель А. В. Чернов) (рис. 1).

Прабабушка Вера Кирилловна (Тихомирова) (1907–1989) была неграмотна, занималась домашним хозяйством, родила и воспитала пятерых детей.

Двоюродная сестра моего папы – Татьяна Вениаминовна Сизоненко (1962–2012) родилась в Череповце, закончила исторический факультет Вологодского педагогического института. Была очень творческой личностью: создала учебное пособие «История Череповца», дав мощный импульс к изучению истории родного города и воспитанию любви к нему. В череповецком Доме знаний руководила клубом «Госпожа Провинция». Результатом ее работы в тандеме с художником Валерием Карпущенко стали уникальные иллюстрации по истории Череповца и Вологодчины: «Оборона Устюжны от поляков», «Иван Грозный в Вологде», «Экспедиция Семена Дежнева», «Белозерцы на поле Куликовом» и др. Была неоднократным участником всероссийских краеведческих симпозиумов, посвященных локальной, «малой» истории нашей страны. К сожалению, многие ее проекты нереализованы, она скоропостижно скончалась в возрасте 50 лет. В семье хранятся некоторые репродукции живописных работ, изданных в виде календарей, буклетов, книга «История Череповца».



Рис. 2. Ульяна Филипповна Забелина

К сожалению, бабушка ничего не может подробно рассказать о своих предках. Лишившись родителей в раннем возрасте, она потеряла связующую нить, ведущую в глубь поколений. Из всех возможных родственников непродолжительно общалась только со своей неграмотной бабушкой. Тем не менее бабушка Валентина Алексеевна выросла очень добрым, заботливым и отзывчивым человеком.

Моя мама Евгения Михайловна Тимофеева родилась 25 июня 1981 г. Ее родители Михаил Иванович Плотичин (1953 года рождения, г. Архангельск) и Лариса Викторовна Плотичина (Чепикова) (1960 года рождения, г. Кобрин) – мои дедушка и бабушка (оба из семей военнослужащих), сейчас пенсионеры, ветераны труда. Оба 26 лет отработали в заполярном Норильске: дедушка – преподавателем Детской школы искусств, бабушка – главным специалистом Главного вычислительного центра Заполярного филиала ГМК «Норильский никель».

Михаил Иванович с красным дипломом окончил Могилевское музыкальное училище, а затем Белорусскую государственную консерваторию по классу баяна. Начал работать еще в школьные годы. Однажды летом, когда дедушка отдыхал в пионерском лагере, заболел музыкальный руководитель. Дедушка, в то время семиклассник, справился с музыкальным сопровождением торжественных линеек, утренней зарядки, аккомпанементом певцам и танцорам. Впоследствии во время учебы в училище и консерватории дедушка, как многие его однокурсники, работал и в театре, и в ресторане, принимал участие в записи музыки к кинофильмам на киностудии «Беларусьфильм». Служил в армии в военном оркестре и военном Ансамбле песни и пляски Дальневосточного военного округа. Но главной работой считает работу с детьми – за их несравнимую творческую отдачу.

Бабушка Лариса Викторовна с красным дипломом окончила Горьковский промышленно-экономический техникум по специальности программирование. Училась на повышенную стипендию, а последние два года за успехи в учебе и активную комсомольскую работу получала Ленинскую стипендию. Поженились они с дедушкой в августе 1980 г., сразу после окончания Олимпийских игр в Москве.

Родители моего дедушки – Иван Иванович (1919–1967) и Анна Григорьевна (1918–1994) Плотицины – родом из крестьян Архангельской области, оба врачи, выпускники Архангельского медицинского института. Прадедушка – рентгенолог, прабабушка – эпидемиолог. Прадедушка со школьных лет мечтал стать врачом. После окончания школы-семилетки поступил на работу в Архангельский порт учеником учетчика и одновременно на Рабочий факультет (подготовительное отделение института для рабочей и крестьянской молодежи) Архангельского медицинского института. После окончания рабфака в 1937 г. успешно сдал приемные экзамены и был зачислен в институт. К тому времени в результате несчастного случая семья лишилась отца и жила очень бедно. В связи с начавшейся войной выпуск из института был досрочным, в декабре 1941 г. В феврале 1942 г. Иван Иванович был направлен в войска и находился в действующей армии по май 1945 г., на Волховском, затем на Прибалтийском фронтах, в должности командира санитарно-эвакуационного взвода, затем роты. После окончания войны служил в качестве врача-рентгенолога в медицинских подразделениях Архангельского и Белорусского военных округов, группе советских войск в Германии. Награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги» (дважды), «За взятие Кенигсберга», «За Победу над Германией», «За безупречную службу в Вооруженных силах СССР» II и I степени. Службу закончил в звании подполковника. Прадедушка Иван Иванович постоянно совершенствовался в профессии – читал специальную литературу, неоднократно проходил курсы повышения квалификации. Очень любил природу, животных, рыбалку, самостоятельно смолит деревянную лодку, умел и любил плотничать.

Прабабушка Анна Григорьевна к профессии шла долгим путем. В 1934 г. после ареста отца ее исключили из школы как дочь врага народа, но ей удалось продолжить учебу в Школе лаборантов. Затем она смогла устроиться на работу в Медицинский институт лаборантом на кафедре гигиены. Во время войны работала в госпитале, неоднократно сдавала кровь для раненных фронтовиков. Архангельск – тыловой город, но случались бомбежки и было голодно. Однажды отец прабабушки наткнулся на берегу на тушу лошади. Немного думая, он топором отрубил часть и унес домой. Вернулся с мешком и санками в надежде что-то взять еще, но опоздал – голодные горожане унесли все без остатка. Младшая сестра прабабушки Валентина однажды подобрала на улице полбуханки хлеба и радостно прибежала домой. С порога закричала: «Мама, смотри что я нашла!» На что мать, неграмотная женщина, не выразив радости, сердито сказала: «Эх, Валька! Это же горе какое людям – хлеб потеряли». Еще очень выручал тюлений жир, нельзя сказать, что вкусный, но очень питательный. Сегодня на набережной Северной Двины в Архангельске установлен памятник тюленю-спасителю. Об учебе в институте прабабушка мечтала, но поступить смогла лишь в 1943 г. и окончила его в 1948-м. После окончания института работала в Архангельске, Карелии и Белоруссии врачом-эпидемиологом. Награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

Дедушка и бабушка деда Михаила Ивановича со стороны его отца Иван Васильевич (1891–1929) и Мария Дмитриевна (Ельцова, 1891–1968) Плотицины – уроженцы Шенкурского района Архангельской области, оба из крестьян. Во время Гражданской войны прапрадед Иван Васильевич служил в продотряде Красной армии, после окончания войны уехал в Архангельск и поступил матросом на гражданское судно. Во время плавания получил производственную травму, несовместимую с жизнью. Прапрабабушка Мария Дмитриевна была неграмотна, занималась домашним хозяйством, но вырастила и воспитала четверых сыновей и дочь, выннчила девятерых внуков.

Дедушка и бабушка моего Михаила Ивановича со стороны его матери, мои прапрадед и прабабушка Григорий Иванович (1891–1974) и Евдокия Степановна (1891–1981) Коротяевы – уроженцы Каргопольского района Архангельской области, тоже крестьянского происхождения.

Григорий Иванович получил начальное образование в церковно-приходской школе. Работать начал в 14 лет в бакалейном магазине «мальчиком» в помощь приказчику. Через год с небольшим уже трудился с отцом в бригаде по лесозаготовкам, сортировке леса и лесосплаву. Во время Первой мировой войны был в действующей армии. После демобилизации работал в Каргопольском лесном тресте. Григорий Иванович был специалист-практик, он не имел специального образования, но благодаря опыту работы мог исполнять обязанности техника по стандартам – специалиста среднего управленческого уровня. Это давало возможность жить семье с четырьмя детьми в близлежащей деревне Осташевской на уровне крестьянина-середняка, что порождало и зависть соседей. Дважды

Григория Ивановича «раскулачивали» по доносу, арестовывали на несколько суток «до выяснения». Третьего раза он ждать не стал – бросил дом, хозяйство и уехал с семьей в Архангельск. В Архангельске поступил на лесоторговую биржу, работал бракером – специалистом по сортировке круглого леса, отправляемого на экспорт. В 1934 г. был арестован и осужден по ст. 58-6 и 58-11 УК РСФСР (разглашение государственной тайны, контрреволюционная деятельность) на пять лет. Срок отбывал на строительстве Беломорско-Балтийского канала. В семье причиной ареста считали донос сослуживца, из-за желания занять освободившуюся таким образом должность. Арест повлиял на дальнейшую судьбу членов семьи. В 1939 г. прапрадедушка освободился и поступил на работу в конюшню.

Во время Великой Отечественной войны по возрасту Григорий Иванович уже не подлежал призыву в армию, но, кроме конюшни, работал на строительстве укреплений и занимался начальной военной подготовкой с призывниками. После окончания войны кто-то обратил на него внимание как на бывшего заключенного, так что ему было запрещено проживание в областных центрах. К тому времени дети повзрослели, обзавелись семьями, и переселение коснулось только Григория Ивановича и его жены. Они переехали в город Онегу Архангельской области. Здесь он вновь работал на предприятиях лесопереработки. В 1956 г. Григорий Иванович был полностью реабилитирован, но остался жить в Онеге.

Прапрабабушка Евдокия Степановна – домохозяйка, родила девять детей, вырастила и воспитала семерых (двое умерли в младенчестве), старшего сына потеряла на фронте Великой Отечественной войны. Награждена медалью «Материнская слава».

Родители моей бабушки Виктор Федорович (1928–2018) и Раиса Сергеевна (1928–2007) Чепиковы – мои прадедушка и прабабушка – самые старшие из нашей родни, которых я хорошо помню. Они уроженцы Смоленской области, родом из крестьян.

В первые дни Великой Отечественной войны отец прадедушки Федор Силаевич (1901–1941) был мобилизован, а семью, поскольку он занимал руководящую должность в совхозе, эвакуировали в Тамбовскую область. В эвакуацию прапрабабушке Анне Захаровне Чепиковой (рис. 3), кроме своих детей, удалось забрать младших племянников родных сестер и беременную невестку.



*Рис. 3. Анна Сергеевна Кочкина с детьми:
справа внизу – Валентина, внизу слева Алексей, сверху (слева направо) – Юлия и Галина*

В 13 лет прадедуска Виктор Федорович стал старшим мужчиной в большой семье, познал тяготы и лишения эвакуации, тыловой жизни и работы. Технику, как он рассказывал, им не доверяли, только лошадей. Часто случались стычки и драки «за лошадей». Это были споры за признание нужности и социальной значимости, за рабочее место. В 1944 г. вернулись на Смоленщину. Из Тамбовской области домой на поезде добирались два месяца. Прадедуска с младшим братом смогли запастись в дорогу мешок семян подсолнечника, которые в дороге продавали или меняли на еду, тем и выжили. Прапрадедуска Федор Силаевич пропал без вести в октябре 1941 г. С войны лишь одной из трех родных сестер прапрабабушки повезло дождаться мужа – израненного и больного, до конца жизни хромавшего, но живого. Сам прадедуска Виктор Федорович с 1947 по 1974 г. служил в Советской армии в авиации и ракетных войсках. Служил в послевоенной Германии, Узбекистане, Белоруссии, уволен в запас майором. Награжден медалями «За боевые заслуги», «За безупречную службу в Вооруженных силах СССР» II и I степени.

Прабабушка Раиса Сергеевна со своей мамой Анной Харитоновной Тимощенковой (1908–1966) и двумя младшими сестрами вынуждена была остаться на оккупированной территории – станции Гусино Смоленской области. Там разместилась одна из тыловых частей вермахта. Повезло в том, что расквартированный к ним в дом немец был немолод и неагрессивен, даже подкармливал их немного. Прапрадедуска Сергей Ильич Тимощенко (1901–1944) с войны не вернулся, как и другой мой прапрадед, Федор Силаевич Чепиков, пропал без вести. С войны вернулся большой хронической астмой родной дядя прабабушки Василий Харитонович Прохоренков (1904–1972). Он не успел обзавестись семьей до войны, остался один и жизнь прожил с сестрой, помогая вырастить племянниц. По состоянию здоровья работал на дому портным.

После освобождения Раиса Сергеевна закончила школу-семилетку и поступила в Смоленский зооветеринарный техникум. За картошкой и сухарями из Смоленска к маме в Гусино ездила, как многие в то время, на подножке или крыше вагона. Были у нее единственные парусиновые туфли, которые она тщательно отбеливала мелом, и единственное платье, которое приходилось постоянно чинить. Была заядлой танцовкой и певуньей (рис. 4). После окончания техникума прабабушка некоторое время работала зоотехником, а потом вышла замуж за молодого лейтенанта (прадедуску Виктора Федоровича) и уехала с ним в Фергану, а затем в Белоруссию.



Рис. 4. Раиса Сергеевна Чепикова (Тимощенкова)

Немногочисленные сохранившиеся факты из жизни моих предков правдиво иллюстрируют исторические события, отображают традиции и нравы своего времени.

- Прапрапрадед Тимофей Громцов, из крестьян, потомственный хлебороб. По старой традиции, часто за семьей закреплялась не фамилия, а отчество отца. Так Громцовы стали Тимофеевыми.

- Мои прапрадедушка и прапрабабушка (со стороны мамы) Григорий Иванович и Евдокия Степановна Коротяевы родились 1891 г. В 1907 г. они поженились, как было заведено в то время, совершенно не зная друг друга до свадьбы. А прожили в браке 67 лет, у них родилось девять детей, выжили и выросли семеро.

- В 1913 г. вернулся домой из японского плена Филипп Ильич Коротяев, двоюродный брат моего прапрадедушки Григория Ивановича, участник русско-японской войны.

- В Первую мировую войну в 1914 г. мои прапрадедушки Иван Андреевич Тимофеев (с папиной стороны) и Григорий Иванович Коротяев (с маминой стороны) были мобилизованы на фронт. Григорий Иванович вернулся к семье – жене и двум сыновьям, Иван Андреевич погиб, оставив жену и троих сирот.

- В Гражданскую войну один мой прапрадедушка Иван Васильевич Плотицин служил в продотряде Красной армии, другой – Григорий Иванович Коротяев – неоднократно подвергался преследованию как кулак, а в реальности просто имел крепкое хозяйство без наемной рабочей силы. Впоследствии оба были вынуждены покинуть родные деревни: первый из опасности места земляков за службу в продотряде, другой – из-за угрозы раскулачивания и ссылки.

- С войны живыми вернулось очень мало мужчин. В семье не сохранились фронтовые письма, но у дедушек и бабушек хранятся фронтовые и трудовые награды родителей, личные вещи, книги, есть фотографии начала XX в. Теперь это семейные реликвии, артефакты истории рода.

- В послевоенное время все принимали участие в восстановлении страны, в построении развитого социалистического государства, ведь среди моих предков и ныне живущих родственников представители множества профессий.

Мои родители – Андрей Борисович и Евгения Михайловна Тимофеевы. Папа родился и учился в школе в поселке городского типа Шексна. Как многие сверстники, папа с детских лет был увлечен рыбалкой, лыжами, хоккеем, помогал родителям в работах на огороде, самостоятельно выращивал кроликов. Окончил музыкальную школу по классу скрипки, а в старших классах серьезно увлекся физикой и математикой. Учился в Череповецком государственном университете. В студенческие годы был отмечен среди лучших студентов Вологодчины. На втором курсе начал совмещать учебу с работой программиста в ПАО «Череповецкие электросети». Сейчас работает в департаменте информационных технологий Череповецкого филиала банка СГБ.

Мама родилась в Белоруссии, в городе Мозыре, но вскоре семья переехала в Норильск. С трехлетнего возраста каждое лето ее привозили из Норильска «подышать и набраться здоровья» на родину, к дедушке и бабушке. В 1986 г. произошла авария на Чернобыльской АЭС, а город Мозырь находится всего в 80 км от станции. Но поскольку правдивой информации об опасности не было, маленькая мама с отцом целое лето провела там. Мама с отличием закончила Норильский музыкальный колледж по классу фортепьяно. На третьем и четвертом курсах совмещала учебу с работой в качестве концертмейстера в классе и оркестре у дедушки в Норильском лицее искусств. После колледжа окончила Нижегородский государственный университет по специальности психология. В университете занималась в парашютной секции и совершила прыжок с высоты 800 м. Сейчас она работает в школе искусств преподавателем теории музыки и концертмейстером.

У меня нет родных братьев или сестер – я у родителей одна. Но я очень дружна с детьми маминой двоюродной сестры. Их трое: сестры учатся в шестом и девятом классах школы, а брат в одном из престижнейших вузов страны – МФТИ, куда он поступил как победитель Всероссийских олимпиад по математике и физике. Теперь, наверное, приходит время уже нашему поколению писать историю семьи и, соответственно, историю страны.

УДК 929.52

Э. Д. Фархутшина

студент кафедры прикладной математики

Т. М. Смирнова – доктор исторических наук, профессор – научный руководитель

ИСТОРИЯ МОЕЙ БОЛЬШОЙ СЕМЬИ

Меня зовут Эльза Динаровна Фархутшина, и я хочу рассказать о своей большой семье. Мои родители – Гульнас Галимдаровна Харунова (1980 г. р.) и Динар Садыкович Фархутшин (1978 г. р.) – познакомилась в г. Уфе и создали семью. С детства я изучала башкирский язык и даже окончила гимназию-интернат, которая в первую очередь была нацелена на развитие и продвижение родного языка в республике. Мы с моим младшим братом Алмазом (2012 г. р.) выросли на башкирских песнях, стихах и традициях.

О своих предках я знаю не так много, но известно, что моя семья поколениями жила и вела хозяйство на башкирской земле, в частности в Буздякском, Иглинском и Кушнаренковском районах. Основания становления единого башкирского народа состоит из семи основных родов. Они показаны и на флаге Башкортостана в виде семи лепестков цветка курая (рис. 1), что является символом дружбы между родами. Курай – растение из семейства зонтичных, из высушенных стеблей которого делают национальный башкирский музыкальный (духовой) инструмент. По мнению этнографа, доктора исторических наук, профессора Рима Зайнигабитовича Янгузина, семь основных башкирских родов – это бурзян (бөрйән), усерган (үсергән), тангаур (тунгәүер), (кыпсак), катый (катай), мин (мең), та бын(табын), но всего родов не менее 45. Я могу предположить, что моя семья из рода кыпсак, потому что представители этого рода жили примерно на той территории, частью которой сейчас является Кушнаренковский район.



Рис. 1. Флаг Башкортостана. В центре на белом фоне – семь цветков курая, символ единства башкирского народа



Рис. 2. Агзам Нургалиевич Нургалиев. 1952 г.

Родители моего отца – Райса Агзамовна Фархутшина (Нургалиева) (1954 г. р.) и Садык Шафикович Фархутшин (1952 г. р.) познакомились в 1972 г. в Уфе – столице тогда еще Башкирской Советской Автономной Социалистической Республики. Садык Шафикович работал строителем на заводе, а бабушка растила сыновей Динара и Дениса (1986 г. р.). Бабушка Райса с гордостью рассказывала о своих родных. Ее отец Агзам Нургалиевич Нургалиев (1912–1986) (рис. 2) и мать Нафиса Муллакаевна Нургалиева (Гайсина) (1917–1994) в молодости поженились и уехали на заработки в Амурскую область. Для Транссибирской железнодорожной магистрали, последний участок которой – Амурская железная дорога – был открыт 5 октября 1916 г., когда первый поезд пересек Амур по крупнейшему в Евразии стальному переходу, открыв сквозное движение от Москвы до Владивостока, нужны были рабочие, проектировщики и инженеры. Мой прадед и прабабушка устроились там жить и работать. Вскоре у них

родились трое сыновей, но, к сожалению, они заболели краснухой и не выжили. После этой трагедии в 1941 г. у них родилась дочь, которую они назвали Радифа. А 22 июня 1941 г. началась Великая Отечественная война. Агзам Нургалиева призвали в армию рядовым солдатом-пулеметчиком и отправили на защиту Москвы. Моя прабабушка с младенцем на руках уехала на переполненном солдатами поезде в Башкортостан к матери в родную деревню Сабай Буздякского района.

Агзам Нургалиевич отважно сражался на фронте, был ранен в левое предплечье, попал в госпиталь, где лечился полгода, а затем снова вернулся на фронт. Был награжден несколькими медалями. В 1945 г., после победы, прадед вернулся в родную деревню героем. После войны у моих прадеда и прабабушки родилось еще шесть детей. Мои предки прошли через многие трудности, но не дали себя сломить, завели семью и прожили долгую жизнь. Как показывает история, башкиры всегда отличались свободолобием, стремились к справедливости, оставались гордыми и упрямыми.

Мой дедушка Садык Шафикович не так много помнит о своих родных. Из его рассказов известно, что его отец (мой прадед) Шафик Файрушович Фархутшин (1927–2000) и его мать Рабиза Фархутшина (1931–?) познакомились в родной деревне Старые Камышлы в Кушнаренковском районе. Мой прапрадед Файруш Фархутшин (отец Фархутшина Шафика) в 1941 г. из-за слабого здоровья был призван не на фронт, а в трудовую армию. Там он сильно заболел, его отправили домой, но в пути он умер. Его товарищ отправил письмо о его смерти семье Фархутшиных и похоронил соотечественника в деревне где-то под Пермью.

Шафик и Рабиза Фархутшины поженились после войны, построили дом, занимались сельским хозяйством. У них родилось пять сыновей и три дочери. Садык Шафикович рассказывал о происхождении нашей фамилии: в старину башкир получал фамилию от имени или прозвища, которое носил его отец, так что в одной семье были разные фамилии у отца и у сына. Фамилия Фархутшин произошла от имени моего прапрадеда Фархатшы, поэтому его сын (мой прапрадед) Файруша стал Фархутшиным. В советское время такой порядок фамильного именованья был отменен, и в семье закрепились одна фамилия.

Родители моей мамы – Альфия Ибрагимовна Загидуллина (1950 г. р.) и Галимдар Валиахметович Харунов (1950 г. р.) – вместе учились в школе в селе Старокубово Иглинского района. После учебы поженились, у них родились две дочери – Альбина (1974) и Гульнас (1980), моя мама. В 1988 г. семья переехала в Уфу.

О семье моего дедушки Галимдара известно немного. Его отец Валиахмет Ахтарьянович Харунов (1917–?) был лесником, занимался пчеловодством, изготавливал медовуху. А мать Ханифа Фатыковна Харунова (Рязанова) (1918–?) была домохозяйкой, растила 12 детей, но только трое из них дожили до старости. Раньше высокая рождаемость считалась нормой в семье, ведь это рабочая сила, старшие могли присматривать за младшими, да еще и по хозяйству помогать. К тому же детская смертность была высокой, многие умирали еще в младенчестве. Поэтому чем больше в семье было детей, тем больше была вероятность того, что хотя бы какая-то часть из них выживет и в будущем будет ухаживать за родителями.

Я запомнила теплые встречи со своей прабабушкой Шамсикамал Фахретдиновной Закировой (1919–2007). Моя бабушка Альфия Ибрагимовна рассказывала, что еще в детстве ее матери пришлось нелегко. В 1932 г., когда тринадцатилетняя Шамсикамал со своей семьей жила в селе Сарт-Лобова Уфимского района (нынешнего Иглинского района), их всех – отца Фахретдина Закирова (1893–?), мать Шамсихаят (1897–?), братьев и сестер – отправили в кулацкую ссылку в Сибирь на три года. На момент ареста по документам в семье было 3 лошади, 6 коров и 25 голов мелкого скота. Одним из косвенных признаков того, что человек использует наемный труд, а значит, является кулаком, были лошади, а точнее, их количество. Если их было несколько, то это считалось верным признаком зажиточности. Лошадь в ту пору была главной тягловой силой, ее использовали для обработки земли. Ни один крестьянин, работающий в одиночку, не будет держать лишнюю лошадь, ведь ее тоже нужно кормить. Считалось, что для одного хозяйства достаточно одной лошади. Если же их несколько, значит, у хозяина есть наемные работники – раз, лишняя земля, которую он не успевает самостоятельно обрабатывать, – два. Таких причисляли к третьей категории кулаков.

Через три года ссылки моя прабабушка с сестрами смогла вернуться в родную деревню. Шамсикамал вышла замуж за Ибрагима Загидуллина (1922–1956), у них родилось шесть дочерей, но через

пару лет после рождения младшей, главный кормилец в семье умер, и все легло на хрупкие плечи моей прабабушки. Я горжусь ею, ведь она одна поставила на ноги всех своих дочерей, вела хозяйство и делилась мудростью со своими детьми. Моя бабушка Шамсикамал прожила 88 лет и умерла в кругу своей семьи: среди дочерей, внучек и внуков, правнучек и правнуков.

История моей семьи – часть истории башкирского народа и всей нашей большой Родины. Я очень горжусь своей родословной, ведь мои предки, несмотря на все трудности, смогли пережить все невзгоды: прошли через революцию и репрессии, защищали страну от захватчиков во время Великой Отечественной войны, не забывали о своих родных краях, помнили о своих корнях.

Осенью 1943-го мой прадед стал командиром взвода танковых ружей во втором батальоне 15-го гвардейского воздушно-десантного стрелкового Рымникского полка 4-й гвардейской воздушно-десантной дивизии 1-го Украинского фронта. Дивизия получила почетное наименование Овручской после того, как бойцы, в том числе мой дед, освободили город Овруч Житомирской области, занятый немецкими войсками с 22 августа 1941 г., вместе с советскими и чехословацкими партизанами.

В начале января 1944 г. Захар Шейко получил ранение в боях на Киевском направлении, на подступах к Умани. Подлечившись, он вернулся на фронт добивать врага: принимал участие в Дебреценской и Будапештской операциях по освобождению Венгрии. За героизм в битве за город Путнок на северо-востоке страны был представлен к ордену Красной Звезды. Приведу отрывок из боевой характеристики моего прадеда, сделанной командиром 15-й гвардейской воздушно-десантного стрелкового полка 4-й гвардейской воздушно-десантной стрелковой дивизии: «Командир взвода противотанковых ружей 2 батальона гв. лейтенант Шейко Захар Калинович в бою за взятие крупного промышленного центра Венгрии города Мишкольц 3.12.1944 г. из противотанкового ружья лично сам уничтожил пулеметную точку противника, которая мешала продвижению вперед нашим пехотным подразделениям. В бою за н. п. Путнок противник, пытаясь потеснить наши части, предпринял контратаку, используя поддержку своей артиллерии и минометов. Лейтенант Шейко после того, как один из его расчетов противотанкового ружья вышел из строя, взял ружье и сам подбил вражеское орудие которое вело прицельный огонь по нашим позициям...

Командир полка гв п/п-к Сидорук, 15.01.1945 г.».

Закончил войну Захар Калинович в Румынии, где в апреле 1945 г. снова был ранен. З. К. Шейко награжден орденами Красного Знамени и Отечественной войны I и II степеней, медалями «За оборону Киева» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». О боевом пути моего деда написали в газете Майкопского района Республики Адыгея «Маяк» от 22 апреля 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ.....	3
Политология	3
<i>Билаш М. И.</i> СРАВНЕНИЕ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ КАМПАНИЙ КНРФ (РОССИЯ) И СДПГ (ГЕРМАНИЯ)	3
<i>Гончаров А. Р.</i> ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ КНР. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ.....	6
<i>Захарова Я. А.</i> ОБРАЗ БУДУЩЕГО РОССИИ В ВЫСТУПЛЕНИЯХ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПАРТИИ «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ – ЗА ПРАВДУ» С. М. МИРОНОВА.....	8
<i>Правденков А. А.</i> РОЛЬ НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В «РЕВОЛЮЦИИ РОЗ»	11
<i>Трошков Д. М.</i> РОЛЬ США В БЛИЖНЕВОСТОЧНОМ КОНФЛИКТЕ В 2000-е гг.	14
Философия науки и техники.....	16
<i>Бадика Е. М.</i> РАКИТОВ А. И. «КОМПЬЮТЕРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ». АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА НА ОБЩЕСТВО	16
<i>Варанкин И. В.</i> КОНЦЕПЦИЯ МЕТЕМПСИХОЗА В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И ОРТОДОКСАЛЬНОМ БУДДИЗМЕ	19
<i>Ермолаева Л. Е.</i> К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ОТНОШЕНИЯ К ЛИЧНОСТИ И. В. СТАЛИНА В ОБЩЕСТВЕ	21
<i>Ефремова Е. А.</i> ТЕОРИЯ БОЛЬШОГО ВЗРЫВА КАК НАЧАЛО ЖИЗНИ.....	24
<i>Ковалев А. С.</i> СОВРЕМЕННОЕ ПРОЧТЕНИЕ ТЕОРИИ ЭТНОГЕНЕЗА Л. Н. ГУМИЛЕВА.....	26
<i>Машковцев Р. Д.</i> ПЛАТОН. ИСКУССТВО САТИРЫ	29
<i>Торгашов В. Д.</i> ПЕТРОГРАДСКИЙ КИТАЙСКИЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ОТРЯД	31
Реклама и современные коммуникации.....	35
<i>Артюгина А. Н.</i> АНАЛИЗ СУЩЕСТВУЮЩИХ РАЗЛИЧИЙ В РЕКЛАМЕ РАЗНЫХ СТРАН.....	35
<i>Ахремчик Л. В.</i> СЕМЬЯ МЕДИЧИ В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ.....	38
<i>Булыга К. Ю.</i> ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ.....	40
<i>Гуменникова К. И.</i> РЕКЛАМА В СФЕРЕ ИНДУСТРИИ РАЗВЛЕЧЕНИЙ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ	42
<i>Заворотная В. З.</i> ТЕНДЕНЦИИ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ФАКТОРЫ ОБНОВЛЕНИЯ МОДЫ	44
<i>Крикунова Е. Е.</i> АНАЛИЗ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ В РЕКЛАМЕ.....	46
<i>Поворознюк К. И.</i> СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ В СИСТЕМЕ МАРКЕТИНГОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ.....	49
<i>Русакова А. А.</i> «ГОЛУБОЙ» ПЕРИОД В ТВОРЧЕСТВЕ ПАБЛО ПИКАССО.....	51
<i>Умерова Л. С.</i> РОЛЬ КОММУНИКАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ В КОМПАНИИ	53
<i>Хайбулова Д. С.</i> РОЛЬ ВНИМАНИЯ, ОЩУЩЕНИЯ И МЫШЛЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ РЕКЛАМНОГО ОБРАЗА.....	55
<i>Харитонова Е. В.</i> РЕКЛАМА И PR-ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИМИДЖА И РЕПУТАЦИИ РОССИЙСКОГО БАНКА	56
Физическая культура и спорт.....	58
<i>Гагулина Ю. В.</i> ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛОЯЗЫЧНОГО УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ БАДМИНТОНИСТОВ.....	58

<i>Решетников Д. С.</i> РАЗРАБОТКА ТЕЛЕГРАМ-БОТА ДЛЯ ОЦЕНКИ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ СПОРТСМЕНОВ.....	60
МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ.....	62
<i>Агафонов А. А.</i> МЫ ХРАНИМ ИСТОРИЮ СЕМЬИ	63
<i>Балинская М. А.</i> СЕМЬЯ ЗАСЛУЖЕННЫХ ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ	66
<i>Богданова Е. В.</i> ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ	68
<i>Васютин И. Д.</i> НАШ СЛАВНЫЙ БАШКИРСКИЙ РОД	71
<i>Губина Д. В.</i> ВКЛАД МОИХ ПРЕДКОВ В ИСТОРИЮ	75
<i>Гусев С. Е.</i> ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В СУДЬБАХ МОИХ РОДСТВЕННИКОВ	78
<i>Джундубаева Р. Е.</i> НАША РОДОСЛОВНАЯ.....	82
<i>Догузова М. А.</i> ИСТОРИЯ ПРОХОДИТ ПО СУДЬБАМ	87
<i>Дондукова Д. И.</i> ДИНАСТИЯ НАРОДНЫХ ЛЕКАРЕЙ.....	91
<i>Елистратов Д. Н.</i> ПУТЕШЕСТВИЕ ЧЕРЕЗ ПОКОЛЕНИЯ	94
<i>Исакова Д. Е.</i> Я ГОРЖУСЬ СВОЕЙ СЕМЬЕЙ	98
<i>Калмыкова Е. С.</i> ВКЛАД МОЕЙ СЕМЬИ В ЖИЗНЬ СТРАНЫ	104
<i>Карлов Е. Д.</i> МОИ БОЕВЫЕ ПРАДЕДЫ	108
<i>Колесников Е. В.</i> МОЯ СЕМЬЯ НА ЗАЩИТЕ РОДИНЫ	113
<i>Марьенко В. В.</i> МОЯ БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ С КУБАНИ.....	117
<i>Николаев С. А.</i> ИСТОРИЯ СЕМЬИ НИКОЛАЕВЫХ – ЧЕРНИКОВЫХ	123
<i>Николаева О. О.</i> ВОЙНА В СУДЬБЕ СЕМЬИ.....	126
<i>Останков Г. А.</i> СЕМЬЯ НА ФОНЕ ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА.....	128
<i>Пашина Е. А.</i> ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ СТРАНЫ	131
<i>Петухова Е. А.</i> СУДЬБА МОЕГО ПРАДЕДА	135
<i>Плехов А. Р.</i> СЕМЬЯ – ЧАСТЬ РОДИНЫ.....	138
<i>Пономарева Е. Д.</i> ЗНАТЬ ИСТОРИЮ РОДА	142
<i>Севостьянов Н. С.</i> МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ. ГОРОД, КОТОРЫЙ БЫЛ ПРИЗРАКОМ.....	147
<i>Скрыльёв М. Д.</i> МОЯ СЕМЬЯ: КОРОТКО О ГЛАВНОМ.....	153
<i>Соколова Э. Д.</i> ПАМЯТЬ – ЭТО СЕРДЦЕ НАШЕЙ СЕМЬИ.....	155
<i>Тимофеева О. А.</i> МОИ ИСТОКИ. ИЗ ИСТОРИИ ПОКОЛЕНИЙ МОИХ ПРЕДКОВ	157
<i>Фархутшина Э. Д.</i> ИСТОРИЯ МОЕЙ БОЛЬШОЙ СЕМЬИ	165
<i>Шейко М. А.</i> БОЕВОЙ ПУТЬ МОЕГО ПРАДЕДА.....	168

Научное издание

СЕМЬДЕСЯТ ПЯТАЯ
МЕЖДУНАРОДНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ГУАП
(18–22 апреля 2022 г.)

Часть 3

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Сборник докладов

ISBN: 978-5-8088-1740-1



9 785808 817401

Ответственный за выпуск:
С. Ю. Коломийцев

Редакторская подготовка *С. В. Денисовой*
Компьютерная верстка *А. Н. Колешко*

Подписано к печати 19.09.22. Дата выхода в свет 23.09.2022. Формат 60x84 1/16.
Усл. печ. л. 9,9. Уч.-изд. л. 20,5. Тираж 150 экз. Заказ № 394.

Редакционно-издательский центр ГУАП
190000, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 67, лит. А

Распространяется бесплатно